

# عه شق و شه پتانه کانی دی



مستدی إقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

مستدی إقرأ الثقافی

للکتاب ( کوردی - عربی - فارسی )

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

گابریل گارسیا مارکیز  
و: مستهفا مه عرووفی

بۆدایەزاندنی جوورەها کتیب: سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود کتایەهای مختلف سەرچمه: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)



[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)

ئەلکەتەب ( کوردی ، عەرەبی ، فارسی )



# عشق و شهیتانه‌کانی دی

کابریل کارسیا مارکیز

و: مسته‌فا مه‌عرووفی



وهزارهتی روشنبیری و لاوان به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ده‌زگای نویژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان  
گشتی روژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه  
به‌ریوه‌به‌رایه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولێر

● عه‌شق و شه‌یتانه‌کانی دی

● نووسینی: گابریل گاریسا مارکیز

● وه‌رگێڕانی بۆ فارسی: نه‌حمه‌د گولشیری

● وه‌رگێڕانی له‌ فارسییه‌وه: مه‌سته‌فا مه‌عرووفی

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: ره‌سوول سولتانی

● به‌رگ: جێگر عه‌بدولجبار

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۱

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● نرخ: ۳۰۰۰ دینار

● چاپخانه: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی روشنبیری و لاوان (هه‌ولێر)

● له‌ به‌ریزه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی ۶۱۲ ی سالی ۲۰۱۱ پێشراوه.

زنجیره‌ی کتێب (۶۱۸)

نمو کتێبه و کتێبه‌کانی وه‌زاره‌تی

مالپه‌ر: [www.mukirvani.com](http://www.mukirvani.com)

ئیمیل: [info@mukirvani.com](mailto:info@mukirvani.com)

روشنه‌ی لاسه‌ر نمو مالپه‌ره هه‌رینه‌وه

[www.Kurdchap.com](http://www.Kurdchap.com)

رۆزى ۲۶ ئۆكتۇبرى ۱۹۴۹ رۆژىك نەبوو كە ھەۋالى گىرنگى تىدا بىن. مامۇستا  
 كەلىننى مانۇئىل زابالا سەرنووسەرى رۆژنامە، كە يەكەم ھەۋلەكانى نووسىنم وەك  
 ھەۋالىنەر لەلەي وى نەجام دەدا، بە دوو يان سى پېشنىيارى سادە كۆتايى بە كۆنفرانسى  
 بەيانى خۇى ھىنا. ئەو كارىكى وای بە ھىچ يەك لە بەرپۆبەرانى رۆژنامە نەسپارد.  
 چەند دەقە دواتر پېتيان راگەياند كە ھەر ئىستا گۆرستانى پەرستگەى پېشۋوى سانتا  
 كلارا ھەلدەكۆلن. سەرنووسەر بەبى ھىچ چاۋەروانىيەك منى راسپارد:  
 "بىرۆ سەرى ئەۋى بەدو بزانە رات چىە."

پەرستگەى مېژۋوىيى كلارىسييەنەكان لە سەد سال پېشتەرۋە لە جىاتى  
 نەخۇشخانە كەلكى لىۋەردەگىرا. ئەم پەرستگەىە دەسۋا بفرۆشراپوۋايە تاكوو  
 ھوتىلىكى پېنچ ئەستىرەى لە جى دابىتىن. ژۋورى تەنىشتو بە نرخی پەرستگە بەھۋى  
 ھەلدەرىنى بانى خشت لە ئاكامى تېپەرپىنى كاتدا تا رادەيەك بەبى لەمپەر كەس خۇى  
 تى نەدەگەياند. بەلام ھىشتا سى نەسل لە ئۆسقۇفەكان، راھىيەكان و بۆاردەكانى دىكە  
 لە ژىرزمىنە مەرموزەكانى دا لە بن عەرزى دا بوون. يەكەم ھەنگاۋ ئەۋە بسو كە  
 گۆرەكان بەتال بىكەن، ئىسكەپروسكى مردوۋەكان جيا بىكەنەۋەو لەلايەكىان دابىتىن  
 نىنجا ئەۋانى دىكە لە گۆرپىكى بەكۆمەلدا بىتىۋن.

سەرم لە ھەلسەكەۋتى رەمەكىۋەگەللايى لەگەل گۆرەكان سوپ ما. كرىكارەكان  
 گۆرەكانىان بە پاچو كولىنگ ھەلدەكەند، تابووتە بۆگەنىۋەكانىان دەرەكىشانو ھەركە  
 دەيان جوۋلاندىن لەبەرىەك ھەلدەتەكان و ئىسكەكانىان لە جىلۋەرگە تۆزاۋى و پرچە

ئالتۇزكاۋەكانيان جيا دەپۆرە. مردوۋەكان ھەرچەندە پلەۋپايەيان بەرزتر بوۋايە، بەر رادەيەش كارلەسەركردنيان بەزەھەت بو، چونكە دەبوۋا تەرمەكان بېنەدەرى پاش پشكنين بەردە بەنرخەكان، زېرۋ خشلەكانيان بدۆزنەۋە.

مامۇستا بېنا بە مەۋدای ديارىكارا مېژوۋى بەردەنوسەكانى لە دەفتەرچەيەكى قوتابجاناندا دەنوسىر ئىسكەكانى كۆمەل كۆمەل ۋە بە رېكروپىكى لە پەنا يەكترى دادەنار كاغەزىكى بە نارى مردوۋەكەۋە لەسەر ھەركاميان دادەنا تاكور ھەلەيەك روو ئەدا. يەكەم شت كە پاش چورنم بۆ پەرستگە سەرغى رادەكىشا، رېزى دورودرىزى ئەو ئىسكانە بو كە بەھۆى ھەتارى گەرمى ئۆكتۇرەۋە كە لە درزى بانەرە دەھاتە ژوۋرەۋە، گەرمتر داھاتبوون. ناسنامەى ھەركام لەوان بە ھۆى يادداشتىكەۋە دەناسرايەۋە كە بە قەلەم رەساس لەسەر كوتە كاغەزىك نووسرابو. باش تېپەرىنى نېوسەدە ھەستەم بە شۆكىك كەرد كە بەلگەيەكى راجلەكىنەر لە رەھەندى ويرانى مېژوۋەۋە لە منى دا پىك ھېناۋە.

لەرى لەپەنا ژمارەيەكى زۆر مردوۋى دىكە، جىگىرى پاشاي پىرژ ۋە دلبەرە نەھىنىيەكەى، دۆن تورىبېۋ دىكازەرەس يى فېرتودوس ئۆسقۇنى ئىدارەى ناۋچەى ئۆسقۇف، گەلىك راھىيەى دىكە لە نىوياندا، دايكە ژۇزىفا مىراندائو دۆن كرىستوبال دى ناسفارا خارەنى پلەى زانستىي بەشە ھونەرىيەكان كە نېۋەى ژيانى خۆى بۆ مونەببەتكارىي بن مىچەكان تەرخان كەردبو لە خەرى ھەمىشەى دابوون. گۆرىكى لى بو كە بە بەردى گۆرى ماركىزى دوۋەم دۆن نىگنا چىۋ ئالفارۆ دۈنەناس لە كاسىلدېرئۆ داپۇشرابور. بەلام كاتىك كەردىانەرە، بەتال بوۋو ھىچ كات بەكار نەھىترابور، بە پىچەرەنە پاشماۋەى لەقەبى خانەدانىي دونا ئولالا دى مىندۇزا لەگەل بەردى گۆرەكەى لە قولكەى تەنىشتىي دا بو. مامۇستا بېنا بۆچونىكى تايبەتىي نەبور: دەكرا ۋاى بۆ بچى كە يەكىك لە لە كەسانى خانەدانە كۆچكردوۋەكانى نەمىركاى لاتىن بىن كە بەرەچەلەك رۆمى بو، گۆرى خۆى ديارى كەردەۋە، پاشان لە گۆرىكى دىكە دا نىژاۋە.

له سیه مین قولکمی میحرابی سهره کی دا، له په نا کتیبی پرۆز گۆرینک هه بوو. بهردی گۆر به یه کهم کولینگ له توبه ت بوو و بسکیکی کالو رهنګ مزی به که لینه که ی دا ده رکوت. مامۆستا بینا هه وتی دا به یارمه تیی کرینکاره کانو بئ نه وهی زیانی پئی بگا، بیتته دهی، به لام هه رچی پرچیان زیاتر راده کیشا، جوانی و گه شیه که ی زیاتر دریه ی ده کیشا، سهره نجام کۆتایی مووه کان به که لله سهری مندالتیکه وه بوو که له نیو قولکه دا کۆمه لیکي بچوک له نیسک و پروسکی له بهر یه که له ته کاو به جئ ما. له سهر کیتلیک که له دیواری درابوو و به هزی نه سیدی نیتریک خورابوو، ته نیا ناوینکی بئی له قه ب به جئ مابوو: سیه رفا ماریا دی تودوس لۆس ناغهلئیس. پئچی زولفی دریزی نه م مندالیهان پئوا که له سهر عهرزی راخراوو، بیست و دوو مه ترو یازده سانتیم بوو.

مامۆستا بینا به له سهر خویی ته واه وه و به بئ که مترین په ژاره وه بۆی باس کردم که مووی مروؤ ته نانه ت پاش مردنیش مانگئ یه ک سانتی مه تر هه لده دا و بیست و دوو مه تر پاش تیپه رینی دووسه د سال به بۆچوونی وی هه لدانیکي باشه. به پئچه وانه وه به رای من نه م مه سه له یه زۆر ناسایی نه بوو، چونکه له سهر ده می مندالتیمدا دایه گه وره م باسی نه فسانه ی کچۆله یه کی دوازه ساله ی خانه دانیکي کردبوو که نا لقه ی بسکیی وه ک داوینی بووکئ به دوا ی خوی دا کیشاوه، کچۆله به هاری مردبوو. له گونده کانی کارانیب به هزی نه وهی گه لیک موعجیزه ی هه بوون به باشی باسیان ده کرد. نه م بۆچوونه که نه م گۆره ده کرا گۆری نه و کچه بئ، نه و رۆژه بۆ من وه ک هه والتیکو سهره تایه کی نه م کتیبه وابوو.

گاربیره ل گارسیا مارکیز — کارتاگه نا دی ئیندیاس ۱۹۹۴





له باره‌ی عشق و شه‌یتانه‌کانی دیکه‌وه

سه‌گینکی رنگ دووکل که هیلینکی راستر چه‌پی به نیتوچارانیوه بوو له یه‌که‌م یه‌کشه‌م‌ه‌ی مانگی دیسامیردا له کویره‌ریه‌که‌وه به‌ره‌و بازار وهری که‌وت. دوکانی که‌بابفرۆشییه‌کانی تیک داو زیانی به هیندییه‌سووره‌کان که‌یاندر شوینی بیتاقه‌ی شانس‌وبه‌خته‌کانی شیواندو وپړای نه‌مانه‌ش قه‌پی له چوار که‌سی سهر ریگای خو‌ی دا. سئ که‌سیان کۆیله‌ی ره‌شپیت بوونو نه‌وی دیکه‌شیان سییه‌رفا ماریا دوتودوس لۆسنانجلیس تاقانه‌ کچی مارکیز له کاسلدۆنیرۆ بوو که له‌گه‌ل کاره‌که‌ریکی چووبوه بازار بۆ نه‌وه‌ی ملوانکه‌یه‌کی به مووروو بۆ دوازدیه‌مین سالتۆژی له‌دایکبوونی بکړی.

فرمانیان پئ کردبوون که نابئ له ده‌روازه‌ی سه‌ره‌کیی دیلس میړکاده به‌ولاتر برۆن، به‌لام کاره‌که‌ره‌که هه‌تا ده‌روبه‌ری لۆتکه له گه‌ره‌کی گیتسه‌مانی رو‌یشتو له نیتو قه‌ره‌بالتغیی به‌نده‌ری کۆیله‌کاندا ، نه‌و جییه‌ی باریک له ره‌شپیتسه‌کانی گینه‌یان لی هه‌رزان فرۆش ده‌کرد، ون بوو. خه‌لک له هه‌وتووی رابردووه‌به نیکه‌رانیوه‌چاوه‌روانی که‌شتیی کۆمپانیای گادیتانا دینگرو‌س بوون که له‌به‌ر هۆیه‌کی نادیار ژماره‌یه‌ک له کۆیله‌کان له سه‌ر که‌شتیه‌که گیانیان له‌ده‌ست دابوو. بۆ نه‌وه‌ی رووداوه‌که به‌شارنه‌وه بئ نه‌وه‌ی که‌شتیه‌که رابگرن ته‌رمه‌کانیان فری دابوونه نیتو ناوئ. شه‌پۆلی ده‌ریا وه‌قراغ ناویتی دابوونو به‌یانیی یه‌کیتک له رۆژه‌کان ته‌رمه‌کان زۆر سه‌یر هه‌لمسابوونو دالاشه‌کان له لیواری په‌یدا‌بوون. له‌به‌ر نه‌وه‌ی ره‌نگ بوو تا‌عوونی نه‌فریقایی بلاو بیته‌وه، که‌شتیه‌که له‌وبه‌ری که‌نداوی به‌چووک له‌نگه‌ری گرتبوو. ناخیره‌که‌شی ده‌رکه‌وت هۆی سه‌ره‌کی مه‌سموم بوون به‌گۆشتی رزیو بووه.

کاتیک سەگە کە وەنێو بازارێ کەوت، پاشماوەی باری ئەو مرۆفانەی لە وەزعیکی ناخۆش دابوو و لە حالیکدا نەخۆش بوون بە نرخێکی کەم هەراچ کران. تەنیا یەکیەک لەوان کە لەوانی دیکە بە نرخێک بوو و خاوەنەکان هەولیان دەدا بە فرۆشتنی وی زیانەکانیان قەرەبوو بکەنەوە، دیلیکی حەبەشی بوو. کچیکی کورتەبالا، بە لووتیکی باریک و سەریکی درێژ و دانێ ساغەو کە لە جیاتی ئەو رۆنایی باون، شیلە چۆندەری دەخۆی هەلسوو بوو. زۆر جوان و خاوێن بوو. بە رەفتاری نارام و لەسەرەخۆی لە کاتی هاتنە ژوردا، وەک گڵادیاتۆرەکانی رۆمی دەچوو. تۆمەتی گرێژی سەری پێتە نەدەنوسا یان بە ناشکرا باسی نەخۆشی و پیری هەلەندەگرت. ئەوەندە جوان بوو کە شارەدار بەبێ مونا قەشە مەبلەغیکی بارتەقای زێری هاوکیشی وی دا بە خاوەنەکی.

هەموو رۆژی سەگە بەرەلایەکان لە شەقامەکان پشیلەکانیان راودەنا یان لە گەڵ دالەکان لەسەر کەلاکان لییان دەبوو بە شەڕ، ئەویش راست لەو کاتەدا کە دەرزیت هەلاشیشتا بەبەر خەشیمەت و هەرزێ نەدەکەوت و کەشتیی شەری لە سەر رینگای خۆی بەرەو وێستگەی پۆرتۆیلوو راودەوستا. لەو رۆژەدا چوار پێنج کەس یەک لەوان سییەرڤا ماریا کەوتنە بەر هێرشێ سەگان، کچۆلە، سووکە برێتیکی هەلگرت. کارەکەر لەسەر خۆو بێ ئەوەی بشلەژی شوێنی برینەکی پشکنی و پەلەبەکی خۆینی کە بە لاقی رووشاویەو بوو شۆردەو. ئێستا جگە لە کۆری جیژنی دوازدەمین سالتۆژی لە دایکبوونی سییەرڤا ماریا کەس پیری لە شتیکی دیکە نەدەکردەو.

بێرناردا کابیرەرا دایکی کچۆلە و هاوسەری بێ لەقەبی ماریکیز لە کاسل دۆئیرۆ، سەرلەبەیانییە کە دەرمانی زگچوونی خورادبوو: حەوت دانە توتیای کانزایی لە گەڵ شەکر لە پەرداغیکیدا. ئەو دوو رەگەبەکی لەخۆیایی و بەقەول لە ریزی خانەدانە دوکاندارەکان بوو. دڵپۆش و لەبار و بەدەماغ بوو و شامیژە برسییەکی دەرهەقەتی سەربازخانەیی دەهات. لە ماوەی تەنیا چەند سالتیکدا بەهۆی زیادەپۆیی لە خواردنی هەنگوینی قالدۆو و لەتکە کاکا و گیانی لەدەست دا. لەم دوایانەدا چاوەگەشەکانی لێل ببوون، هۆشی لەدەست دابوو، خۆینی لە گەڵ پیسایی دادەنا و زەرداوی دەهێنایەو. لەشو لارە دڵپۆشەکی پێشروی هەل مەسابوو وەک مردوان رەنگی مزی لێ نیشتبوو. شەقە تیری وای لێ بەردەبوو کە سەگی حەرەسانی دەترساند. کەم وابوو ژووری بەجێ بێتی، لە کاتی هاتوچۆدا بەتەوای روت بوو یان روپۆشیکی دەستچنی بەخۆی دا دەدا. لەوکاتەدا روتتر دیار دەبوو.

لەوکاتەدا کە سییەرڤا ماریا کارەکەر کە دەهاتنەو مالتی، بێرناردا حەوت جارێ چووەبوو ناو دەستی و کارەکەر لە بارە هێرشێ سەگەکان بۆسەر سییەرڤا ماریا هێچی پێ

نەگوت. لە جياتى نەوہ باسى ئالتۇزىي بەندەر و فروشتىنى ژنە كۆيلەكەي بۆ كرد. بىرناردا گوتى: "نەگەر نەوہندە جوانە وەكى ئىتوہ دەلتىن، رەنگە حەبەشى بىن، بەلام نەگەر كچى كافروشىش بىن نەقل نايگري بەزىرى ھەل كىشرا بىن." ئىنجا گوتى: "رەنگە مەبەستان پىزى زىرى بىن."

پىيان گوت "نا، زىرى بەقەد قورسايى كچە رەشپىستەكە." بىرناردا گوتى: "كۆيلەكەي قولەبنە كىشى لە شىت كىلو كەمتر نابىن. چ رەش بىن و چ سى، ھىچ كۆيلەكەي نىە كە شىت كىلو زىرى بىنن، نەگەر وابىن حەقەن نەلماس دەپى!". لە كاتى كوپىن و فروشتىنى كۆيلەكاندا كەس بەقەد كارەكەرەكە بىن شۆقرە نەبوو. بىرى بەوراستىيەوہ خەرىك بوو كە شارەدار كچە حەبەشىيەكەي بۆ كارىكى دىكەي جگە لە خزمەت لە مەتبەخدا دەوئ. كاتىك يەكەم ناوازى فلووت و يارىى ناگرو چەق و لوورى سەگە بەستراوہكان بىسترا، بەرەو باغى پرتەقال وەپى كەوت تاكوو بزائى لەوئ چ باسە.

دۆن نىگناچىو دىئالفارۆى دوئىئاس ماركىزى دووہم خەلكى كاسىلدۆئىرۆ خواوہنى دارىين لە باغى لە نىوان دوو دارى پرتەقال دا و لە نىو جۆلانەي خۆيدا راكشا بوو و خەرىكى حەسانەوہي پاشنىوہپۆيە بوو. ھەر لەم كاتە دا گوئى بۆ مۇسقىا راگرتبوو. نەو پىاويكى غەمگىن و روالەتتىكى گوشەگىرانەي ھەبوو. بە ھۆي كەخوئىنى رەنگى بە وىنەي ھەلالتە بزرکابوو، چونكە شەوانە شەمشەمە كۆيرەكان خوئىيان دەمۆ. لە مالتى عەبايەكى بەكلارى گوندنشىنانى لەبەر دەكرد و لەسەر كلاوہ نوكدارەكەي (تولەدوى) دادەنا كە لەرادەبەدەر بىن كەسى نىشان دەدا. كاتىك ھارسەرەكەي بەو جۆرەي كە خوا خولقاندبووى، دىت لىي نزيك بۆو پرسى:

"نەوہ چ جۆرە مۇسقىايەكە؟"

"نازانم! نەرى نەمپۆ چ رۆژىكە؟"

ماركىز نەيدەزانى. لە پرسىارەكەي پا ديار بوو نانارامە. بە پىچەوانە ھارسەرەكەي كە رەنگە بەھۆي ھىنانەوہي زەرداو ھاتىبۆو سەرخۆي، بەبى لاتاو وەلامى دايمەوہ. كاتىك لەگەل ھەلچوونە يەك بەدواي يەكەكانى ھارسەرەكەي بەرەوپوو بوو، بە سەر سورماويەوہ لەسەر جۆلانەي خۆي راست بۆو ھاواري كرد:

"خوايە گيان، نەمپۆ چ باسە!"

مالتىان دىواربەدىواري لادىقينا پاستورا شىتخانەي ژنانەوہ بوو. ژنانى شىتخانە كە بەھۆي زرم و كوتى مۇسقىا و يارىى ناگەر ئالتۇز بىسون، لەسەر بالتكۆنى زال بەسەر باغى پرتەقال دەركەوتن و بە چەپلەلیدان پىشوازيان لە ھەر ترىقەيەك دەكرد. ھەوتى دىسامىر رۆژى پىرۆزى

نۆسقۇف نامبىرۆزىيۇس بوو و مۇسقاو تەقوتۇق سەبارەت بە سىيەرڧا مارييا لە نىئو حەوشى كۆيلەكان بەرپۆە دەچوو. ماركىز بە دەستى بە نىئوچارانى خۆيدا داو گوتى:

"ناسايە. سىيەرڧا مارييا دەبىتتە چەند سال؟"

بىرناردا رەلامى دايەو: "دوازە سالە."

ماركىز كە ديسان دەچۆرە دە جۆلانەى خۆى گوتى: "نىستا دوازە سالە؟ ژيانىكى چەندە لەسەرەخۇا"

ئەو خانووە كە تا سەرەتاكانى سەدە بۆ شارى نىشانەى فەخرو رىز بوو، نىستا تىكپىماو غەمگىن بوو. وا دەهاتە بەرچاو كە كەلپەلى مالتى بە مەبەستى گواستەو، لىرەولەوئى بىلاو بوون. غەرزى مەرمەرىي ھۆلەكان كە بە شىئەى شەترەنج چىنرابوون كەس خۆى تىن نەدەگەياندنو تان و پۆى جالجالۆكە ھىندىك لە گىرەو چلچرايەكانيان داپۆشېبوو. ئەو ژوررانەى كە دىوارى ئەستورريان ھەبوونو سالانىكى زۆر كەسيان تىدا نەژياپوو، ھىشتا بۆيە دەبوون ژيانيان تىدا بىرئ. ھەوا بە تايبەتى لە مانگى دىسامبىردا سارد بىوو و تەزووى زىستانى بە وىزەويز بە درزو كەلەبەران دا دەخىزە ژورئ. كۆنى، رزىسى، خۆتىنەگەياندن بە ھەموو شىتەكەو ديار بوو. تەنيا شىتەك كە ھىشتا شۆتەواری دەسلەت و كۆنرۆلى ماركىزى يەكەمى پىئە مابوو برىتى بوو لە پىنچ سەگى راوئ كە شەوانە كىشكىيان دەگرت.

حەوشى ژوررەووە پىر لە ھەراھورىاي كۆيلەكان، ئەو جىيەى كەجىژنى لەدايكبوونى سىيەرڧا مارييا لى بوو، لە سەردەمى ماركىزى يەكەمدا وەكرو شارىك لە نىئو شارىكى دىكەدا بوو. ئەم حەوشەيە تا ئەوكاتەى ئالووىرى ئالۆزى كۆيلەو ئارد لە گۆرئ دابوو، لە قەبالەى ماركىز دابوو و بىرناردا لە كارگەى شەكرى ماھاتىسەرە كاروبارى مالتىشى بە لىزانىسەرە ھەل دەسوورانە. نىستا ئىدى ئەو ھەموو مەزنى و شكۆيە تەنيا بەشىنك لە رابردوو. بىرناردا پىشتى لە ژىر بارى تاقەتپرووكىنى ژيان دا چەمى بوو و حەوشى ژوررەووە برىتى بوو لە دوو كۆختى بەداران و داپۆشراو بە دارخورماو بىرايەو. ئەو شۆتە دوايىن پاشماو گەورەى ئەو مالا بوو كە خەرىك بوو دەفەوتا.

دومىنگا دو ئادقنىتۆ رەشپىستىكى پىاچاك كە بە مستە ناسىنەكانى ھەتا شەوگارى مەرگى ئەم مالا دەسلەتە بەسەردا ھەبوو، پىئەندىي نىئوان ئەم دوو جىھانە بوو. بەژنىكى بەرزو رەقەلەى ھەبوو، خاوەنى شەوور و زىرەكىيەكى باش بوو سىيەرڧا مارييا گەورە كەردبوو. دومىنگا دو ئادقنىتۆ بى ئەو دەستى لە باوەرى يورروبايى خۆى ھەلگرتى، رووى



دو روژ دواي جيتنه كه، كاره كمر به هله بۆ بئرناردای باس كرد كه سگ سيهرقا ماريای گهستوه.

بئرناردا له كاتيكددا كه خهريك بوو كۆتايی به شه شهمين جار همام به سابوونی بۆندار دینا، نهو مهسه له يه ی وه بیر هاته وه. كاتيكد پاش هممامی چۆوه ژووری خهوتنی خۆی مهسه له كه ی له بیر چووبۆوه. ههر نهو شهو ديسان به وه پینى له خۆپا وه پیتا په يتای سگى كيشكچيان وه بیرى هاته وه، چونكه دهترسا سهگه كان هار بووبن. به چرای دهستییه وه به ره ره ژووره كه ی نهو به ری خهوشی وه پئ كه وتو سيهرقا ماريای له وئ دیتوه كه له سر نویتى هينديه سووره كان كه له دومينگا در نادئينتۆ به ميرات بۆ مابۆ، خهوتبوو. له بهر نهو ی كاره كه ره كه له باره ی شویتى برينه كه وه هيچی به بئرناردا نه گوتبوو، به رگی سيهرقا ماريای هه لكيشا و تهواری نازای له شیی پشكنی. به تيشكى چرایه كه ی زولفه جوانه كه ی كه وهك نالقهمهك ده له شیه وه پتچرابوو پشكنی. سه ره نجام جئ برينه كه ی دۆزیه وه.

رووشالتيك له سر گويزينگی لاقى چه پى بوو، له گه لك خه تيك له خوینى وشك چه ند رووشالتيكى سه رتوئۆ ديكه له سر پانيه ی كه به زه حمت ده ديتران.

نيشانه كانی هاری له م شارهدا نه ده گهمن بوون و نه بئ مه ترسييش. پيش هه موو كه س بالنده فرۆشيك بوو، سه رنجی هه مووانی بۆلای خۆی راكيشابوو. نهو له گه لك مه پوونتيكى دهسته مۆكراو كه له رووی نه ده به وه هيچی له خه لكی ديكه كه مته نه بوو، رووی ده گونده كان كرد. مه پوون له كاتی نابلۆقه ی دهريایی نينگليسدا هار بوو. ده م چاری خاوه نه كه ی گه ست وه كيتوه كانی ده روبه ر كه وت. فرۆشيارى چاره پشه ی بازار به هۆى هه له يه كى ترسناك به كوته كان زۆرى تئ هه لدر. چه ندين ساليش دواتر دايكه كان بۆ ترساندنى مندا له كانيان له م باریه وه شيعريان دانابوو. هيتشتا دوو خه وتووی نه برد مه پوونی گۆزين به روژی رووناك له جهنگه له وه يهيدا بۆوه. خه لك له كۆخی به رازو مريشكاندا ده ستیان كرد به پيشگيرى، به چاوی پر له فرميسكو له كاتيكد نزاى نايينيان بۆ فه وتانی فرمانده ی عه سكه رى نينگليس ده گوتو خوئينان له ده می ده هات و پشوويان سوار ببوو، بۆ به شداری له رن وره سم، چوونه كليساى گه وه. به لام ترسناك ترين چيرۆكى تراژيدى له ميژوودا تۆمار نه كرا، به لكوو له نيتو ره شپيسته كاندا ده فن كرا، لهو جيتيه ی كه خه لكه كه ی قوربانیه كى هاريان شارده وه تاكوو له شویتى نيشته جيتى كۆيله راكردوه كان به سيترو جادووی نه فريقایى ده رماني بكه ن.

سەرەرای غوونەى ترسناک، نە سەپى پىستەکان، نە رەشپىستەکان و نە ھىندىيە سوورەکان نىگەرانی بلاروبوونەو و پەرەگرتنى نەخۆشیی ھارى و نەخۆشییەکانى دیکە لە قۆناغى شارەدەو دا نەبوون، ھەتاکو بە رێکەوت یەکەم شۆینەوارى قەرەبوونەکراوى دەرکەوت. بێرنارداش ھەر بەم شێوەیە دەستى پێکرد، نەو پێى وابوو چیرۆكى سەيرو سەمەرەى رەشەکان خێراترو بەربلاوتر لە ئى مەسیحییەکان بلارو دەبێتەو، تەنانت گەستى سەروکیش نەیدەتوانى زەبەر لە حورمەتى بنەمالەى کەسێک بەدا، نەوئەندەى متمانە بە نەقلی خۆى ھەبوو کە تەنانت بە باشى نەزانی مەسەلەکەى لەگەڵ مێردەکەشى باس بکا، ئىدى بۆخۆش فکرى لى نەکردەو، تاکوو رۆژى یەك شەممە بە تاقى تەننى چوو بەزارى و لەوێ کەلاکى سەگى دیت کە خەلکى بە دارى بادامییان ھەلاوئەسێو تاکوو نیشانى بەدەن کە بە نەخۆشیی ھارى تۆپیو. سووکە ناوړیک بەس بۆ نەوئەى نەو ھێلە راستو چەپە سپیی بە نۆچاوانو پىستى رەنگ درکەلئى ناژەلەکەو بووکە سىپەرڤا ماریای گەستبوو، بناسیتەو. وەختیک روودارەکیان بۆ گێراپەو، بێرناردا خەفەتى بە دلێدا نەھات. بۆ بێلئى غەمى بخوا : برینەو چاک بۆتەو و رووشانەکەشى خۆ ھەر شۆینى نەماپۆو.

مانگى دىسامەر خراپى دەست پى کرد، زۆرى نەبرد ئیواران ئاسمان تارماپە نەرغەوانییەکەى بەخۆیەو گرتەو و شەوانە با گەمە شیتانەو بەردەوامەکەى خۆى دەست پى کردەو. کریسمەس سەبارەت و بەو ھەوالە خۆشانەى لە ئىسپانیایە دەگەشت، خۆشتر لە سالانى پێش بۆ. خاوەن کانگا و ملکدارەکانى ئەر و لاتە وایان پى باش بوو کە ھێزى کار وەک کالایەکی قاچاغى ھەرزان لە ھىندى رۆژناوای ئىنگلیس بکرن. کەوابوو دوو شار ھەبوون، شارێک بۆ ماوئە شەش مانگان شاد و زىندوو بوو گەشتییە چارۆکەدارەکان لە لێوارەکانى رادەگیران، و شارێکیش کە پاشماوئە سالتى بە خەوالووییەو لە چاوەروانی کەشتییەکاندا بەسەر دەبرد.

ھەتا سەرەتاکانى ژانویە لە بارەى مەرگ بە ھۆى ھارییەو ھىچ نەبیسرا. لەو سەرەبەندە دا ژنیکی سوورپىست بە ناوى ساگوتا کە ھەر لە دەورووبەرى وێ دەخولایەو لە سەعاتى پێرۆزى ھەسانەو پاشنیوەرۆیدە لە زەنگى دەرگای مائە مارکیزى دا. ساگوتا ئەر و ژنە بە سالداجوو لە ژێر ھەتای گەرمدا و بە پێخواسى و بە گۆچانى دەسیو بە رێدە دا دەپۆشت، مەلەفەیکە سەپى سەرتاپى بەخوارى داپۆشیبوو. لەنێو خەلکیدە بەدانا بوو، خەلک بەوئیان دەناسى کە پەردەى کچینى کچان دەدرۆیتەو و مندالتى لەبەر دەبردن، لەلایەکی دیکەشەو



سەبارەت بەدو کارە باشانەى كە دەيكردن، وەك بەكارهێنانى جادووى سوورپيستان بۆ چاككرندنەوى نەخۆشە تەمابرواەكان، كارە خراپەكانى خۆى قەرەبوو دەكردەنەو.

ماركيز بە نابەدلى بەرهەيلى چوو، لەپيش دەرگاى ھاتنە ژوورئدا راوەستا. ئەو ژنيكى زۆر لەسەر ھەست، بئى سەرەوبەرەو زۆربلن بوو ئەوەندەى باسى لىھاتوووبەكانى خۆى كرد كە ماركيز زانى چى دەوئو ناخىرى تاقەتى نەماو گوتى:

"بئى پيچو پەنا چت دەوئ، چ دەبئ با ببئ."

ساگوتنا گوتى، ھارى ھەرەشە لە گيانى ھەمووان دەكا، ھەر نەمەن كليلى ھۆبرتووسى پيۆزەم پيئە كە پشتيوانى راوچى و رزگاريدەرى نەخۆشانى ھارپە.

ماركيز گوتى: "نەمەن ھۆبەكم بۆ ھەبوونى ئەو نەخۆشپيە ليگرەوبە پئ شك ناىە، نەوہى نەمەن بيزانم، نە باسى مانگ گيرانيان كرددو، نە راخوشينى نەستيرە، تاوانى ئيمەش ئەوەندە گەرە نىە كە خوا بپەوئ تووشى ئەو بەلایانەمان بكا."

ساگوتنا سەرى قسانى كرددوہە كە لە مانگى مارسدا مانگ گيرانتيكى تەواو روو دەداو راپۆرتيكي دريژى لە بارەى ئەو كەسانەدا كە لە يەكەم يەكشەممەى مانگى ديسامبردا گەستراون، دا بە ماركيز. دوو كەس لەوانە ونن، رەنگە كەس و كاربان بەرپيان كردبەن بۆ چارەسەرى جادووبى، ستيەم كەس لە ھەوتووى دووہەدا بە ھۆى نەخۆشپيى ھارى مرد. چوارەم كەشيش ھەبوو كە ناژەلتيك نەى گەستبوو، بەلام ليكى زارى سەگيى وئ كەوت و ھەر ئيستا لە نەخۆشخانەى ناموردى ديووس لەسەرەمەرگ داىە. مەنموورەكانى ھكوومەت لەم مانگەدا سەدان سەگى بەرەللایان دەرمانداو كرددو: ھەتا خەوتووبەكى ديكە يەك سەگى زيندووش لە شەقامەكان ناميتن.

ماركيز گوتى: "ديسان سەرى لئ دەرناكەم، ئەوانە بە من چىو ئەویش لە كاتيكي ئەوا نالەباردا."

ساگوتنا گوتى: "سەگ پيش ھەموو كەس كچى تۆى گەستوہ."

ماركيز بە دلتياپەكى تەواوہە گوتى: "نەگەر شتيكى وا رووى داياپە نەمەن پيش ھەموو كەس دەزانى."

ماكيز پتي وابوو كچۆلەكەى باشەو رتي تئ ناچئ شتيكى جیددى لە سيبەرڤا ماریا رووى داپئو ئەو ليتى بئ خەبەر بئ. ماركيز وتوويزەكەى بە نيوە چلى بەجئ ھيشت تاكوو ھەسانەوہى نيئوہرۆپەى تەواو بكا.



روژى سى شەممە ماركىز بەرەو نەخۇشخانەى ناموردى دىويس لەسەر بەرزايى كىتوى لازارۆ  
 ۋەپى كەوت تاكوو ئەۋەى نەخۇشىيى ھارىي تۈۈش بېۋو و ساگونتا بۆى باس كىردېۋو، بېيىنى.  
 ئەۋ نەيدەزانى كالىسكەكەى كە بە قوماشى رەش داپۆشراۋە ۋەك نىشانەيەكى دىكە لە نەبۈۋنى  
 چارەسەرى سەيرى دەكرى. لەمىژ سال بۈو ماركىز تەنيا لەبەرھۆى گىرنگ مالىي بەجى  
 دەھىشت، و لە ماۋەى چەند سالى رابردودا پەيتا پەيتا رووداۋى ناخۇشى بۆ دەھاتنە پىش.  
 شار لە كالبونەۋەيەكى سەدان سال لەۋە پىشەۋەدا نوقم بېۋو، بەلام خەلك، لىرە لەۋى،  
 روخسارى تىك چىژاۋو چاۋە زەقەكانى پىاۋىكى بەگومانىان لە بەرگى تازىيە لە سەر  
 كالىسكەيەك دەدەت كە لە دىۋارى شار رەت دەبۈۋو بە بارىكە رىيەكدا بەرەو كىتوى سان لازارۆ  
 دەچى. لە نەخۇشخانە ئەۋ گولانەى لەسەر عەرزى خىشچن راكشابۈۋن، كاتى بە ھاتنە ژۋورى  
 ئەۋيان زانى بە ملكەچى ھاتنە سەر رىيە سۈۋالپان لى كىرد. لە بەشى نەخۇشانى سەرەمەرگ،  
 بە زىجىرىك نەخۇشكى ھارىيان لە نەردەى بەستېۋە.

ئەۋ دوۋرەگەيەكى بەتەمەن و سەرۋىشكى رەنگ لۆكەيى ھەبۈۋ. نىۋەى لەشى لەكار  
 كەۋتېۋو بەلام ھارى نىۋەكەى دىكەى ۋەھا لە وزە پى كىردېۋو كە دەبۈۋا بېبەستېايەۋە تاكوو  
 نەۋەك خۆى بە دارو بەرد دا بدابايە و گىيانى لەدەست بدا. بەۋەى بۆ ماركىزىان باس كىرد شك  
 گومانى نەما كە ئەۋىش ھەر ئەۋ سەگە رەنگ دوۋكەلىيە كە ھىلىكى راست و پەپ بە  
 نىۋچاۋانەۋەيە ۋەكى سىيەرڤا ماريى گەستەۋە لىكە كەفاۋىيەكەى لمبۆزى لە لەشى ھەلسۈۋە،  
 ديارە نەك لە پىستى ساغ بەلكوۋ لەسەر روۋشاللىكى برىن كە لەسەر گوۋىزىنگى بوۋە.  
 ئەم روانىنە ۋردە لە ۋەزى نەخۇشەكە نۆقرەى لە ماركىز ھەلگرت. ئەۋ كە بە دىتنى  
 دىمەنى نەخۇشى سەرەمەرگ زەندەقى چۈۋبۈۋو، بى ئەۋەى تۈزقالتىك ھىۋاى بە چاكبۈۋنەۋەى  
 سىيەرڤا ماريى ھەبى نەخۇشخانەى بەجى ھىشت.

لە كاتى گەپانەۋەيدا بۆ شار لە سەرەۋلىۋىيى كىتو تۈۈشى پىاۋىكى كەتە بۈو كە لەسەر  
 بەردىكى لە پەنا ئەسپە تېۋىۋەكەى دانىشتېۋو ماركىز كالىسكەكەى راگرت. كاتىك پىاۋەكە  
 قىت بۆۋە، نابرى تۈنچىكۆ دىسى پەرىرا كانۆ، بەكالۋرىۋس و بەناۋبانگىرىن و بى ھاۋاتىرىن  
 پىزىشكى شارى ناسىۋە.

پىاۋىكى چەشنى شاي خاچ، كلاۋىكى گەرگەپى پانى ھەتاۋىي لەسە بۈۋ، چەكەى  
 نەسپسۋارىي لە پى دا بۈۋ، بالتۆيەكى رەشى كارى نازادى بە كۆلى ۋەبۈۋ. ئەۋ بە تەشرىفاتى

بار هينديك خورمه تي بۆ مارکيز نيشان دا. گوتى: "گوره يى شايانى نهو كه سهيه كه به ناري حقيقيه توره بچوليتتوره."

نەسپەكەي لە كاتى گەڕانەوه دا نەيتوانى سەربەرەوژير و یرغەي بەكا، بۆيه دلى تۆقى. نيپتۆنۆ كالىسكەوانى مارکيز هەولیدا زینى نەسپەكەي هەلگرئ. خاوهنى نەسپەكە نەيهيشت و گوتى:

"كاتيك نەسپيكم نەبى زينم بۆ چيه. با هەردووکیان پتيكه وه برزن."

كالىسكەوان دەبوو لە كاتى سواربوونی نابری نۆنچيکۆی چوارشانەدا یارمەتیی بەداو مارکيز بەرێژوه لەلای راستی خۆی دا بنی. نابری نۆنچيکۆ لە فکری نەسپەكەي دا بوو.

هەناسەيه کى هەلکيشاو گوتى: "دەلتي لەتیک لە گیانم مردوه!"

مارکيز گوتى: "هیچ شتيکی ناتوانی وهك مەرگی نەسپيک بە ناسانی چارەسەر بەکى."

نابری نۆنچيکۆ هاتەوه سەرخۆی و گوتى: "بەلام نەم نەسپە شتيکی دیکه بوو. نەگەر بۆم کرابايە لە زهوييه کى سەرسەوزو بژویندا دەم ناشت."

سەیریکی مارکيزی کرد تاكوو بزانی چ کاردانەوهيه کى دەبی. ئینجا گوتى:

"لە مانگی ئۆکتۆبر دا ببووه سەد سال."

مارکيز گوتى: "هیچ نەسپيک نەونده ناژی."

پزیشکەكە گوتى: "نامادەم بیسه لاینم."

نابری نۆنچيکۆ سێ شەممانه لە نەخۆشخانەي ناموردی دیوس خەریکی کارئ دەبوو سەری لەو گولانە دەدا كه نەخۆشیی دیکهشیان هەبوو. نهو خویندکاری یهكەم و یهكێك لە دەرچووانی خوان موندیس نیهتۆی به نەسل جوولهكەي پورتوگالی بوو بۆ نەوهی خۆی لە دەست نیسپانییهكان وهشیرئ کۆچی کردبوو بۆ کارانیب. نابری نۆنچيکۆ ناوی خراپی پيشگۆ و مورتهدی لەری پا به میرات بۆ ماڤۆه، بەلام كەس شك و گومانى لە شارەزایی ویدا نەبوو.

جیاوازیی بۆچوونەکانی لەگەڵ پزیشکەکانی دیکه كه نه باوهريان به توانا سەرسوڕهیتنەرەکانی دەکرد و نه لە شیوه ناناساییهکانی دەبووردن، لەپران نەهاتوو و خویناوی بوو. شوو حەبیکی داهینابوو كه به خواردنی سالتی دهنکیکی، ساعیى ماسولكهکانی دەستەبەر دەکرد و ژیان درێژتر دەبۆه. بەلام لە سێ رۆژی یهكەمی پاش خواردنەكەي دا وەها هەست و هۆشی دەشتواند كه جگه لە خۆی كەسى دیکه نەیدهوێرا بیخوا.

لەچەندىن سائ پيشتەرەو بۆ ئارامىي نەخۆشەكان، مۆسيقايەكى لەكن نەخۆشەكان بە چەنگ لى دەدا كە ھەر بۆ نەم مەبەستەشى ساز كەردبوو. ئەو ھەميشە نەشتەرگەرىي بە كارىكى نەم دەزانى كە بۆ ماموستايان و ئارايىشگەرە پياوھەكانى بە گونجاو دەزانى و بۆخۆ دەستى بۆ نەدەبرد.

شارەزايەكى ترسەيتنەرى ھەبوو كە برىتى بوو لەوھى كە رۆژى مردنى نەخۆشەكانى پيشتەر دەزانى. ناوى چاك و خراپى ئەو ھەر لەمەوھە سەرچاوەى گرتبوو: خەلك پييان وابوو كە ئەو مردوويەكى زىندوو كەردۆتەوھەو كەسەيش ئەو قەسەيەى رەت نەدەكەردەوھە.

سەرەپاى ئەو ھەمووھە ئەزمونە، ئابرى ئۆنچىكۆ لەبەرەمبەر ئەوانەدا كە نەخۆشى ھارپيان تووش دەبوو تىك دەچوو، ئەو دەيگوت: "لەشى مرۆڤ بۆ ئەوھى چەندىن سائ بتوانى بۆى، دروست نەكراود." ماركيز تەنانەت وشەيەكى لە وتە رەنگىن و وردو قورسەكانى نەچوھە دەگۆتتى و كاتىك دەستى بە قسان كەرد كە نىدى پزىشك قەسەيەكى بۆگوتن نە: بابوو.

ماركيز پرسى: "ئەو پياوھە چارەپەشە چى لەگەل دەكرى؟"

ئابرى ئۆنچىكۆ وەلامى داىەوھە: "دەبى بىكوژن؟"

ماركيز زۆر بە ترسەوھە سەيرىكى كەرد.

"ئەگەر مەسەيەيەكى باش دەبووين، ھەرچۆنەك بوايە كارىكى وامان دەكەرد." پزىشك بەبى ھەلە درۆھى دا: "پيٹ سەير نەبى كاكى بەرپز، زۆر لەوى زياتر كە مرۆڤ بىرى لىدەكاتەوھە مەسەيەيە باش ھەلەدەكەون."

مەبەستى وى راست ئەو مەسەيەيە ھەزارە رەنگ جياوازەنە بوو كە لە قەراغ شارو گونەدەكان ئەم ئازايەتەيەيان ھەبوو كە ژەھريان دە خواردنى ئەو نەخۆشانە دەكەرد كە تووشى ھارى ھاتوونو لە دەست داھاتووى ترسناكيان نەجائيان دەدان. لە كۆتايەيەكانى سەدەى رابردودا ئەندامانى بنەمالەيەك ھەموويان سوبى ژەھراويان خواردەوھە چونكە ھىچ كاميان دليان نەدەھات مندالتيكى پينج سالا نە بە تەنيا دەرمەنخوارد بكن.

ئابرى ئۆنچىكۆ بەم رەستەيە قەسەكى تەواو كەرد "خەلك پييان وايە نيمە پزىشكان نازانين ئەم شتانە روويان داوھ. بەلام وا نى، نيمە تەنيا بۆ پاراستنيان پتويستيمان بە پەرنەسپى نەخلاقى ھەيە، جگە لەمە لەگەل ئەو كەسانەى لەسەرەمەرگ دان ئەوكارەى دەكەين كە نيتسا ديتت. نيمە ئەوانە بە ھويروتووسى پەرۆز دەناسينين. ئەوانە لە تەختەى دەبەستين كە لەسەر تەختەى مەملەتەيەكى ترسناكترو درۆتەر لەگەل مەرگدا بكن."

ماركيز پرسى: "رەنگەيەكى دىكە نى؟"

پزیشك وه لامي دايه وه: "پاش يه كه م بلاويونوهي هاري وه سيله كي ديكه نيه." پاشان باسي نامه زانستيه كاني پزيشكي كرد كه هاري به پتي نوسخه جوړاوجوره كان: "گيايه كي باغچه ي، سنهوبه ريك، گيايه كي بوخوش، جيوه، غونجه ي ناناگاليس وهك نه خوشي له چاره هاتوو پله به ندي ده كن. كه س سري ليّ دهرناكا. كيّشه كه نهويه كه هينديك هاريان توش ده بئو هينديك نابن، به لام زور ناسانه بلتي نهم دهرمانانه پيشي پي ده گرن." نهو چاوي ده چاوه كاني ماركيز بري تاكوو له وه خه بهر هاتني دلنيا بئو پاشان پرسى: "بوچي نهو بابه تته ناوا بو گرنگه؟"

ماركيز به درو گوتي: "سه باره ت به هاودلي." نهو نزيكه ي سعات چواري پاشنيوه وويه به شه كه تي له په نجه روه سهيريكي دهرياي نارامي كړدو به دليكي تونده وه قبولي كرد كه په رهيكله كان هاتونوه. هيشتا شنه ي نه ده هات. تاقميك له مندالان هوليان ده دا كه لكينك كه له زونگاوي قهراغي رتي ليّ ون بسوو به بهردان بكورن وماركيز چاوي له هملفرين وراكردني بوو كه چون له نتيوان قوتكه رووناكه كاني بورجه كاني شارد او بوو.

كاليسكه كه له ده رازه ي شاري مه ديولونا له گهره كيكي نابلو قه دراو تي په پري و نابري نونچيكو كاليسكه وانه كي له گهره كي قه ره بالغ ي پيشه سازان هتا ماله كي رينويني كرد كه دياره كاريكي ناسان نه بوو. نيپتونو هفتا سال به ره و ژور بوو به پاريزو نزيك بين بوو. هه ميشه پتي و ابوو كه نه سپ به تنيا باشر له خاوه نه كي جاده كان شاره زايه. سه ره نجام كاتيك ماله كي يان ديتوه نابري نونچيكو له پيش دهرگايه به قسه يه كي هه كي مانه ي هوراتس مالاويي كرد.

ماركيز داواي ليبوروردي كړدو گوتي: "نه من لاتيني نازام." نابري نونچيكو گوتي: "پيوستيش نيه بزاني!" دياره نهم قسه يه شي هه به لاتيني كرد. ماركيز وه هاي كار تي كرابوو كه نه ي دهويست بچيته وه مالت، چونكه نه مه يه كه مين و سهيرترين وتوويزي ژباني بوو. فرماني به نوپتينو كرد كه نه سپه منداربووه كي به رپته سان لازارو له زه مينتيكي سه رسه وزدا به خاكي بسپري و به ياني روژي دواتر باشرين نه سپي تهويله ي بو نابري نونچيكو بنيري.

بيرناردا پاش نهو نارامييه كاتيه كي به هو ي خواردني دهرماني زگچوون دهستي كه وتبوو پاش سي چوار جار چوونه ناودهستي روژانه ي كه بو دامركاندني ناگري نيو ريخوله كاني

دهيكر دمالاوايي كرد تاكوو بژ شه شمين جار به حه مامي ناوي گهرم و سابووني بژغوش  
ميښكي ماندووي خۆي وه حه سينئ.

له قوناغي سهره تايي ژياني هاو به شيدا كه به گه نجي چوه كن ميڙدي و لهو كاته وه كه  
كه لكه لهي كاري وهك بازار گاناني كه وتبووه ميښكيه وه به سه داقه تيكي روونا كابينانه وه  
ده چوه پيش، زۆر تي نه په ريبوو. ده كرئ بليين كه سيكي سهر كه وتوو بوو هه تا نهو كاته لهي  
شوه شوومه دا له گه له يه هووداي نه سخر يوتي يه كتران ناسي و نه گبه تي رووي تي كرد.

بيرناردا له بازاړي سالانه ي سركدا هه روا به ريكه وت تووش بوو، پتاويك بو به نيوه پرووتي،  
به بي هيج نامرازيكي يفاعي ململاني له گه له گايه كي شهراني دهر كرد. نهو جوان چاكيك بووو  
ليژاني و نازايه تيبه كي هه بوو كه بيرناردا نه يده تواني چاو بوشي لي بكا. روژي دواتر بيرناردا ديسان  
له كهرنه قالي كووم بيا مبابا ديتيه وه، لهو رۆژهدا بيرناردا به بهرگي سوال كهران خۆي گۆږي و له  
كه رنه قالا به شدار بووو ده مامكي له دهم چاري دا. نهو له لايه ن ژاني كۆيله وه دورى گيرابوو و  
نه وانيش به ملوانكه و باز نه و گواړه ي زير و بهردى ده قيمه تي خزان وهك هاوسه رى ماركي  
رازاند بووه. له نيو ئالقه ي وشياړه كاندا، يه هوودا له گه له كسانيك سه ماي ده كرد كه بۆ سه ما  
پاره يان دهدا. ده بووا ريز له نۆره بگيرئ تاكوو توو په يي خوازياراني سه ما هه له نه چي. بيرناردا ليني  
پرسى: "بابي چهنده؟" يه هوودا به دهم سه ماوه وه لامى دايه وه: "نيو ريتال."

بيرناردا ده مامكه كه لا داو پيئي گوت "ده مه وي بزانم نرخ بۆ ته مه نيئك چهنده؟" يه هوودا  
روخساري بي ده مامكي نهوي هه له سئنگاندو ديتي زۆريش وهك ژنه سوال كهر ناچي بهو جوړه ي كه  
خۆي نيشان دهدا. ژنه هاو رتيه كه به جي هيشت و به ههنگاي بهرز خۆي گهيانده بيرناردا  
تاكوو بزاني نرخه كه ي بقه بليئي.

يه هوودا گوتي: "پينجسه د پيژۆي زير."

بيرناردا به چاري هه له سئنگينه ريكي پسپور سهيري كرد. چوارشانه بوو. پيستي له چه شني  
سه گاوي دهريايي بوو، سينگ پان و سمت پان و لاق دريژ بوو، دهسته كاني ناسك بوون، ديار بوو  
قهت زه جه تيان نه ديتبوو. بيرناردا ليني دايه وه:

"نه تو به ژنت ههشت بسته."

"سي قامكيش."

بيرناردا سهري نهوي بۆلای خۆي هينا تاكوو ددانه كاني ببيني. بۆني نامونيكي بن  
ههنگلي بيرنارداي گيژ كرد. ددانه كاني ساغو ته واوو ريك و پيك بوون.

بیرناردا گوتی: "خاوه نه کهت ده بئ شیت بئ نه گهر بلئ که سیک ههله ده کهوی نه تو به نرخي نه سیک بکری. "نویش وه لامي دایه وه: "نه من نازادم و بۆخۆم خۆم ده فرۆشم. "به دهنگی تیکهله به زایه له یه کی تاییه ته وه زیادی کرد: "سینیۆرا."

بیرناردا گوتی: "مارکیزا."

پیاوه به ریزه وه له به راهبه ریدا کپنۆشی برد. به م کارهی خورپهی خسته دلی بیرناردا و به نیوهی نرخي داواکراو کری. بیرناردا گوتی: "پتاویکی په سنده."

بیرناردا له پله و پایه ی پیاویکی نازادا قبولی کرد و نیزنی پێدا تا له گهله گیانه به ره کانی سیرک بچیتته سه ر شانو. ژووریکی له په نا ژووری خۆی بۆ دیاری کرد که بۆ گه نجانی خزمه تکار له ته ویله دانرابوو، و له یه کهم شه ودا رووت و قوت و بئ نه وهی ده رگای دا بجا له چاوه پروانیی وی دا مایه وه، چونکه گومانی نه به بو به بئ بانگکردن بۆخۆی دی. به و حالهش ناچار به وو دوو حه و تووی ته و او چاوه پروان بئ و به هۆی ناگری ده روونی نهیده توانی به ناسووده یی بجه وئ.

له راستی دا کاتیک پیاوه پیتی زانی بیرناردا کتیبه و کاتیک هاته ژووری و چاری پیتی کهوت مه ودا ی نیوان کۆیله و خاوه نه کهی دیسان پاراست. به لام نه وکات نییدی بیرناردا دهستی له چاوه پروانی ههله گرتبوو و ناله ی پشت ده رگای داخست.

پیاوه له په نجه ره هاته ژوور. بیرناردا به ههله مژینی هه وای پر له بۆنی نامونیاک وه خه به ره هات و دهنگی هه ناسه ی دیویکی بیست که له تاریکیدا به دوایدا ده گه را. پیاوه به هه ناسه برکێ وه له گویتی چپاند: "گانه ره، گانه ره." دوا ی نه و شه وه بیرناردا نییدی ده یزانی له سه وای ژیا نی دا نابئ کاریکی دیکه بکا.

بیرناردا بۆی شیت ببوو. هه ردووکیان شه وانه له قه راغ شاری ده چوونه سه یری سه مای مۆمه کان. پیاوه له به رگی فراکدا و به کلای لووله یی که بیرناردا به سه لیه ی خۆی هه لی بژاردبوو و وهک هاوسه ر خۆی ده واند. بیرناردا له سه ره تادا له به رگی دیکه دا ده رده کهوت و پاشان به روخساری واقعی خۆی. بیرناردا وهک بارپزه ده سبێن و زنجیرو نه نگوستیله و گواره ی زیری به سه ردا باراند و نه لماسی بۆ ددانه کانی دانا. کاتیک بیرناردا زانی نه و تووشی هه رکه سیک بئ هاو جیتی له گهله ده کا، بیری کرده وه که مه رگ تاقه ریگایه به لام سه ره نجام به و نه ده ی رازی بوو که بۆی مابۆ وه. نه مه هاوکات به وو له گهله نه و وه خته ی دو مینیگا دی نادقینتۆ له کاتی پشووی پاشنیۆه رۆییدا له نه کا و له حالیکدا پینی وابوو نه و له کارگه ی



پالآوتنی شه کره، هاته ژووری بیژناردا، به لآم به رووت و قووتی به سهر همر دووکیان دا هات که خهریکی نهو به زمه می بوون. ژنه کۆیله زیاتر سهری سورما تا نهوهی که بترسی. له حالیکدا دهستی به ده زگیره ی ده رگاوه بوو له جیتی خۆی راوهستا.

بیژناردا به سهری دا قیژاند: "وهک مردووآن لیر رامه وهسته، یان ده خۆت هه لده یان وره تیکه له به."

دومینیکا دی نادفینتۆ رویشت و ده رگای له پشته و هرا پتوه دا، دهنگی پتوه درانی ده رگا بو بیژناردا وهک شه په لآغه وا بوو. شهوئ کچی کۆیله که ی بانگ کرده لای خۆی و هه ره شه ی لی کرد که نه گهر نهوه ی دیتوویه تی بیدر کیتی به توندترین شیوه ته مبیته ده کا. کچه کۆیله وه لآمی دایه و: "نیگهران مه به، ده زانم. نه تۆ هه رکات هه رچی به توهی ده توانی له منی مه نه بکه ی و نه منیش له سهر چاوی داده نیم." و به م جوړه کۆتایی به قسه که ی هیتا: "ته نیا شتی که نهویه که نیدی ناتوانی له بیر کردنه وه م بی بهش بکه ی."

ته نانه ته گهر مارکیژیش شتی که ی له م باره یوه ده زانی، وای نیشان ده دا که ناگای له چ نیه. له نیه یه تدا سیهرقا ماریا ته نیا که سیک بوو که بیژناردا و هاوسره که ی به هاوبه شی خواهنی بوون، و مارکیژ کچه که ی له خۆی نا، به لککو له ژنه که ی ده زانی. بیژناردا ته نانه تاقه جار تیکیش فکر تیکی وای به میشکیدا نه هاتبوو. نهو مندا له له کن دایکی وا له بیر کرابوو که پاش مانه وه یه کی زۆر له کارگه ی پالآوتنی شه کر، له گه له کچۆله یه کی دیکه ی لی گۆزا، چونکه نهو کچه ش به ژن و بالآی به قه د وی بوو، به لآم وهک وی نه ده چوو. بیژناردا کچۆله ی بانگ کرد و پشکنی و له باره ی ژیانیدا پرسیری لی کرد به لآم وه لآمی نه بیسته وه. بیژناردا گوته: "نه تۆش وهک بابت به سه قه تی خو لقاوی."

نهوئ روژئ نهو دووانه له حال و وه زعیکی ناوادا بوون. کاتیک مارکیژ له نه خۆشخانه ی نامور دی دیوس هاته وهو بیژناردا بریاری خۆی راگه یاند که له مآیدا به مستی ناسنین هه وسار له ملی هه مووان ده کا، دژکرده وه ی مارکیژ نه وه نده شیتانه بوو که بیژناردا قسه کانی خۆی خورادنه وه.

وهک یه که م هه نگاوه، مارکیژ ژووری خه ی دایه گه وه ی خانه دانه که ی دایه وه به کچه که ی. نهوه ژووریک بوو که بیژناردا کچه ی لهوئ ده رکردبوو بو نهوه ی له لای کۆیله کان بهوئ. شکۆی نهو سه رده مه له ژیر ته پ وتۆزی روژگاردا وهک خۆی مابۆوه. بریسکانه وه یه کی که م رهنگی

تهختی خەوی نەشرافیی رەنگ برنجی دەبزوو هۆی نەوی کارە کەرەکان پێشان وابێت لە زیرییه .  
 پەردەیهک له تۆزی بووکان و سەرچەفیکی دەستچن که دوگمەیی پێشە دوروابوو و ریشۆلەیی بەن و  
 کەرەسەیی دیکەیی جوانی، کاسەیی چینی دەستۆزی، کەلوپەلیکی زۆری نارایش و جینگە عەتر که  
 به نەزمیکی دایک سالارنەوه له پەنا مێزی نارایشدا دانرابوون. تەوالیتی سەیار، بەلەغەمدان و  
 تەشتی پشانەوهی چینی، جیهانیکی خەیاڵیی له خەونی پیرەژنی تووشبوو به باداری بۆ نەو کچەیی  
 که قەت له دایک نەبوو بۆ نەو نەوهی کچەیی که قەت نەو دیت، پێک هێنابوو.

کاتیکی ژنانی کۆیلە ژووری خەویان وەک پێشوو ناهەدان دەکردهوه، ماریکیز خەریک بوو  
 رێوشوینەکانی خۆی بەسەر مالتی دا دەسەپاند، نەو کۆیلانەیی له ژێر سیبەری لای باکووری  
 مالتی وێژینگیان دەدا، رەپێ دەنان و نەوانەش که خەریکی کاری تایبەتی خۆیان له گۆشە و  
 کەناری مالتی بوون یان له ژوورە داخراوەکان خەریک بوو خۆیان بۆ یاری نامادە دەکرد  
 هەڕەشەیی لێدان و زیندانیکرانی لێ دەکردن. هیچ کامیان هەڕەشەیی نوێ نەبوون. نەم شتانە  
 کاتیکی بێرناردا سەرۆکایەتی مالتی به نەستۆوه بوو زۆر توندتر بەرپۆه دەچوون. دوو مینیکا  
 دی نادقینتۆ بۆ نەوهی بەباشی بەرپۆه بچن هەولێ دەدا و ماریکیز لەبەرچاوی هەمووان بەو قسە  
 مێژووییەیی که هەمیشە لەسەر زاری بوو، خۆی دەردەخست: "له مالتە من دا نەو کارە دەبێت  
 بکری ئێمە نەم فەرمانی دەدەم." بەلام کاتیکی بێرناردا خۆی دە زەلکاری لێوان لێو له قەوزەیی  
 کاکا و هاویش و دوو مینیکا دی نادقینتۆ مرد کۆیلەکان دیسان به پارێزێکی تەواوو به دزیهوه  
 خۆیان دەژوورێ خزانە. له پێشدا ژنان به منداڵەکانیانەوه، تاکوو له ورده کاراندا یارمەتییان  
 بدەن و پاشان به دوای فینکایی دالانەکاندا دەگەپان، پیاوه بێکارەکانیش هەر بەم شیۆه  
 دەجوولانەوه. بێرناردا که له جندووکهکانی خانووه وێرانبووه که دەترسا، کۆیلەکانی رهوانەیی  
 شەقام کرد تاکوو خواردنی خۆیان به سوال دا بین بکەن. نەو جارێک لهو جارنەوه تووشی قەیرانی  
 رووحی دەهات بریاری دا جگە له سێ چوار کۆیلە که بۆ کاری مالتی کاری پێت بوون، نەوانی  
 دیکە نازاد بکا بەلام ماریکیز دژایەتی خۆی له گەل ئێمە بریارە دەربێ: "ئەگەر قەراره نەم  
 کۆیلانە لەبرسان بمرن، باشتەر لێره بمرن تاکوو جینگایەکی دیکەیی جگە لێره."

کاتیکی سەگ سیبەرقا ماریای گەست، چونکه ماریکیز باوهری به رێوشوینە روولەتی نەبوو،  
 نەو کۆیلانەیی که دیار بوو رێکوپێکترن و شایانی باوهری پێکردن بوون هەل دەبژارد و نیمیازی  
 خۆی پێ دەدان و به جۆریکی رای دەهێنان که رهفتاری توند له گەلیان، تەنانەت بێرنارداشی  
 توورە دەکرد.

کاتیک مالتی بۆ یه کهم جار پاش مهرگی دومینیکا دی نادیشتۆ دیسان ریک خرایه وه،  
 سهره تای شهوی مارکیز سیهرفا ماریای له ژووری ژنانی کۆیله، له نیتو ژماره یه که رهشپیستی  
 گهغدا که به شیویه کی ناریک لیهره وهی له جۆللانه ی کهوانی دا راکشاپوون، دۆزیه وه.  
 هه مووی وه خه بهر هینان تاکوو ری وشوینی نوئی مالتیان پی رابگه یه نی و پیتی له سه ر نه وه  
 داگرت که:

" له مپۆه نهم کچۆله یه له ژووری دا ده ژی. بۆ نیتوه بۆ سهرانسه ری نیمپراتۆری ده بی روون  
 بی که نه و بنه ماله یه کی هه یه، بنه ماله یه که هه موویان سپی پیستی."

کاتیک مارکیز ده یه ویست له باوه شی بکا و بیباته ژووریک دیکه، کچۆله به ره به ره کانیتی  
 ده کرد. که وابوو ده بوو تیتی گه یاندا که سیستمیکی پیاوانه به سه ر جیهاندا زاله. له ژووری  
 خوی دایه گه رهیدا کاتیک مارکیز دامینی که تانیی که چه کی داده که ندو بۆ نه وه ی به رگی  
 خوی له به ربکا وشه یه کی لی نه بیست. مارکیز له په نا ته خته که دانیشته و خهریکی دوگه ی  
 به رگی خوی کچۆله که ی بوو تاکوو له کونه تازه کانی جی دوگه کانیا رۆبکا. کچۆله له  
 به رامبه ری راوه ستابوو و به یی جووله سه یی ده کرد. بیترناردا که له ده ره وه را سه یی ده کردن به  
 گالته گوتی: " نیتوه بۆچی پیکه وه ژیا نی هاره ش پیک نایه نن؟" و چونکه مارکیز ه یچ  
 وه لامیکی نه دایه وه، دیسان درێژای دا: " موغامه له یه کی خراپ نیه، نه گه ر سه ر بگری  
 له وانیه خاتوونیک خانه دانی کرشولی په نجه بالنده ییتان بیی که له سیرک بی فروشی."

گۆرانیکی که میش له خودی بیترناردا به دی ده کرا. سه ره پای پیکه نینه شیتانه که ی،  
 ده م و چاری هیندیک تیکچر ژابوو و له نزمیه که ی دا نیشانه یه که له نیازی باش ههستی پی  
 ده کرا، به لام مارکیز گرنگی پی نه دا. هه رکه زانی بیترناردا رۆشسته به کچۆله که ی گوت: "  
 نه و به رازیکی وه حشیه."

مارکیز پیتی وابوو تروسکاییه کی له نۆگری له که چه که دا به دی کرده،، لیتی پرسی: " ده زانی  
 به رازی وه حشی چه؟" به تاهمه زۆریه وه چاوه پروانی وه لام مایه وه. سیهرفا ماریا وه دوای  
 قسه که ی نه که وت. له سه ر ته ختی خه وه که ی راکشا و سه ری له سه ر بالنجی په ر دانا. کچۆله  
 ده رفه تی پی دا تاکوو مارکیز مه لافه ی که تانی که بۆنی داری سدري گرتبوو چۆکه کانی  
 داپۆشی. بی نه وه ی له رووی به زه ییه وه ته نانه ت چاویک له روخساری مارکیز بکا، مارکیز  
 ههستی به نازاری ویژدان کرد و گوتی:  
 " پيش نووستنی نزایه ناکه ی؟"

كچۆلە تەنانت چاۋيىكىشى لى نەكرد. چونكە خوى به نۆينەوه گرتبوو چوو نيتو جى و بى نەوى مالاۋايى بكا خوى لى كەوت. ماركيز پەردەكەى داخست نەو كوو شەمشەمە كۆيەكان لە خەوئدا بەسەرى وەرېن. تاويك پيش سەعات دەى بوو كە لووردى به كۆمەلى شىتان لە خانويەكى بەتالدا كە كۆيلەكانى لى نەبوو، تەحەمەل نەدەكرا.

ماركيز سەگەكانى بەرەللا كرد. بەرەو ژوورى خوى دايەگەرە هورورۇميان بردو هەوليان دا كەلەبەرى دەرگای بکەنەوه. ماركيز تۆقى سەريا سەگەكانى به قامكى لاواندەوهو بەو هەوالە خۆشە نارامى كردنەوه:

"نەمە سىيەرڤايە لەمپۆ نيتورائىو ليرە دەژيە." نەو شەوه ماركيز لە بەر قولەقولى شىتان كە هەتا دووى سەرلەبەيانى دريژەى كيشا هەم كەم نوستو هەم خراپ. لەگەل يەكەم بانگى كەلەبابى قيت بۆوه. هەول كەس بوو چوو ژوورى سىيەرڤاي. كچۆلە لە جياتى نەوى لە ژوورەكەى بى لى نيتو ژنانى سەر بەكپيژى كۆيلەكان بوو. كۆيلەيك كە لە پەنا دەرگای چوونە ژوور خەوتبوو، لە ترسان وەخەبەر هات. بەر لەوى ماركيز پرسىيارىكى بكا، گوتى: "نەو بۆخۆى هات، سينيۆر. تەنانت نەمزاني كەنگيش هاتو. ماركيز دەيزانى كۆيلەكە راست دەكا. پرسىارى كرد: "كاتيك سەگ سىيەرڤا ماريای گەست كامەتان لە وى بسوون؟" تەنيا رەشيكي دوورەگە كە ناوى كاريداد ديل كوبرى بوو لە حاليكدا كە ئەوەندە ترسابوو دەلەرزى، خۆى ناساند. ماركيز نارام بۆوه. پيى گوت: "وابزانە نەتۆ دومينيگا دى نادفينتۆى، ناگات ليى بى." ماركيز نەركەكانى بۆ دەستنيشان كرد. تىي گەيانە كە تەنانت يەك چركەش سىيەرڤا ماريای لەبەر چاوان ون نابى، بە نرمى و لەسەرڤو، نەك بە خۆشخەمەتى رەفتارى لەگەل بكا. لە هەمووى گرنگتر ئەو كە سىيەرڤا ماريای نابى لەو تەلدروويەى لە نيتوان خەوشى كۆيلەكانو مالىدا دەكىشرو، تى پەري. بەيانيان پاش هەستان و نيتواران پيش چوونە نيتو جى كاريداد ديل كوبرى دەبى بى نەوى كچۆلە پى بزاني راپورتىكى تەواو بەداتەوه بە ماركيز. لە كۆتايدا گوتى: "باش سەيرەكە، چ دەكەى و چۆنى دەكەى. چونكە تاقە بەرپرسي كە وەدواى فەرمانەكانم دەكەوى."

نزيكەى سەعات خەوتى بەيانى، ماركيز پاش نەوى سەگەكانى بەستەنەوه چوو مالى نابري نۆنچيکو. پزىشك بۆخۆى دەرگای كردهوه، چونكە كۆيلەو خەمەتكارىكى نەبوو. ماركيز چونكە پيى وابوو مستەهەقى سەركۆنەيه لە پيشدا دەستى بە سەركۆنە كرد.

پزیشکه که گوتی: "نیستا کاتی چاوپیکهوتن نیه." پزیشکه که به ریزلینانیکى زۆر سەبارەت بە ئەسپێک کە وەری گرتبوو دلی چاک کردووە. مارکیزی لە نێو ھەوشەى را تا کن ۆردە ناسنى ناسنگەرانی پیشوو برد کە نیستا تەنیا کە لاوەیکە لە کورووێ ناگردانەکەى لی مابۆو. لەسەر رینگا بە زمانى لاتینی دە گوێی رێویەکی دوو سالتی جوانی چپاند کە دوور لە شوێنى لەدایکبوونی نارام دیار بوو و زلەلیەکی بەحاستەمى لە روومەتى دا.

مارکیز بۆ پزیشکی باس کرد کە ئەسپە مردووہکەى لە باغى سەرەوزى پیشووێ نەخۆشخانەى ناموور دى دیوس بە خاک سپاردووە. ئەوێ لە کاتى بلابوونەوێ کۆلیرادا گۆرستانى دەولەمەندان بوو. نابری نۆنچیکۆ سەبارەت بە گرنگیدانى لە رادەبەدەرى وى بەو بابەتە سوپاسى کرد.

کاتیەک خەریکی قسان بوون، پزیشک ھەستى بەو کرد مارکیز لێى دوور دەکەوتتەو. ئەو دانى بەو دا ھینا کە قەت نەویژاوە سواری ئەسپ بێ.

ئەو گوتی: "نەم ئەودەدى لە بالتەدان دەترسم ئەودەش لە ئەسپان دەترسم." نابری نۆنچیکۆ گوتی "ناخۆشە لە ئەسپان نەگەى، مرۆڤایەتیی وەپاش خستووە. ئەگەر ئێمە جارێک بەم شێوەیە سەرکەوتباین، دەمان توانی بوونەوێکی نیوہ ئەسپ — نیوہ مرۆڤ بخۆلقین." رووناکایی نێو مالتی لە دوو پەنجەرەى روو بە دەریایەکی دوورەوہ دابین دەکرا. مالتەکە شاگردێکی عەرەبى لاو بە شێوێ خۆى وەک بەشێک لە لەشى خۆى رێک و پێکى کردبوو. بۆنچیکۆ خۆش ھەموو ھەوای داگرتبوو کە بە روالت بەھۆى کارى پزیشکیەوہ بوو. مێزیکى رێکوپێکی نووسین و شووشەبەندێک لە دەفرى چینی کە پر بوون لە رەگى گىاو دەستنووسە لاتینیەکان. لە گۆشەیکەى دوورو بەلاوہ، چەنگینى سیحراوی زێرکەت دانرابوو. ئەوہ ھەر کتیب بوون و سەرئەنجام رادەکێشا، زۆربەیان بە زمانى لاتینی بوون و بەرگى گرانیان پێوہ بوو. لە چەکەجەى شووشەیی و جێکتیباندا دانرابوون یان بە جوانى لەسەر عەرزی ھەلچنرابوون. رۆشتنى پزیشک بە ھەنگاوى لەسەرخۆ بە نێو کاغەزاندا جیاوازیەکی زۆریشى لەگەڵ رۆشتنى کەرگەدەن لەسەر تەختى خەو پەرى قووی نەبوو. مارکیز لەو ھەمووہ کتیبە تاقەتى بەسەر چوو و گوتی: "ھەموو زانستى دنیاىە دەبێ لەم ژوروہ دا خێر کرابیتتەوہ."

نابری نۆنچیکۆ بە وشیارەوہ وەلامى داوە: "نەم کتیبانە بەکەلکى چ دین، ژيانم لەسەر نەمانە دانا تاکوو نەخۆشیەکان چارەسەر بکەم و پزیشکەکانى دیکە ناچار بکەم دەست لە دەرمانەکانیان ھەلگرن."

پیشیلەیه کی خەوتووی لەسەر قەنەفە گەورە کە ھەل گرت تا کوو مارکیز بتوانی دانیشی. پیشنیاری سەوزیی کولای سەر چرای ئەلکۆلی بە مارکیز کرد کە بۆخۆی دروستی کردبوو لە گەل نەمەشدا دەستی کرد بە باسی ئەزمونە پزیشکیەکانی خۆی، تا کوو ھەستی بەوە کرد تاقەتی مارکیز بەسەر چوو. مارکیز لە نەکاو قیت بۆوە پشستی لە پزیشک کردو سەیری دەریای نارامی کرد. سەرەنجام بێ ئەوەی ناوڕ بەداتەوێ غێرەتی وەبەرخۆی ناو بە بۆلەبۆل گوتی: "بە کالۆریۆسی نیلاھیات."

ئابری نۆنچیکۆ چاوەروانی وشەییەکی ئەوتۆ نەبوو: "ھا؟" مارکیز بە خۆشحالیەو گوتی: "ئەوی لەبارە ی رازەکانی پزیشکیدا گوتت، تەنیا بە کەلکی خۆت دین، قبوڵمە کە راستن. سەگی ھار کچی منیشی گەستو." مارکیز چاوی دەوی پری و لە گەل رووحیگی ناگا بەرەو پوو بوو.

پزیشک وەلامی داہو: "دەزانم، پێم وایە ھەر لەبەر ئەوەش بەم بێانییە زوویە ھاتوویە ئێرە." مارکیز گوتی: "راستە." ئەو پرسیارە ی لە نەخۆشخانە لەکن نەخۆشە کە کردبووی دووپات کردو: "دەبێ چ بکەم؟"

ئابری نۆنچیکۆ لە جیاتنی وەلامی توندی رۆژی پیشتر داوای چاوپێکەوتنی سییەرثا ماریای کرد. مارکیزیش کە بۆخۆی داوایەکی ئەوتۆی ھەبوو رازی بوو. کالیسکە لە بەر دەرگای مائی لە چاوەروانیی ئەوان داہو.

کاتیئ گەیشتنە مائە مارکیزی بێرناردا لەبەر ھەمە بەر مێزی ئارایشی دانیشتبووو پرچی شانە دەکرد، دیارە نە لەبەر کەس، بەلکوو بە یادی نازو عیشووی سالانی رابردوو کە بۆ دوایین جار یەکتریان خۆش ویستو مارکیز لە بیری خۆی سربپۆوە. ژوووە کە لە بۆنی خۆشی بەھاریی سابوونەکانی بێرناردا ی داوەستابوو. بێرناردا ھاوسەرە کە ی لە ئاوتنەدا دیت و بەبێ توورە سوون گوتی: "پیت وایە ئیمە کێین ئەسپی بەدینە کەسیک؟" مارکیز خۆی لە وەلامدانەو ھوارد. بەرگی مائی لەسەر تەختی ئالۆزی خەوئ ھەل گرت و بە بێ کەمترین رووخۆشی بۆ بێرناردا ی توو داو ئەمری پێ کردو گوتی: "خۆت لەبەرکە، پزیشکە کە ھاتو." "بێرناردا گوتی: "پەنا بەخوا."

مارکیز: "بۆ تۆ نەھاتو. ھەرچەند ئەتۆ زاتر پێویستت بە پزیشک ھەیە. ئەو لەبەر کچۆلە کە ھاتو."

بیرناردا: "بی سووده، نهو یان ده مرئ یان نامرئ. خۆ شتیکی دیکه نیه. "پاشان تی فکری: "کام پزیشک؟"

مارکیز: "نابری نۆنچیکۆ."

بیرناردا له عهزاب دابوو. پیتی خوش بوو تهنیاو بهرووتی بمی و شهرفی خۆی به دهستی جووله کهیه کی بی ناموس نه سپیڤی.

نابری نۆنچیکۆ پزیشکی بنه ماله بی دایک و بابی مارکیز بوو. سه بارهت بهوهی پزیشکی قسه له پروو بوو و نهوهی بۆی ده رده کهوت، به زمانیش ده یگوت، له خۆیا: دوور خستبۆوه. مارکیز له بهرام بهر بیرناردایدا راوهستا و گوتی: "ته نانهت نه گهر نه تۆش به دلت نه بی ههر بهو جۆرهی که به دلتی منیش نیه، به لām نه تۆ دایکی و له بهر خاتری قانونه کانی خوا داوات لی ده کهم هیندهی لی مه لئو ده ست لهو مه حکه مه یه ی هه لگره."

بیرناردا گوتی: "نه من کارم پیتی نیه، نه تۆ ههرچی بی کهی ده سه لاتت هیه. نه من کارم ته واده."

دوور له چاوه پروانی، کچۆله به بی که مترین شهرم ئیزنی به پزیشک دا تا کوو ته وادی نازای به ده نی بپشکنی و نه و نه ده به وریا بیه وه له کاره کهی ده پروانی که ده تگوت خه ریکی سه یر کردنی سه عاتیکی یاریه."

نابری نۆنچیکۆ گوتی: "ئیمه پزیشکه کان به دستان ده بینین." کچۆله که بۆ یه کهم جار به خۆش حالیه وه بی که نی.

سه لماندنی سه لامه تی وی وه ک روژی روون دیار بوو. سییه رقا ههر چه ند له شیکی لاوازی هه بوو به لām به ژنیکی ریکو پیکی هه بوو، په یکه ری ده تگوت به ته میک له زیپی نامه پنی داپۆشرا بوو. نهو نه ندامه یه کهم خونه چی هه لدان و به خته وه ری نهوی به دیار ده خست. ددانه کانی سییه رقا ته واده بوون، چاوه کانی تیژو لاقه کانی نارام، ده سه کانی سپی و سۆل و ههر تاله موویه کی زولفی نالقه نالقه ی، زا به لاهی نا هه نگینی دوور و دریزی ژیان بوو. سییه رقا چاونه ترسانه و به له سه رخۆیه کی ته واده به لیژانیه وه وه لامه ده ری پر سیاره کان بوو. ده بووا زۆر چاکت ناسیبا تا کوو بزانی وه لامه کانی ده قاوده ق راست. کاتی که پزیشکه که برینیکی بچوو کی له سه ر گوژی زینگی لاقی دۆزیه وه، کچۆله وریا تر بووه. نابری نۆنچیکۆ به زیره کیه وه پرسى: "له جینه ک که وتووی؟"

کچۆله بی نه وهی چا و بتروو کینئ، ته نییدی کرد:

"لەسەر تەپلەك"

پزیشكەكە بە زمانی لاتینی قسەى لەگەڵ خۆى دەکرد كە ماركىز ھاتە نۆ قسانەوہ:  
"بە نىسپانىاى بىلئى تا تى بگەم."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "لەگەڵ تۆم نەبوو، بىر لە زمانی سەقەتى لاتىن دەكەمەوہ."  
سىيەرڤا ماریا كەيفى بە رەفتارى ھونەرمەندانەى ئابرى نۆنچىكۆ دەھات. ئەو گوتى  
لەسەر سىنگى سىەرڤا ماریا دانا تاكوو ترپەى دلى ببیسى. دلى لەبەر تەوژمى لىدان خەرىك  
بوو بەتەقى. شەوڤىكى بى رەنگى سارد لە سەر پىستى نىشتبوو كە بە فەرقىكى كەمەوہ وەك  
بۆنى پىوازى دەجوو. كاتىك پشكىن تەواو بوو دوكتور زللەيەكى چووكەى لە روومەتى سىيەرڤا  
داو گوتى: "نەتۆ زۆر نازا بە جەرگى."

كاتىك لەگەڵ ماركىز تەنیا مانەوہ، پنى گوت كە كچە دەزانئ سەگەكە ھارى پتوہ بووہ.  
ماركىز تى نەگەشت و گوتى: "نەم كچە درۆيەكى زۆرى بۆ تۆ كردن بەلام ئەوہى دەبوو بىلئى،  
نەيگوت."

پزیشكەكە گوتى: "كاكى بەرپۆز، ئەو ھىچى بۆ من باس نەكرد بەلكوو دلى بوو قسەى  
لەگەڵ دەكردم. دلى وەك بۆقىكى نۆ قەفەز خۆى ھەل داويشت."

ماركىز بە غوروورپكى باركانەوہ خۆى لە ژماردنى درۆ سەيرو سەمەرەكانى دىكەى  
كچەكەى پاراست و گوتى: "رەنگە بىتتە شاعىر." ئابرى نۆنچىكۆ نەيدەويست قبوول بكا كە  
درۆ لە تايبە تەندىيەكانى ھونەرەو گوتى: "بەرھەم ھەرچەندە روونتر بى، شىعەرىش بەر پادەيە  
واتادار دەبى."

تەنیا شتىك كە پزىشك نەيدەويست باسى بكا، بۆنى پىوازى ئارەقەى لەشى كچەى بوو.  
چونكە پتوہندى نىوان بۆن ھارى بۆرى ئاروون بوو، ئەو خالەى بە گرى كۆيرە دانا. پاشان  
كارىداد دىل كۆيرى بۆ ماركىزى ئاشكرا كرد كە سىيەرڤا ماریا بە دزى فىرى فىل و تەلەكەى  
كۆيلەكان بووہ. ئەوان ھەتوانى بنىشتى مانايوواى يان داوہتى بىخوا لە عەمبارى پىسوازى دا  
رايان گرتوہ تاكوو سىخرو جادووى سەگەكە بەتال بى."

ئابرى نۆنچىكۆ چارپۆشى لە چووكەترىن نىشانەكانى ھارى نەكرد و گوتى: "ھەرچى جى كەلپەكە  
قوولتر بى و لە نىسك نىكت بى، بەر رادەيش يەكەم ھىر شەكان دەواميان دەبى." پاشان باسى  
نەخۆشكى كرد دواى پىتچ سالان مرد. ھەرچەند ئەو گومانە لەجى خۆى مايەوہ كە رەنگە ئەو دواتر  
نەخۆشى دىكەى تووش بووى. سارپۆزىوونەوہى برىن ھىچ مانايەكى نىہ. پاش ماوہەكى ناديار رەنگە



برینه که سەرله نوێ تەشەنە بکاتەوه، نەستوور بێ چلکێ بکاو قۆناغی دوایی نەخۆشییە که بە نیش و نازار بێ و مردنێکی خێرای بەدواوه بێ. قانون رینگە دەدا تەنیا پەنا بۆ نەخۆشخانەی ناموردی دیوس بەرن. لەوێ سینێگالیی دە پەسپۆزی لی بوون که دەیان زانی لە گەل مورتەدو شیتان چۆن رەفتار بکەن. لە غەیری ئەوەدا مارکیز دەبوا گوناخەکی وەنەستۆ گرتباو کچۆلە لە تەختەیی بەستباو لێی گەرابایە هەتا دەمری.

لە کۆتایی دا گوئی: "نەوێندە ئیمە بزانی کەس گیانی لە نەخۆشیی هاری بە سڵامەت دەرنەچووه."

مارکیز بە پێداگرتنەوه پیتی وابوو هیچ خاچێک نەوێندە قورس نیە کە نامادە نەبێ هەلیگرێ. منداڵە که دەبێ لە مالتی بری. پزیشکە که بە هاوێندەردی، بۆ تەنیدکردن سەری بە نیشانە نا لەقاند.

ئینجا گوئی: "کاکی بەرێز، چاوهروانیی کەمترین چاوپۆشیم لی نەدەکردی. گومانم نیە رووحی تۆ ئەوێندە خۆراگرە کە بتوانی دەرەقەتی ناخۆشییەکان بیتی."

ئەو جارێکی دیکە پیتی لەسەر ئەوێندە داگرەوه کە پێشبینییەکان جیتی نیگەرانی نین. برینه که لە ناوەندی سەرەکیی مەترسی دوورەو کەس وەپیری نایە کە برینی کچەیی خۆیتنی لی هاتبێ. بەگوێزەیی پێشبینیی وی سیپەرڤا ماریا نەخۆشیی هاریی تووش نابێ. مارکیز پرسی: "لەم ماوهیەدا؟"

ئابری نۆنچیکۆ گوئی: "لەم ماوهیەدا موسیقایی لی بدەن، مالتی پرکەن لە گول، بە بالەندەکان بخوێنن. کچۆلە لە کاتی رۆژئاواووندا ببەنە قەراغ دەریایە. هەموو نامرازەکانی خۆشیی بۆ دا بین بکەن." ئینجا قسەکانی دەحوای کردنو بە رستەیی لاتینی هەمیشەیی خۆی مالاوایی کرد. بەلام ئەجار لەبەر حورمەتی مارکیز وەرێگێراپەوه: "کاتیەک بەخت شیفا نەدا، هیچ هەتوانێک چارەسەر نابێ."

قەت ئەمە روون نەبۆۋە كە ماركىز چۆن لە دۆخىكى وادا ئەمۇندە بىن مشور بىن ۋەمەر لەجىدا بۆچى سەرەپاى ئەمەى رىگى رەبەن بوونى بۆ ئاسان بوو ژيانىكى ھاۋىەشى ئاۋا خراپى تەمەمۇل دەكرد. ھەردەم ھەرچى ويستباى لە ساىەى دەسلەتلى لەرادەبەدەرى باۋكى ۋەدەستى دەكەوت، چونكە باۋكى خاۋەنى پەلى ۋەك سوارەى سەربازانى سانتياگو، كۆيەلەفرۆش، قازى مەرگە ژيان، فەرماندەى دلپەقى سوباي شا بوو كە نە سوپاسى سەربازەكانى دەكردو نە داھاتە كلىتساىەكەيانى لى دەپرىن و نە ئەمە كەسانەى دەسلەتلىان لە پاۋانى خۆيان دەنا، سزا دەدا.

نىگناچىۋ تاقە مىراتگر بوو كە ھىچى پىن خۆش نەبوو. ئەمە لەگەل نىشانەكانى ئاشكرى دواكەوتوۋىيەكانى مىشك گەۋرە بوو. ھەتا تەمەنى پىاۋەتى نەخوئىندەۋار بوو ۋەكەسى خۆش نەدەۋىست. يەكەم نىشانەكانى ژيان لەۋىدا سەرەتا لە تەمەنى بىست سالىدا دەرەكەوتن. كاتىك كە ئاشق بوو ۋە بە مەبەستى پىكەپىننى ژيانى ھاۋىەش لەگەل يەكەل لە دانىشتۋانى شىتخانەى لادفينا باستۆرا كە گۆرانى ۋە قىزو قاۋەكانىان ھەستى مىندالانەى ئەۋەيان دەلاۋاندەۋە، نۆگرى خۆى نىشان دا. تەنبا كچى سەراجى بىنەمالە كە دەۋوا ھونەرى سەراجىە فىر بىن تاكوۋ ئەۋەك دابى دوۋسەد سالى بىنەمالەكەيان لە لاپەرى رۆزگار بسپرتەۋە، كاتىك نەقلى لە دەست دا، دەستى لەو كارە سەپروسەمەرەى پىاۋان ھەلگرت. رۆزەشىيەكەى زۆر بە ژان بوو، بە ھەللىكى زۆر فىريان كەد كە پىسالى خۆى نەخوات. بەلام ئەگەر ۋا نەبا نەيدەتۋانى ھاۋرىتەكى زۆر باش بۆ ماركىزى كەم شعور بىن.

دولچە ئۆلىقيا تەبىئەتتىكى شادى ھەبوو كەسىكى دىساف بوو. بىن سىۋدو دەترانى شىتە. تەنەنەت كاتىك نىگناچىۋى لاو بۆ يەكەم جار لەنىتو قىزوۋاۋى سەر بالكونىتى دىت ۋەبەر دلى كەوت، نامەيەكى لە شىۋەى بالندەيەكى كاغەزىدا بۆ نارد. نىگناچىۋ بۆئەۋەى بترانى ۋەلامى بداتەۋە، خوئىندىن ۋە نوۋسىنى فىر بوو. ئەمە سەرەتاي ئەۋىنىكى بەراستى قوۋل بوو كە

كەس نەيدەتوانى ھەست بە وتايەكەى بكا . ماركيزى يەكەم كۆرەكەى لەو نەوينە مەنە كەردو داواى لىكرد بە ناشكرا حاشاى لىبكا .

نىگناچىۆ وەلامى دايمەو: " نەمە نەك ھەر راستە ، بەلكوو رىگەى پىئام دەستى لەنىتو دەستى نىم . " بەو دەليەلە كە دولچە شىتە دژايەتتى كەرد: " نەگەر مرۆڤ ھۆى بەقوۋەتى ھەبىن ھىچ شىتەك شىت نىە . "

باوكى ، بە دەسلەتتى تەواى ناغايەك وە ملكدارىك ، دوورى خستەوە بۆ سەر ملكى خۆى . نىگناچىۆ مىلى بۆ كارىش رانە كىشا .

نەو مردوويەك بوو لە قالبىكى زىندوودا . نىگناچىۆ مريشكى لى دەرچى زەندەقى لە ھەموو ناۋەلان چووبوو . كاتىك لە گوندى مريشكىكى زىندووى لە نزيكەوە دىت ، ھەيكەلى گايەكى ھىنايە بەر چاوى خۆى و زلتى كەردەو و تى گەشت بى نازارتەر لە گيانلەبەرە ترسناكەكانى دىكەى وشكاىى و ناويە . ئارەقەيەكى ساردى لە تاريكىدا كەردو بىدەنگى ترسناكى راوگە بسو بەھۆى نەوہى لە بەرەبەيانيدا لە ھالىكدا كە بەزەھمەت ھەناسەى ھەلەدە كىشا لە خەم ھەستى . سەگى راوى كە بەبىن چاوتروكاندن لەبەرامبەر ژوورى خەمى نىگناچىۆ كىشكى دەدا ، زىاتەر لە ھەر مەترسىيەكى دىكە ئۆقرەى لى ھەلگرتىبوو . نىگناچىۆ گوتى: " ژيان دەبىتە ھۆى نەوہى تاكوو لە ترسو دەرەراوگىدا بژىن: " ھاتنى بە لەسەر خۆى بوونەو ھىكى بىرمەند ، ناماۋەگەلى ناخۆش ، شىۋەى قسە كەردنى دوورو درىژو ھەزىە ئوستورلاب نەويان لە تاراوگەدا تووشى خەمۆكى كەرد . وادەھاتە بەرچاوت كە مەحكومە بە مانەوہى يەكجارى لە ژوورى تاكەكەسى تاراوگەدا .

پاش سالىك دوورخانىمەو ، دەنگىكى ەك ھەستانى ناوى رووبار وەخەبەرى ھىنا . رووداوەكە بەم جۆرە بوو كە ناۋەلنىك بە كۆترەپىشەكدا بە نەسپايى لە مانگەشەودا لانەكەى بەجى ھىشتىبوو و چونكە بوونى وى كۆسپى سەر رىنى ناۋەلەكانى دىكە بەرەو لەوەرگەو قامىشەلان لە نىو شىوو زەمەنداندا بوو ، بەبىن دەنگى لەسەر ەمرزى تھىلىيان كەردبوو . پەوہى گەورەى ناۋەلان و نەسپى دەسوارى و بارى لە پىشەو دەپۆشتن ، لە پىشتەوہى وان بەرازەكان ، مەرو پەلەورەكان و تاقمە تەماشاپىتەكان كە لە ناخى شەودا بزر بوون . تەننەت بالئەندەكان و كۆترەكانى نامادەى فرىن پەگەلىان كەوتن و بە لۆۋەلۆۋ لە شوپنەكە دوور كەوتنەو . بەيانى رۆژى دواتر ، بە تەنيا ، سەگى راوى ەك كىشكەر لە بەرامبەر ژوورى خەمى خاوەنەكەيدا مابۆو . نەمە تەقريبەن سەرەتاي دۆستايەتتى مرۆڤە كە ماركيزى لەگەل نەم سەگەى راوى و ھەموو جىنشىنەكانى نەم مالا پىئەند دەدا .

نیگناچیوی گهنج بۆ زالبون به سهر ترسی ماله چۆله به بۆ میرات ماوه کهی، پشتی له خۆشهویستییه کهی کردو ملی بۆ داوایه کهی باوکی راکیشا. بۆ باوکی بهس نه بوو که کورپه کهی نهوینه کهی فوربانی بکا. له وهسییه تنامه قانونییه کهی خۆیدا وهك نهرک بۆی دانا که ده بیئ له گهل میراتگری یه کیک له بنه ماله نیسپانیاییه کان ژیا نی هاوبهش پیک بیئنی. ههر واشی لیتهات. کورپه له زه ماوه ندیک گهردها دونا نولالا دی میتندۆزای به هاوسهر ههل پزارد. ژنیکی جوانو تا بلتی لیتهاتوو بوو، به لام هاوسهره کهی ههر به کچی هیشتییه وه بۆ نه وهی زه حمهتی هه بوونی مندالی نه که ویتته سهر شان. له بواره کانی دیکه شدا ههر له سه ره تای ژیا نیسه وه داوایش وهك گهنجگی بی خیروبیتر ده ژیاو بهم جۆره درێژی به ژیا نی خۆی دا.

نولالا دی میتندۆزا جیهانی به هاوسهره کهی ناساند. نهو زیاتر دهیوهیست خۆی ده رخا تا به نه رکه کانی رازی بی. پیکه وه ده چونه کلێسای گهر وه. میتندۆزا به هه لئس و که ویتکی وهك هاوولاتییه کی باسکو به شنیلێکی به شکۆو بالتۆیه کی سپی و قورسی شازاده کاستیله وه له لایه ن ژماره یه ک ژنی کۆیله وه که به رگی ناو ریشمیان له بهر بوو و زیرو زه مبه ریان له خۆ دا بوو هاو رپیه تی ده کرا. له جیا تی نه عللی مالتی که رازا وه ترین ژنانی کلێسا له پتیان ده کرد، نهو نیو چه کمه یه کی کۆردویایی به مرواری دورا وه وه ژوور ده که وت.

به پتچه وانهی هه موو ناغا گهر ده کان که کلاو پرچی کۆنیان به دوگمهی پیرۆزه ییه وه له سهر ده نا، مارکیز کۆت و جاکه تیک کی ته نک کی که تانیی له بهر ده کردو کلاو یکی نیساری ته نک کی بی گهری له سهر ده نا. نهو هه میشه له رووی ناچار ییه وه ده چوه نیو خه لکی، چونکه قهت نهی توانی بوو به سهر ترسی خۆی له ژیا نی کۆمه لایه تیدا زال بی.

دونا نولالا له شاری سگوئیا شاگردی دومه نیکو نوسکار لاتی بوو و شه هادی ده رسگو تنه وهی ناوازو موسیقای له قوتابخانه کاندای له پرستنگه کان وه رگرتبوو. نهو له سگوئیا وه پارچه جیا جیا کانی پیانۆیه کی کۆنی له گهل خۆی هیتابوو که بۆخۆی خستنییه وه سه ریه ک، و زۆر نامرازی ژیداری به لیژانیی تهوا وه له لێ ده داو فیر ده کرد. نۆرکیسترای مه جلیسی له گهل راهیبه کان دامه زراندو لیدانی پارچه ﴿موسیقایی نوتی نیتالیا، فه رانسو نیسپانیا له شه وی دا مالتی پر له خه لک ده کردو دهیان گوت نه م ناوازان له باوکی پیرۆزه وه سه رچاوه یان گرتوه.

وادیار بوو مارکیز موسیقای به که یفی نیه. خه لکی په ندیک کی فه رانسو ییان بۆ هه لیه ستبوو و دهیان گوت مارکیز دهستی هونه رمه ندیک و ههستی بیستنی تزیجیه کی هیه. به لام نهو رۆژی که بوخه ی که لویه لی موسیقاییان کرد نه وه مارکیز سوو که ناو رپیک کی له چه نگ کی نیتالیایی

سەيىر سەمەرە بە دوو رىز كووكەو، جەمبەي سووران، تەختەي پانى ژىر تەلەكان، تەلى جۆراوجۆر بە مەبەستى دەنگى ساف كرد. دونا ئولالا ھەموو ھەوللى خۆي ۋەگەر خست تاكوو بتوانى دەنگى بۆل بە باشىي خۆي لى بدا. ئەوان كاتى پىش نىۋەزۆي خۆيان لە ژىر دارەكانى باغى بە تەمىنىكى دژوار دەبرە سەر، دونا بە سەبرو خۆشەويستى و ماركىزىش بە كەللىسەرقىي بەردتاشىك. تاكوو ناوازي شوانەكان بەبى كەمترىن گىروگرفت لەلايەن ئەوانەو لى درا.

مۆسىقا ژيانى ھاوبەشى ئەو دووانى ۋەھا رىك خست كە دونا ئولالا غىرەتى ۋەبەر ھات تاكوو ھەنگاو بۆ پىكرەنى بۆشايى ھەلگىرى. لە شەوئىكى تۆفانىدا، بەھۆي ترستىكى لەرادەبەر كە قەت ھەستى پى نەكرد، لە خەوئىكى نارامدا خۆي تەسلىمى ھاوسەرە دەست ۋىنەكەوتوۋەكەي كرد.

دونا پىي گوت: "ئەمن خاۋەنى نىۋەي نەم تەختە خەوەم ھاتووم ۋەرى بگرمەو: "ماركىز خۆي راگرت. لىبراۋانە ھەولدا بە پەنابردن ۋەقەل توندى قانعى بكا. بەلام دونا ھەروا بە دواي مەبەستى خۆمەو بوو. ژيان دەرفەتتىكى زۆرى بەودووانە ئەدا. لە ۹ى نۆفەمىردا كاتىك كە لە ژىر دار پرتەقالەكان، لە ھەواي پاك و ناسمانى ساو بەرزدا كە ناسەوارىك لە ھەورت تىدا بەدى نەدەكرد پارچە مۆسىقاىەكيان بە دوو نامراز لى دەدا، لەپر بەر چاويان رەش ھەلگەرا بەھۆي بوومەلەرزەو بروسكە بوورانەو، بروسكە لە ھەردووكيانى داو كەوتنە سەر ەمرزى.

شار ئالتۇز ببو و دەزانرا چونكە گوناھىك دانى پىدا نەھىتراۋە توورەيى خوا بلىسەي سەندو. ماركىز رىۋرەسمىكى شاھانەي بە خاكسپاردنى رىك خست و بۆيەكەم جار لە بەرگى تازىيە بە روخسارپىكى ۋەك نەخۇشان دەردەكەوت، كە دەبووا بۆ ھەمىشە ئەوى لە وانى دىكە جيا بگردبايەو. لە كاتى گەپانەوى لەكۆرستانەو بە دىتنى بالئندە كاغەزىيەكان كە لەسەر دار پرتەقالەكانە دادەبارىنە خوارى، غافلگىر بوو. بى ئەوى بىر بكا تەو يەكك لەوانى گرت و كرىدەو خۆتندىەو: "ئەم بروسكەيە لەلايەن مەنەو ھات:

پاش كۆتابى سەرەخۆشىي نۆرۆژە مالى دىناي كە بەشىكى زۆرى مىراتەكەي دەگرتەو دا بە كلىسا: لەۋەرگەيەكى لە مومپىنكس، لەۋەرگەيەكى دىكەي لە ناياپىل ۋە ھەشت ھەزار دۆنم زەوى لە دوو مایلىي شوئى نىشتەجى بوونى لە ماھاتىس لەگەل رەۋەيەكى گورەي نەسپانى بارى و سوارى و مەزرايەكى كشت و كالى و ھەروەھا باشتىن كارگەي پالاۋتنى شەكرى كارائىب. ئەفسانەي سەرۋەت و سامانى ۋى ھەرچۆنىك بى بە شان و پىل و كارى لەرادەبەدەرى كۆيلەكان

دهست كهوتېبوو كه رهنګه سنووره كې خوی له زونګاوه كانی لاګوارېسا و زهویسه ګۆره كانی لایوړتسا له نړیك جهنګه له كانی مانګرؤڅی یرووبا داباو به خه یالی كس دا نده هات. تنیا شویتنیكي كه بؤخوی هیشته وه، خانوه دهوله مه ندانه كې بوو به هوشمی كزیلانوه كه ژماره كیانی گه یاندبوه لانی كه می خوی و ناشتیکشس له ماهاتس. نیداره ی کاروباری مالیی به دومینګا دی ئادفینتؤ سپارد. نیپتؤنؤی پیر له پله ی کالیسكه چیدا مایه وه كه مارکیزی یه كه م پیی دابووو چاوه دیریی نهو بره كه رهسته پتویستانه ی مالیی پی نه سپیرا كه له عه مباری نه سپان دا بوون.

بؤ یه كه م جار تنیا به هاتنه وه ی، نهو ماخولیایه ی نه مابوو، نه یوانی ساتیک له تاریکیدا بجاوېته وه. چونكه ترسی خانه دانیی كرنوولیسی به سهردا زالې بوو كه نه وه كه به دهستی كزیلان بكوړی. له پیر له خه وی راپهړی و نه یده زانی داخوا نهو چاوانه ی له گهل هل نه نگوكتی تیشكي رؤژ سهیری ژوورتیان ده كرد ئی نه م جیهانه بوون یان جیهانیتكي ديكه. له سهر نووكی په نجه ی پیی به ره وه درگا رؤیشت، له نه كاو ده رګای كرده وه و ره شیکي غافلګیر كرد كه له كونی كلیله وه ده ی پروانیه ژوورئ و نهو ده ییست كه نهو ژنه چؤن وه كه به ور له به ره هیوانئ به له شی روت و چه وركړاو به رؤنی نارگیل ده خزی تاكلو كه س نه توانئ بیګرئ. دهسته وه ستان له به رامېهر نهو هم مووه ترسه دا، خیرا فرمانیدا هتا به ره به یانی چرايه كان باسیئن. نهو كزیلانده ی به ره به ره ژووره به تاله كانیان داګیر كرده وو، ده ركدن. یه كه م سه گه دهسته مۆكراوه كانی هیئانه مالی.

ده رګای سهره کیی هاتنه ژوور داخرا. نهو سه رچه فده مه خه ریانه ی كه به سهر موبله فره انسوه ییه كاندا درابوون و بؤگه نیان لی ده هات، لادران. تابلؤ چنراوه كان، شووشه واتی چینی و سه عاته ده ستسازه كانی وه ستاكانیان فروشتن. تنیا به نوینه چنراوه كان رازی بوون تا بتوانن له ژووره به تاله كاندا خو له گهرمایه بیاریزن. مارکیز نیدی نه چؤوه ته مرینی به كؤمه ل و ری وړه سمه ئایینییه كانی كلیسا. نیدی شنیلی فره میی پیاوماقوولانی كلیتسای له بهر نه كرده وه. نه چؤوه جیئنه كان و گوئی به رؤژووان نه ده دا، به لام هرچؤنیتك بی باجی راسته وخوی كلیتسای له كاتی خؤیدا ده دا. بؤ هسانه وه ی پاشنیوه رؤیان ته قریبه ن هم میشه ده چوه باغی بؤ بن دار برته قاله كان. شیته كان پاشاوه ی خواردنه كانیان داویشتن، به رووخشی و رووه ل مالواری بانگیان ده كرد. كاتیک حكومده ت پتشیاری كرد بؤ ګۆړینی شوینی شیتخانه ی كاردروستایی بكا، نهو به نیشانه ی ریزدانان بؤ شیته كان نه م پتشیاره ی قبول نه كرد.

دولچه نوليفيا سرکه و ترو به سر مهينه تبي نه و شتانه ی له ده ست چووبون، به و بیره وه ریه ناخوشانه ی که قهت نه یبون دلّی خوی ده دایه وه، هتا بوی ده کرا له باغی شیتخانه ی لادشینا پاستورا رای ده کرد. سه گی ده پاپی به پاروان ده سته مۆ ده کړد به سریان دا زال ده بوو. وه ختی خوی که قهت نه یبوو، بۆ نیداره ی مالیتی تهرخان ده کرد. ژووره کانی به گه سکی شاسپیریم که به خته وه ری به دیاری دیني ده مالتی و به نکه سیری له ژووری خموی هله داوه سین تاکو ته پویان ده ربکا.

دومینگا دی ناثینتۆ که هیچ شتیکی به قهزاو قه در نه ده سپارد، مرد، بی نه وه ی سهری له وه ده رچن که بۆچی به ره هیوان له رۆژدا خاوتنه له نیواران و بۆچی نه و شتانه ی که نه و له جیبه کی دیاریکراودا ریکی خستون، بۆ به یانی رۆژی دواتر له جیبه کی دیکه من. هیشتا سالتیک له مهرگی هاوسه ری مارکیز تی نه په ریپو که نه و بۆ یه کم جار دولچه نولیفیای له کاتی سرپنه وه ی که له یه لی مه ته خدا غافلگیر کرد که بۆچی به راده ی پتویست خه ریکی پاک و خاوتنی کویله کان نابن.

مارکیز گوتی: "به بیرم دا نه ده هات نه تۆ پیت له به ره ی خوت زیاتر راکیشی."

وه لامی دایه وه: "چونکه نه تۆ هیشتا هه ر نه و چاره په شه ی."

به م جوړه دوستایه تیبه کی قه ده غه کراو، که هه میسه ویکچوونیکي له گه ل خۆشه ویستی هه بوو، سه رله نوئ ده ستی پی کرده وه. نه وان تاکو که له شیر بانگی ده دا، به دوو له گالتو رق و قین، وه ک ژن و میزدیکي پیر، که مه حکوم من به هاوړه نگی، پیکه وه خه ریکی گفت وگو ده بون. نه و دووانه پییان و ابوو، به خته وه رن، ره نگه واش بووین، هه رکه یه کینکیان وشه یه کی زیادی به زسانی داهات یان هه نگاویکی که متر هه ل دینایه وه، شه وه کانیان به شه و هات و هاوار تیک ده چو، به و جوړه ی که سه گی نیشکچیان زنجیری ده پساند. دواتر هه موو شتیک له هه وه له وه ده ستی پی ده کرده وه تا نه وه ی که دولچه نولیفیا بۆ ماوه یه کی زور مالتی به جت هیشت.

مارکیز له لای وی دانی به وه دا هیئا که ته قوا هوی سه ره کیی پشت تیکردنی له مالتی دنیا به و نال و گوړی ده روونی نه و نه بووه، به لکوو رزگاریی وی زیاتر به هوی تیکروو خانن نیمانی وی له کاتیک دابوه که به هوی بروسکه له شی خیزانی وه که له ووزی ږدش هه ل گه راوه. دولچه نولیفیا هه ولی دا نارامی بکاته وه. به لینی پی دا له مالتی و له سه ر جی خوی ته سلیمی وی بکا. به لام مارکیز قهوولی نه کرد.

نه و سویندی خوارد: "نه من تازه قهت ژیا نی هاو به ش پیک نایه غه وه."

به لām هیتشا سالتک تیه رنه سووړابوو به دزی له گمل بیزناردا کابیز پړا ژيانی هاربه شى پیک هینا. نو کچی پیاوړیک بوو که له سهرده می باوکی مارکیزدا کیشکچی بوو و له بواری کرینو فرۆشتنی مموادی خوراکى دا جینگه په کی باشى بۆخوی گرت. نهموان کاتیک یه کتریان ناسی که باوکی بیزناردا پای سپارد تا کوو ماسیی باقوی خوئ لیدراو و پړای زهیتون بباته ماله دونا نولالا که تووشی لاوازی ببوو. کاتیک هاوسهری مارکیز مرد دیسان ماسیی باقوی بۆ دینا. روژتیک دواى نیوه پړیه، کاتیک بیزناردا له نوینی نیو باغی دا له گهلی بهر وروو بوو، چاره نووسی دیاریکراوی مارکیزی له رووی بهری دهستی چه پیموه خوئنده وه. مارکیز که وته ژیر کاریگهری بۆچوونه راسته کانی، به جوریک که تنانته نه گمر نه شی ویستبا شتیک بکړی، به لām نیزنی دا له کاتی خهسانه وهی پاشنیوه پړیاند هروا بیته لای. دوو مانگ تن پهری بئ نه وهی مارکیز هیچ شتیک ناماده بکا. که واپوو بیزناردا بهرنامه ی ناماده کاری نه وهی به نه ستووه گرت. به حاله تیکى هیرشبه رانه و سهر نوینان کهوت. به په پړی بهرگی گوندنشینان تیکو و پینچا، به جوریک که نیدی هیچی بۆ نه ده کرا. پاشان دیسان به زیره کی و به گهرمای لهش ته زووی خوشی پئ داهینا، به جوریک که له ناره زووی غه مگینی خویدا، نهیده توانی بزانی له زه تی ته نیایی خوی چه نده و بهی هیچ شانازی بهک پاکیه که ی به تالان برد. نو په نجاو دوو سال بووو بیزناردا بیست و سئ سال، به لām جیاوازی ته مهن ناکامیکى دژواری نه بوو.

نهم دووانه وک کاتی خهسانه وهی پاشنیوه پړیان هروا یه کتریان خوش دهویست، بزوزو بی همت له ژیر سیبهری فریشته ناسای دار پرته قالاندا.

شیته کان به گوینی گورانی بی شهرمانه له سهر بالکون، ده برونه هوئی خوشحالیی نهوان و نهو سهر کهوتنه یان به چه پله لیدان وک هاندانی ته ماشاچیانى یانه ی وهرزشی جیژن ده گرت. بهر له وهی مارکیز بهو مه ترسیانه بزانی که هه په شعیان لی ده کرد، بیزناردا به راگه یاندنی هوالی دوو گیان بوونی خوی به مارکیز له مانگی دووه مدا، نهوی له دنیای بی خه بهری دهرهینا. پییگوت که قهت ره شپیت نه بووه، به لکوو هیندییه سوورتیکى نیمچه دورگی پیرنه و دایکی سپی پیستیکى خه لکی کاستیل بووه، که واپوو شه په فو ناموسیان به رواله ت نهیا ده کرا به دهرزی پیکه ونانی ژيانی هاوبه ش بدرویته وه. مارکیز کچه خافلاند تا کوو باوکی چه کی گهرمی نارکاییه که ی دابوشی و له کاتی پشوری پاشنیوه پړیه دا له دهرگی دا. نو له سهرخو به نیماو نیشاره قسه ی ده کردن، بی نهوی سهری دهم وچاوی مارکیز بکا چه که که ی دایه.



ليني پرسى: "بەريز ماركيز، دەزانى ئەو چيە؟"

ماركيز نەيدەزانى بەو چەكەى بەدەستىيەو يە چ بكا.

ئەو گوتى: "ئەوئەندەى ئەمەن بىناسم پىم وايە ئەو دەبى چەكى ئاركاىى بى." ئەو زۆر بە سەرسۇرمايىيەو گوتى: "بۆ چ مەبەستىك كەلك لەو وەرەدەگرى؟"

وئەلامى دايەو: ((بۆ ئەوئەى كە لە بەرامبەر دزە دەريايىيەكاندا بەرگرى لە خۆ بكم قوربان.)) ديسان ھەر چاويشى لە روخسارى ماركيز نەكرد. "ئىستا ئەو چەكەم بۆيە لەگەل خۆم ھىئاو رىزى خۆت بە مەن سەلىتى و پىش ئەوئەى بىتكوژم، بىكوژە."

ماركيز سەيرىكى دەم وچاوى كرد، چاوى غەمگىن و نامۆو چووكە بوون. بەلام ماركيز زانى چى لە دلى دايە. چەكە گەرمەكەى دايەو بانگەشتىنى كرد بۆ مالى تاكوو رىنگە چارەيەك بدۆزنەو. دوو رۆژ دواتر قەشەى نزيكترىن كليسا، بە نامادەبوونى دايك و باوك و شاھيدەكان، مارەيان كرد. دواى ئەو ساگوئا لە گۆشەيەكەو پەيدا بوو تاجە گوليكي لەسەر بووك و زاوا بەختەوەرەكە نا.

رۆژىكى بەياني لە كاتى بارانەدا سىيەرڤا مارييا دى تودوس لۆس ئانجەلېس وەك پىشت و پەناى مەعقولى وان ساغ و سلا مەت بە ھەوت مانگى چاوى بۆ دىنيا ھەلئىنا. ئەو وەك جوچكە بۆق رەنگ بزركاو بوو. زۆرى نەمايوو ئىوكى كە لە مىلى ئالابوو، بىخىكىتى.

مامان گوتى: "كچە، بەلام ناڭيە."

ئەوكات دومىنگا دە ئادفېنتۆ شوكرى خاوى كرد و بەلئىنى دا ئەگەر تەمەنى بە نىسب بكا ھەتاكوو مېردى دەكا پرچى بۆ كورت نەكاتەو. كاتىك مندالە قىژاندى، دايكى تۆزقاليكىش ھەستى بە خۆشچالى نەكرد. دومىنگا دى ئادفېنتۆ بە خۆشچالئەو ھاواری كرد "دەبىتە مرۆڭىكى پېرۆز!" ماركيز لە نىوان خەو و بىدارىدا بسو كە لەگەل روخسارى خاويى و دە مەلۆتكە پىچراوى مندالەكە ناشنا بوو.

كچۆلە مندالى خانەدانىكى بە نەسل و فەسلى لە مېژىنە، لە سەردەمى مندالەتيدا بەردەوام سەركوت كرابوو. دايكى تاقە جارىكى مەمكى دابۆيە و پاشان لىنى بىتزار بېوو. تەناتە ئەوئەندە دەترسا كە دەيوست بىكوژى و لە پەناى نەمىتى. دومىنگا دى ئادفېنتۆ، سىيەرڤا مارييا ھواندەو. لە كليساى مەسيحى مندالەى غوسلى تەمىد داو پەناى بۆ ئولوكون يەككە لە خواكانى يورروبا بردكە رەگەزىكى ناديارو روخسارىكى ترسناكى ھەبوو تاكوو كارىكى بكا نەم كچە ھەمىشە لە خەونەكانى خۆيدا بۆى و لە پىشت پەردەو لە نىو

خەلکیدا دەرکەوت. سەیمەرڤا ماریایان ناردە ھەوشی کۆیلەکان و لەوێ بەر لەوێ قسان فێر بۆ، سەمای فێر بوو. ھاوکات سێ زمانی ئەفریقایی فێر بوو و فێر بوو بە گەدە بەتال خۆتێ مریشکی بخواتەو و بۆ ئەوێ ببینرێ و کەس لێی ببیسی، وەک گیانلەبەرێکی بۆ جیسم لە نێو مەسیحییەکاندا بۆ و بچێ. دومینگا دی نادفینتۆ لە چەشنی بنەماڵە شادەورویری ئەوێ بە خۆشی پەر کرد لە کۆیلە پەش کارەکەری دوو پەگە کە ھەموویان لە ئاری رەوان و سازگارد خۆیان دەشورد. ئەوان بە گیای پەرۆزی مایایی خۆیان دەشورد و بسکی ئالغەئالغە کچۆلە پینچ سالتەیان چەشنی باقە گولێکی سور دەپازاندەو کە بەقەد بەژنی درێژ بوو. کۆیلەکان بەرەبەرە ملوانکەمی خۆی جۆراوجۆریان بە ملیەو ھەلداومسی کە ژمارەیان دەگەشتە شازدە دانە.

ھاوکات بێرناردا بە دەسلاتی تەواوە بەسەرکاروباری مالتی دا زالی ببوو و مارکیزیش بە خەم و خەفتمو بە سەوزیەکانی باغەو سەرقال بوو. بێرناردا بە پلەمی یەکەم ھەولێ دا سامانی دابەشکراو لەلایەن مێردەکەمیو بە دەست بێنیتەو، بۆیە پێتی لەسەر سامانەکانی مارکیزی یەکەم داگرتەو. ئەو لەسەردەمی خۆیدا ئیزنی فرۆشتنی پینچ ھەزار کۆیلە لە ماوەی ھشت سالا دا بە دەست ھێنا و ھیندیک بەلێنی قبوڵ کردبوون کە لە بەرامبەر ھەر کۆیلەیکدا دوو تا ئارد بێنێ. لە سایە تەلەکەبازی لێزانانە مارکیزی یەکەم بەرتیل خۆری کارمەندانی گومرک، توانی ئەک ھەر ئەو ئاردەمی معاملە لەسەرکراو، بەلکوو سێ ھەزار کۆیلە دیکەش وەک باری قاچاغ بفرۆشت، موعامەلەیک کە ئەوێ کردە سەرکەوتوترین بازرگانی سەدە.

بێرناردا بیری لەوێ کردەو کە ئەک بە کۆیلە، بەلکوو دەتوانێ بە ئاردی موعامەلەیک بەش بکا. بەلام گەورەترین موعامەلە بارەپەخۆبوونێکی سەیری وی بوو. ئەو، ئەو ویستەمی خۆی کردە بەرنامەمی ژیانی خۆی کە لە ماوەی چوار سالاندا بە نیمیازیەک، ھەزار کۆیلە بفرۆشت و لە بەرامبەر ھەر کۆیلەیکدا سێ تا ئارد بێنێ؛ بەپێی ئەو رێککەوتنە ھەزار کۆیلە فرۆشت و لە جیاتی سێ ھەزار تا ، دوازدە ھەزار تا ئاردی ھێنا. ئەمە گەورەترین قاچاغی سەدە بوو.

بێرناردا لەو کاتاندا نیوێ کاتی خۆی لە کارگەمی پالائوتنی شەکری ماھاتیسدا بەسەر دەبرد و موعامەلە سەرەکیەکانی خۆی لەوێ دەکرد، چونکە رێزگراندە دی ماگدالینا نزیکێ داراییەکانی شا بوو ھەموو موعامەلە نێو خۆییەکان لەوێ دەستیان پێ دەکرا. ھەوائی پەرپەر لە سەرکەوتنی ئابووری ئەو دەگەشتە مالتە مارکیزی، کە ھیچ جیسا بێنکی لە بەرامبەریندا نەدەدا. بەلام کاتیک لێرە دەژیا، تەنانت پێش قەیران وەک سەگی راوی لە ھەبەدا بوو. دومینگا دی نادفینتۆ بۆچوونێکی جوانی ھەبوو:

"بیرناردا له ناشی سرئ لی ده کا."

سییه رفا ماریا پاش مهرگی کچی په کتک له کویله کان، بۆ په کم جار جیگه سه کی ساییتی له مالتی دا بۆ پمیدا بوو. ژووری به شکوی خوی مارکیزی په که میان بۆ ریکوپیک کرد. ماموستای بنه ماله یان بۆ دیاری کرد تا کوو وانهی نیسپانیایی و نوروپایی فیتر بکه نو ههروه ها ژماردنی ژماره و زانسته سروشتیه کان فیتر بن. ماموستا ههولای دا خویندن و نووسینی فیتر بکا. سییه رفا ماریا نهی دهیشت و دهیگوت: "له نه لوفوبی حالی نابی." خانگیکی موسیقازان که ناوبانگی جیهانیی هه بوو، له گه ل موسیقای ناشنا کرد. کچوله نۆگریه کی زوری له خوی نیشان دا، به لام تاقه تی نهوهی نه بوو که فلان نامرازی موسیقا فیتر بن. خانی ماموستا به خهفته وه دهستی له فیترکردنی وی هه لگرت و له کاتی مالاوایی دا به مارکیزی گوت:

"وا نیه مندا له که تان له هیچ شتی کدا لیها توو نه بی، به لکوو نهو هه ر سهر به م دنیا به ش نیه."

بیرناردا ده ریست له کینه ی خوی کم بکاته وه. به لام زور زوو ده رکوت که نه خمتای نه مه و نه خمتای نهو. به لکوو خمتای سهره کی سروشتی نه م دوو مرۆفه بوو. لهو کاته وه که بیرناردا هیئندیک همز به جندووکانی له کچه کهیدا به دی کرد بوو، ترسیکی و دک مهرگ سیبهری خهسبووه سهر ژبان. بیرناردا تهنیا بیری لهوه ده کرده که نه گهر ساتیک ناو و هه پشته وه داته وه و به بی هیچ هۆیه ک چاوه ترسناکه کانی بوونه ورپکی داهیزراو ببینی که له بهرگیکی بۆغۆشداو پرچی تا چۆکان درپژ راوه ستاوه، لهشی ده لهرزی. بیرناردا هاواری کرد: "هۆی مندا، بۆت نیه ناوا سهیری من بکه ی!" کاتی که به تهواری فکری له سهر موعامه لات خپ ده کرده وه، له پاشه ستوی را ههستی به هه ناسه ی مارپکی که مین گرتوو ده کردو له بهر شیده تی ترسی هه ل ده به زی.

هاواری ده کرد: "هۆی مندا، پیش ها تنه ژوور له ده رگای بده!"

کچوله به خویندنی هیئندیک دوعا به زمانی یورروبایی ترسی بیرناردای زیاتر ده کرد. شهوانه له وهش خراپتر بوو، بیرناردا له پر له خهوی را ده بوو، پیی و ابوو که سییک دهستی پی دادین. نینجا کچه که ی ده دیت که له په نا ته ختی خهوی راوه ستاوه و سهیری خهولی کهوتنه که ی ده کرد. دانانی زهنگی په نا ده رگای هیچ سوودیکی نه بوو. سییه رفا زهنگی لی نه ده دا، چونکه زور به پارێزده ده ریشت. دایکی دهیگوت: "نه م بوونه وه ره تهنیا رهنگی پیستی له سپی پستان پی گه یوه." نه م قسه یه تا نهو کاته راست بوو که کچوله تهنا نه ناویکی نه فریقایی بۆخوی هه لپژاردو هه ر به پی خوشبوون و پرای ناوی خوی به کاری دینا: ماریا ماندینگا.

سەرلەبەيانىي رۆژنىڭ لە رۆژان قەيرانىڭ لە نىئوانىندا ساز بوو. زۆر خواردنى كاكائۇ بېوۋە  
 ھۆى تىنووويەتتىي لە رادەبەدەرى بىرناردا، بۆيە لەخە ھەستا و لەبنى تونگەى ئاۋىدا بوۋە  
 شووشەى سىيەرڧا ماريى لە ئاۋىدا دىت. بۆ بىرناردى ئەو بوۋە شووشەىەكى سادە نەبوۋە كە  
 لە ئاۋىدا رەمەلە كەوتىبو، بەلكو شىتتىكى بە جوۋلە بوو: بوۋەلەيەكى مردو.

گومانى نەبوۋە كە روۋداۋەكە بە جۆرىڭ پىئەندىي بە جادوۋى نەفرىقايەۋە ھەيە كە سىيەرڧا ماريى  
 لە دۆى دايكى بەكارى دىتى، بىريارى ھەردوۋىكىان ناتوانن پىڭكەۋە لە مالىڭدا بۆين. ماركىز ھەولتى دا  
 نىۋىۋىۋاننى لەگەل ترسو لەرزدا بكا بەلام بىرناردا بە توۋرەيەۋە قسەكانى پىي بىرى: "يان ئەمەن دەم  
 يان نەم." بەم جۆرە سىيەرڧا ماريى ديسان چۆۋە نىۋ كچە سەر بە كرىتەكانى كۆيلە و تەننەت نەگەر  
 دايكى لە كارگەى پالاۋتنى شەكرىش بوۋايە، ديسان ھەر لەۋى دەۋىا. كىچۆلەش ھەروەك سەرەتاي  
 لەدايكېۋونى كەمترىن سوۋدى لە خوڭىندەن ۋەرنەگرت.

بە ھەۋالەش بىرناردا چاكتەر نەبوۋە. ئەو ھەولتى دا يەھوۋداي ئەسخر يىۋوتى لەلەى خۆى  
 رابگرتى، چۈنكە لەگەل خۆى دەھاتەۋە. ئەم كارە بوۋ بەھۆى ئەۋەى لە ماۋەى كەمتر لە دوو  
 سالدا موعامەلاتەكەى و تەننەت ژيانىشى لەبەر دەستى خۆى نەيى. بىرناردا يەھوۋداي ۋەك  
 دزە دەريايەكانى نوۋىي و ناس دىلر شاي روۋناكى لى كىرد. كاتىڭ كەشتىيە بارەلگەرەكان  
 لەنگەريان دەگرت و شار لە جىۋىنى شەش مانگەدا مەست دەبوۋە، لەگەل خۆيدا دەيىردە دەروەى  
 شارى. لە دەروەى دىۋارى شارى بۆ بازىرگانان، پىالە فروشىگەلىڭ كە پىشتىر بىريان بۆ نەكرابۆۋە  
 لە شوۋىنى سۆزانىيەكان دامەزراۋون. زۆربەى بازىرگانان لە لىما، پۆرتو بىلو، ھاڧانا و  
 ڧىراكروۋزەۋە دەھاتن و لەسەر قوماش و شتۋمەكى جىھانى تازە دۆزراۋە خەرىكى دەمەقالتى  
 دەبوۋن. شەۋىڭ، مەستىڭ ئەۋى كىتاشايە پىئالە فروشىي نىۋ كەشتىيەكى ھەلگىرى كۆيلەكان.  
 يەھوۋدا بە نەيتىكارىيەكى زۆرەۋە ھاتە كىن بىرناردا ۋە گوتى:

"چاۋان داخە و زارت بىكەۋە!"

بىرناردا بە قسەى كىرد و يەھوۋدا بەستەيەك چوكلىتتى جادوۋىيى دوستكراۋى ئواكساكاي لە  
 سەر زمانى دانا. بىرناردا تامەكەى ناسىيەۋە و رۆى كىردەۋە، چۈنكە ھەر لەسەردەمى مىندالىيەۋە  
 قەت روۋى لە چوكلىت نەبوۋە. يەھوۋداي پىي سەلماند كە ئەۋە شىتتىكى پىرۆزەۋە كە خۆشى بە  
 ژيان دەبەخشى، ھىزى مرۆڧىزىدە ۋەكاۋ مرۆڧى خۆشحال دەكاۋ تواناي جىنسىيى زىاد دەكا.  
 بىرناردا پىڭەنىنىڭكى ۋەك گرەمەى ھەورئ كىرد و گوتى: "ئەگەر ۋا بوۋايە دەبوۋا ھەمىرو  
 راھىبەكانى سانتاكلارا بە راستى بىبانە گاي شەپى."

نمو ههنگوینه کولاهدی که پیش زه ماوند له گهل کچانی هاوېولی خوځی خواردی و پاشان هه ر وا دهی خوراد، نهویش نهک هه ربه زماني بهلکوو به هه ر پېنچ ههستی و له هه وای گهرمی کارگه دا، نیستا بېوه هوځی لاوازی جهسته یی بېرناردا. بېرناردا جوتنی توتن و گهلای یارومایی له نهسخه ر یووتیه وه فیتر بوو. راست وهک هیندیه سووره کانی سیهرفا نیقادا. نمو له مه یخانه هه شیشی هیندی، ناسی قورسی، دهرمانی وزه به خشی دروستکراو له کاکتوس له رینال دی کاتورسی و لانی که م جارنیک کیشانی تریاکي له کن فروشیارانی مانیلی که شتی بازارگانی به تاقی کردبوه. دیاره نه گهر نهسخه ر یووتی بۆ باسی باشیه کانی کاکانو کردبا دهی بیست. کاتیک بېرناردا هه موو شته کانی دیکه ی تاقی کردنه وه، زانی کاکانو له هه مووان باشته. نمو له سه ره وهی هه مووان دانا. نهسخه ر یووتی ده بوو به دز، ده بوو راخه رو بۆی ههل که وتبا نی ریزی ده کردو هه موو کارنیکي ده کرد بئ نه وهی پیوست بن، چونکه که موکورتييه کی له خویدا شک نه دهرد. له شه ویکي تووشدا له سه ر قوماری په ران به دهستی به تال له گهل مه له وانا لیتی بوو به شه ر، نهوان له پیش چاوی بېرناردا به کورسیان تیروپریان تی ههلدا.

بېرناردا رای کرد بۆ کارگهی پالوتنی شه کر. مالتی به بئ بهر پوه بهر ههلده سووپاو نه گهر نهوکات له بهر بهر که ههلده و هه شتا ته نیا له بهر دهستی ماندوو و هه ولتی دومینگا دی نادشینتو که جیگهی رېژلینان بوو؛ نمو هه ر بهر جۆره ی که خواکانی ده یانه ویست سیهرفا ماریای گه وه کرد. مارکیز ته قریه من له باره ی داموویی ژنه که ی هیچی نه ده زانی. له کارگهی پالوتنی شه که وه هیندیک شتی لیږه وله وئ ده بیست که بېرناردا له قهیرانی روویدا ده ژیه و له گهل خوځی ورپنه ی ده کاو باشترین کۆیله کان ههلده بژیرئ تاکوو شه وانی رۆمیی خوځی له گهل کچانی هاوېولیدا به ش بکا، نمو سامانه ی به ناسانی دهستی که وتبوو به فیتر دا. نمو له بهر امبه ر شووشه ههنگوینه کان و کیسه کاکانو به کاندای که له که لېن و قوریناندا تاقه تی کردبوون به چۆکدا هاتبوو تاکوو هیچ ده رفه تیکي له کیس نه چئ و بتوانئ نیشتیای خوځی دامرکینئ. ته نیا شتیکی به دلنیا یی بۆ مابوه بریتی بوو له دوو گۆزه ی سواله تی پر له سکه ی زیږی خالیس که بېرناردا له ماوه ی سالانی ده ستریش توویدا، له ژیر ته ختی خوځی دا دهعه رزی نابوون. پاش سئ سالی ته ووا، کاتیک بۆ دوا یین جار له ماهاتیه سه ره هاته وه مالتی، له وه عیکی و دا بوو که میژده که ی نه ی ده ناسیه وه. گه رانه وه ی وی که میک پیش نهوکاته بوو که سیهرفا ماریا سه گ گهستی.

نیوه راسته کانی مانگی مارس به رواله ت مه ترسیی هاری ره ویبوه. مارکیز شوکرانه بژیر له چاره نووسی خوځی بریاری دا رابردوی قه ره بوو بکاته وه و له سه ر داوای نابری نۆنچیکو دلئ

کچه که ی هیئایه وه جی. هه موو کاته کانی خۆی بۆ کچه که ی تهرخان کرد. نهو دهیه ویست فیری شانه کردن و هۆینه وی پرچی کچۆله که ی بئ. دهیه ویست فیری کچۆله که ی بکا که سپی پیستیکی ره سن بئ. هه ولئ ده دا خه ونه وه دی نه هاتوره کانی خانه دانه کرئولیه که ی خۆی بۆ کچۆله که ی زیندوو بکاته وه. هه ولئ دا خواردنی مارمیلکه ی خۆی لی دراوو شۆر باوگۆشتی گیانله بهر شیرده ره کانی پئ تهرک بکا. نهو ته قریبه ن بئ نهو ی له خۆی بهر سئ داخوا له چ ریگه یه که وه ده کرئ کچۆله ی به خته وه به کا، دهستی بۆ هه موو شت برد.

نابری نۆنچیکۆ هه روا سه ری له مالتی ده دا. گوئغان له گه ل مارکیزی بۆ وی کاریکی به زه جهت بوو. به لام بیری به بئ خه میی مارکیز له به رامبه ر جیهانی نیگه ران له پشکنینی بیرو باوه ره وه خه ریک بوو. به م جۆره مانگه گه رمه کانی هاوینئ تی په رین. نابری نۆنچیکۆ له ژیر شکۆفه ی دارپه ته قاله کان قسه ی ده کرد بئ نهو ی که سینک گوئ بۆ قسه کانی رادیئری و مارکیز به مه ودای هه زراو سیسه د مایلی ده ریایی دور له پاشایه ک که هیه چی لی نه بیستبوو له نوینی خۆیدا جینگلی ده دا. له یه کینک له م چاوپیکه وتنه دا شینوگریانی بیئرناردای قسه ی پئ برین.

نابری نۆنچیکۆ گوئ قولاغ بوو. مارکیز خۆی له گیلئ دا. به لام گریان و رۆرۆی دوایی نه ونده له کوئ بوو که نه ی توانئ بئ هه لۆیست بئینته وه.

نابری نۆنچیکۆ گوئی: "گرنگ نیه کییه، پئویسته جوابی بدریته وه."

مارکیز گوئی: "نهو هاوسه ری و دووه مه."

نابری نۆنچیکۆ گوئی: "جهرگی زۆر ویرانه."

"نه تو نهو ی له کوئ ده زانی؟"

پزیشکه که گوئی: "چونکی زاری ده کاته وه ده نالینئ."

به بئ نیزن ده رگای کرده وه هه ولئ دا له ژووری نیوه تارکدا بیئرناردای بناسیته وه. به لام نهو له نیو ته ختی خه وئ دا نه بوو. بیئرناردای به ناو بانگ کردو وه لامی نه بیسته وه. پاشان په نجه ره ی کرده وه و تیشکیکی روونا کایی ناسنین، سه عات چواری پاشنیوه رۆی پیشان ده دا که بیئرنادا به رووتی به شکلی خاچ له سه ر عه رزی راکشابوو و بۆنی کوشنده ی هه ناسه دای پۆشیبوو. رهنگی به رووانه وه نه مابوو به شیه یه کی چاوه روان نه کراو زرده هه لگه رابوو. که ده رگایه که له پر کرایه وه، بهر چای تاریک بوو، سه ری هه لئناو له بهر رووناکی پزیشکی ناسیه وه. بۆ پزیشکه که چاولی کردنیک بهس بوو بۆ نهو ی چاره نووسی بیئرناردی له پتیش چاری خۆی ببینئ.

پزیشکه که گوتی: "کچم، کونده به بوو بانگت ده کا." و بوی باس کردن که هیشتا بۆ نه جاتی وی درهنگ نیه به مهرجیک بۆ نه وهی خوینی بیالتیورئ خیرا ده بیئ به چاره سهری همتوانی گیایی رازی بی. بیژناردا نه وهی ناسیه وه، به زه همه تیکی زۆر پشتی راست کرده وه دهستی کرد به جنیوان.

نابری نۆنچیکۆ گوتی بهر قسانه نه داو ههر لهو کاته دا خهریکی داخستنی په نجه ردی سوو. بهر له وهی ماله کهی به جی بیلتن، جاریکی دیکه چوه کن جیگای مارکیزی و به وردی نه وهی بوی چوه بوی پیشبینی کرد:

"نه گمر خانگی مارکیز خۆی به دارتلی خانوه که وه هه لئا وه سی، تاکوو ۱۵ دیسامبر ده مری."

مارکیز به نارامی گوتی: "به داخوه هه تا ۱۵ دیسامبر زۆرمان ماوه." پزیشک درێژهی به نه گهری چاره سهری سییه رفا ماریا دا. نه وان له کویتستانه کانی سان لازارۆ، زۆنگاوه وشکبووه کانی رۆژ هه لات، خۆری گه وره و سوور که له بلتیه سی زه ریادا نو قم ده بوو، ده بینران. کچۆله لیتی پرسى نهو بهری ده ریا چی لییه. نهو وه لامی دایه وه: "جیهان." پزیشک به گویره ی هه وله کانی خۆی له رینه وه یه کی چاوه روان نه کراوی له دهنگی کچه دا هه ست بی ده کرد. پاشینوه رۆیه کی گه میه چارۆکه داره کان که شتییه کی بازرگانیان له ناسۆی دیت که زیانی بی گه یبوو.

شار ده گۆرا. بابو کچ به دیتنی نهو بوو کۆلانه ی سهرشانۆی که ناگریان هه لده لووشی و زۆر شتی نوئی بازاری سالانه که هه موو به هاران له بهر خۆشانسی ده هاتنه به ندهر، دلخۆش ده بوون. سییه رفا ماریا له ماوه ی دوو مانگاندا رۆژ له گه ل رۆژ له باره ی سپی پیستانه وه زۆر شت فیر بوو. مارکیز که هه ولتی ده دا نهوی بکاته مروقیکی دیکه بۆخۆشی به جۆرتک هه ستی به گۆران کرد. نه م گۆرانه نه ک ههر له ره فتاریدا به لککوو به روا له ت گۆرانی له وجودیشی دا به دوا وه بوو.

مالتی پر بوو له سه ما که ی قورمیشی، نامرازی مۆسیقا، یه ده کی میکانیکی سه عات که هه موو ساتی له بازاره کانی نورووپادا ده بینران. مارکیز کاسه ی چهنگی نی تالیایی به دهسته وه گرت، ته له کانی بادان و رای به له خۆرا دیتو ییه وه لی ده دا که ته نیا ده کرا به عیشق پیناسه بکری و له گه ل نه وه شدا به گۆرانییه کانی رابردو و تپای دهنگی چهنگی بۆخۆشی ده یگوت. به لام گوی نه بوو بیبیسى، گۆرانییه کان هیچیان له باره ی تپه رپنی ساله کان و بیر ده ریه تاله کاند

تیدا نەبوو. لەو رۆژەدا سییەرڤا ماریای لیتی پرسیبوو نەری ئەوێ گۆرائییەکان باسی دەکەن راستە کە ئەوین ھەموو کاریکی دەتوانی بکا.

مارکیز وەلامی داڵەو: "راستە، بەلام نەتۆ کاری باش دەکەو کەچی باوەر ناکەو."  
مارکیز بەھۆی ئەو ھەوالە خۆش و تازانەو دلی خۆش بوو سەفەریکی بۆ سەئیلارێک خست تاکوو بیر بکاتەو و سییەرڤا ماریا بتوانی لەو خەم و خەفەتە شاروانی خۆی دەرباز بێ و لە رووی پەرورەدەییەو بۆ ژیان پیتی بگەییەن. کاتێ سەفەر و بەرپێکردن یەکلا ببۆو و کە کاریداد دیل کویری بە ھەوائیکی ترسناک ھەسانەوێ پاشنیوێ پۆیانەو لی تێک دا:  
"ناغا بچووک و بێ چارەکەم، نیستا کچەکەت دەبیستە سەگ."

نابری نۆنچیکۆ بەپەلە گەییشت و خورافاتە بێ نیوێرۆکەکانی رەت دەکردنەو کە دەیانگوت نەوانەو نەخۆشیی ھاریان تووش بوو ناخیرەکەو وەک ئەو ناژەلانیان لی دێ کە گەستویانن. ئەو ئەوێ پشتراست کردووە کە کچە کەمینکی تا لێیە، ھەرچەندە تا بۆخۆی نەخۆشییە بەلام نیشانەو نەخۆشییەکانی دیکە نیە و نەیدەویست لەم بارەو زیاتری لەسەر بڕوا. ئەوێ بۆ باوکە نیگەرانیەکی پشتراست کردووە کە کچۆلە لە بەرامبەر ھیچ نەخۆشییە کدا ئەمین نیە، چونکە سەگێک بیگەزێ چ ھار بێ چ نەبێ، لە بەرامبەر ڤاکسەندا خۆراگرە. وەک ھەمیشە تاقە رینگایەک ھەبوو: چاوەروانی. مارکیز پرسی:

"نەمە، ھەموو ئەو شتانە بوون کە دەتەویست بە منیان بلیی؟"

پزیشکەکە بە تالی و بەبێ باکی وەلامی داڵەو: "زانست نیزم بێ نادا لەمە زیاتر پێ بلییم. بەلام نەگەر باوەر بە من ناکەو ھیشتا رینگای دیکەت لە پێش: پشت بە خوا ببەستە."  
مارکیز تێ نەگەییشت.

ئەو گوتی: "نەمن دەتوانم سویندێ بۆم نەتۆ بێ دینی."

پزیشکەکە بێ ئەوێ رووی تێبکا: "بە پای تۆ ئەدی چ بووایەم، سینێۆر."

مارکیز باوەری بە خۆی نەبوو، بەلکوو باوەری بە کەسێک بوو کە بە جۆرێک ھیواو لە دلی دا پێک ھێتابا. سێ پزیشکی خۆتندواری دیکە، شەش دەرمانخانە، یازدە دەلاکی رەگ زەنو ژمارەییەکی یەکجار زۆر جادووگەری شیفابەخش و مامۆستای جادوو لە شاری ھەبوون، ھەرچەند دادگای پشکنینی بیرو باوەر لە ماوەی نیو سەدەو رابردودا ھەزارو سێ سەد جار نەوانی بە تۆمەتی جۆراوجۆر مەحکوم کردبوو ھەتتا کەسیشی لە سەر لیژنەو دارێ سووتاندبوون. پزیشکیکی لاو لە سالامانکا برینی سارپێژنۆوێ سییەرڤا ماریای ھەلدێ و درێشەییەکی سوورپۆوێ



وهك ههتوان پټوه نا تاكوو زووخواوى له لهشيدا نهميښي. پزېشكيكي ديكه ههوليدا نهم كارهى به پټوهنانى زټيروو به پشتيهوه نهجام بدا. دهلاكټك بريڼى كچولئى به ميزى خوى شوردهوهو و جاريكي ديكهش فهرمانى دا ميزهكوى بخواتهوه. دواى دوو ههوتووان كچولئى له روژئدا دوو ههمامى گيايى و ههماميكي به گيراوهيك بهسهردا سهپاو به خورادنهوى شاوى كانزايى سروشتى " نوشنان" ه مهرگ هيڼهركانى ديكه ههتا ليوى قهبرتيان برد.

تاى هاته خوارى، بهلام كهس نهىوټرا بلڼى مهترسيى هارى له گوټږدا نهماوه. سييهرفا ماريما ههستى دهكرد خهريكه برى. له سهرهتادا ههموو شتيكي به غروورتيكي لهشكان نههاتوهوهو به قيمهتى گيانى دهكړى، بهلام دواى دوو ههوتوو دهرمانى بى ناكامى گوټزىنگى لاقى دريشه پټوهنراوى خوى ههستى به زوورانوهو دهكرد و پټستى وهك رهنكى خهردهلې لى هاتبوو. جياى ههتوانهكوى نهستور بېووو بريڼى دهركردېوو و ميعدهى وهك پارچه گوشتيكي نهستوروى لى هاتبوو. كچولئى ههموو شتيكي بهسهر هات. سهرهگيژه، لهرزو تا، فى، شيتى، لاوازيى ريخولئى و دهنگ، لهبر شيددهتى ئيش و تووړهپى لهسهر عهرزى دهگريا. تهنانهت نازاترين جادووگرهكانيش كچولئيان به چارهنووس نهسپاردهو دلتيا بوون يان شيتته يان جندار بووه. كاتيك ساگونتا به كليلى هوپرتوسهوه گهيشتى، ماركيز به تهواوى هوپيدى لهدهست دا.

نهمه كوټايى ماجهرايهكه بوو. ساگونتا بهرگى خوى داكهندهوتوانى سوورپيستهكانى دهخوى هملسو تاكوو دوايه بتوانى لهشى خوى ده لهشى كچولئى هملسو. ههرچند سييهرفا ماريما به تهواوى لاواز بېوو بهلام به دهست و پټ بهرگريى له خوى دهكرد. ههر بويه ساگونتا ناچار بوو به توندو تيژى بهسهريدا زال بڼ. بيټرناردا له ژوورى خويهوه هاوارى شيتانهى نهوى ييست. تهقلهكوت گهيشتى تا بزاني چ رووى داوه. چاوى به سييهرفا ماريما كهوت كه لهسهر عهرزى بهخويدا دهداو نالقهى بسكه رهنك مزهكوى لهشى داپوشيوهو ساگونتا به گريانهوه نزاى هوپرتووسى پيروزى بو دهخويتتهوه. بيټرناردا ههردووكيانى به بهندى نوټنان وهبر شهللاقان دا. نهوان له پيشدا لهبرامبر هيرشى لهنهكاودا خويان خړ كردهوهو خويان به عهرزيدا دا. پاشان بيټرناردا ههتا پشوو لى بېرا نهوانى له گوشهيهكدا حاسى كرد.

دؤن توربيټو دى كازه رهسى فيرتودؤس سهرپهرستى ناوچهى ئيدارهى ئوسقؤف كه له بهرامبر وهالهاتنى خهلكى سهبارت به دامواى و شيتيى سييهرفا ماريما دئوقره لى هملگرايوو، نامهيهكى بانگ كردنى به بى هوو شيكردنهوهو بهبى ريكهوت و سهعاتى ناماده بوون بو ماركيز نارد، كه نهمه بوخوى به ماناى نااسيى بوونى مهسهلهكه بوو. ماركيز

ناروون بوونی نامه‌کمی وه‌برچاو نه‌گرت و هەر ئه‌و رۆژه بێ ناگادارکردنه‌وی پێش وه‌خت له‌و شوێنه‌ ناماده‌ بوو.

ئۆسقۆف کاتیگ ئه‌م کاره‌ی پێ نه‌سپێردرا که‌ مارکیز ده‌ستی له‌ ژيانێ کۆمه‌لایه‌تی هه‌ل‌گرتبوو گۆشه‌گیر ببوو. هەر بۆیه‌ زۆر به‌که‌می یه‌کتریان دیبوو. هه‌روه‌ها به‌هۆی ناساگی له‌ مه‌ینه‌تی دابوو سه‌باره‌ت به‌ ده‌نگی زلر به‌ژنی زه‌لامی، پێوستیی به‌ یارمه‌تی هه‌بوو به‌ هۆی ره‌بۆی درێژماوه‌ ناخی به‌تال ببوو و که‌ پێی وابوو تاقی ده‌کرێته‌و، له‌ زۆر پشووێ ره‌سمیدا به‌ بیری که‌سدا نه‌ده‌هات ناماده‌ ده‌بی، وه‌ده‌ر نه‌ده‌که‌وت، و نه‌گه‌ر له‌ رۆره‌سمیکشدا به‌شدار بووایه‌، به‌جۆریگ قوونه‌ده‌زی ده‌دایه‌ که‌ ورده‌ ورده‌ وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی وه‌به‌رچاو نه‌هاتوو سه‌یری ده‌کرا.

مارکیز چه‌ند جار ئۆسقۆفی دیتبوو و هه‌موو جارێش له‌ دوور راو له‌ نیو خه‌لکدا. به‌لام یه‌کێگ له‌ نزا مه‌عنه‌ویه‌کانی وه‌بیر دێته‌وه‌ که‌ ئه‌م ئۆسقۆفه‌ خاوه‌ن پله‌وپایه‌یان له‌ عه‌بابی نایینی و له‌سه‌ر که‌ژاوه‌ ده‌گواسته‌وه‌. ئۆسقۆف له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاویکی به‌خۆه‌ بوو له‌ به‌رگی به‌شکۆی کلێسا دا بوو، له‌ تێپروانیینی یه‌که‌مه‌دا وه‌ک پیریکی که‌ته‌ ده‌هاته‌ به‌رچاو، به‌لام روخساری کۆسه‌ی و جووله‌ی ده‌م‌و‌چاری و چاوه‌شیننه‌ سه‌یروسه‌مه‌ره‌کانی، سه‌ره‌رای تێپه‌رینی رۆژگار جوانیه‌که‌ی پاراستبوو. ئه‌و جوانیه‌ی به‌ هێمنیه‌که‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ش زیادی ده‌کرد. ئۆسقۆف نووری جادوویی پاپیکی هه‌بوو و هه‌رکس له‌ نزیکه‌وه‌ ناسیبای، ئه‌و نووره‌ی به‌ ره‌نگدان‌ه‌ویه‌ک له‌ خۆی ده‌زانی و به‌ جیددی راده‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌وی بۆ ده‌رده‌که‌وت.

ئه‌و کۆشکه‌ی ئۆسقۆفی تێدا ده‌ژیا، کۆنترین کۆشکی شاری بوو. ژووری گه‌وره‌گه‌وره‌ی له‌ دوو نه‌ه‌ۆمه‌ نیوه‌ وێرانه‌که‌ی هه‌بوون که‌ ئۆسقۆف ته‌نانه‌ت که‌لکی له‌ نیوه‌شی وه‌رنه‌ده‌گر- کۆشک له‌ په‌نا کلێسای گشتی هه‌ل‌که‌وتبوو، رێه‌کی هاوبه‌ش که‌ به‌ په‌نا دیوارێکی ره‌ش دا ده‌سوورایه‌وه‌ و هه‌وشێکی وێران به‌ کانیه‌که‌وه‌ له‌ نیو درکه‌لندا. ته‌نانه‌ت له‌ته‌ به‌رده‌کان به‌ری ناسۆی چاویان ده‌گرت و ده‌رگای سه‌ره‌گیی چوونه‌ ژوور دارێکی رزیو بوو که‌ نیشانی که‌مه‌تر خه‌می ناوای به‌سه‌ر هێناوه‌.

مارکیز له‌ به‌ر ده‌رگای سه‌ره‌کی له‌ لایه‌ن حزمه‌تکاری کلێساوه‌ پێشوازیی لێکرا. ئه‌و خێرو به‌خششی به‌ ده‌ستپێه‌گرتنه‌وه‌ به‌ نیو تاقمێکی بچووکی سوالکه‌راندا دا به‌ش کرد که‌ له‌ ده‌ورو به‌ریدا کرنۆشیان بۆ ده‌برد و کاتیگ پێی نایه‌ نیو کۆشکی فێنگ و نیوه‌ تاریک که‌ ناوو سه‌کانی کلێسای گشتی ده‌زینگانه‌وه‌ چرکه‌ چرکه‌ی به‌رزی سه‌عات، چواری ئێوارێیان راده‌گه‌یاند.

دەرگای چوونه ژووری نیوی نهونده تاریک بوو که مارکیز بی نهوهی حزمه تکاری کلیسای ببینی ودهوای دهکوت، حزمه تکار دهبوا حیسابی بۆ هممو ههنگاوهکانی خۆی کردبا تاکوو نهوهکا دهنامرازهکانی پهیکهسازی و ورده شتهکانی دیکه سهر ریگا هه لینگوی. لهو سهری دالانه که ژووریککی بچووک پیتلاو داکه ندنی هه بوو که چرایه که له سهره پرا رووناکی کردبۆوه. خزمه تکار لهوئ راهستاو به مارکیزی گوت دانیشی و چاوه پوان وه میتنی و بۆخۆی به ریگای دهرگایه کدا که به ژووریککی دیکه وه بوو، ون بوو. مارکیز له جیتی خۆی راهستا، و له سهر دیواری سهره کی، ویتنه ی رهنگی رۆنی سهر بازیککی له نۆنیفورمی میوانداریی شایدا دیت که نالایه کی به دهسته. کاتییک پلاکی برینجی سهر چوارچیتوهی وینه که ی دۆزیسه وه، بۆی دهرکوت که ویتنه ی سهرده می گه نجه تیی نۆسقۆفه.

حزمه تکار دهرگای کرده وه داوای لی کرد بیتته ژوورئ. مارکیز له جیتی خۆی نه بزوت بۆ نهوه ی جاریککی دیکه نۆسقۆفی ببینی، چل سال پیرتر له دیمه نی ویتنه که، ههرچه ند ره بۆ عه زیه تی دابووو گهرمای به سهردا زال ببوو، به لام به رزتر و خۆراگرت له وه بوو که نهو بیر لی دهر کرد وه. ناره قی به سهر و دهم و چاویدا ده هاته خوارئ. زۆر به سه نگی نی له سهر کورسیی جووله ی فیلیپینی ده جوولاو به که می باوه شینه که ی ده تراوت و له شی بۆ پینشه وه راگرتبوو بۆ نهوه ی باشتتر بتوانی هه ناسه بدا. نهو پیتلاوی ته خته ی گوندی له پی دابووو رووپۆشیککی له که تانی زوور له به ردا بوو، نهونده به سابوونئ شۆرا بوو که هیئندیک شوی نی ده بریسکانه وه. نینسان له یه که روانیندا ده یزانی که نهوه به راستی هه ژاره. له هه موی سهر غراکیشتتر ته نیا راستکۆیی چاوهکانی بوو که به خالی به هیزی رووحیی نهو ده ژمیردرا. ههرکه مارکیزی له کن دهرگای دیت، له جوولاندنی کورسییه ره حه ته که ی دهستی هه لگرت و به رووخۆشییه وه به باوه شینه که ی ناماژه ی پی کرد و گوتی:

"وه ره ژوورئ نیگنچپۆ، نیره ماله خۆته."

مارکیز دهسته ناره قاویهکانی خۆی به پانتۆلکه ی سرپه وه وه ژوور کهوت. له هه وای نازادداو له بهر هه یوانی و له ژیر په رده یه که له گوئه فینجانیه زه رده کان و گیایه کی هه لاوه سراوو به بورجی کلیساوه که ده جوولا سهری سهرانی سووری مالتی گه واران و بال لیتدانی کۆتره خه والووو گهرما لیتدراوهکانی سهر دیوارو سهرنگه ری عه سکه رانی کرد، که له بهرام بهر ناسهانی شووشه یی و ده ریای گهرمدا له سهر پی راهه ستابوون. نۆسقۆف به نه نقه ست دهستی وه که سهر بازهکانی خۆی را داشت و مارکیز نهنگوستیله که ی ماچ کرد.



ئەم قىسانەى بە خۇشحاللىيەكى تايىيەتتەيەۋە دەكردن، چۈنكى لە تەمەنى بىت سالىدا كاتىك نالەھلەنگرى پاشا لە مەراكىش بو، لە نىو ھات و ھاۋارى كۈشت و كۈشتاردا نىمانى خۇى لەدەست دابو. ئۆسقۇف گوتى: "ئەمە جۇرىك لە تىگەيشتى راسىتى لە نەكاو بو و نىدى خۋايەك نەبو. " بە ترستىكى تەۋاۋە ۋىسانى خۇى تەرخان كىرد بۇ عىبادەت و تۆبە لە كۆتايىدا گوتى:

"ھەتا ئەم كاتەى خوا بەزەيى پىمدا ھات و رىگەى دەۋەتى پى نىشان دام. گىرىگ ئەۋە نىە نەتۇ باۋەرپ نىە، بەلكو گىرىگ ئەۋەىە خوا ھەروا باۋەرپ بە تۆ ھەيە. گومان لەۋەدا نىە، چۈنكى ئەۋ بە سەرىجى بىسنورى خۇى روۋناكىمان پى دەبەخشى و چاكە نارامىمان پى دەدا. " ماركىز گوتى: "دەمەۋىست لە نارمىيى تەۋاۋدا بەسەر نەگەتتى خۇمدا زال بى. " ئۆسقۇف گوتى: "بەلام سەرنەكەۋتى. ئەمە رازىكى سەيرە كە كچە بىچارەكەت بە ھەلەرزىن و بە شەۋاۋى لەسەر عەرزى جىنگلان دەدا و لە روۋى نەفامىيەۋە لە بەرامبەر ۋىنەى پىرۇزدا دەۋەرپ. ئەمانە نىشانەى ھاشاھلەنگرى كارىگەرى بىنەم لاۋنەم لاي جىندوۋكان نى؟"

ماركىز ترسابو.

"مەبەستت لەم قىسانە چىە؟"

ئۆسقۇف گوتى: "لە پىرستى زۆرىەى جىندوۋكەكاندا ۋا ھاتو كە ئەمانە لە شىۋەى نەخۇشەيەكى ناشىرىندا دىنە نىو قالبى مرۇڧى پاكەۋە و نەگەر جىندوۋكە جارىك بىتە نىو روۋى كەستىكەۋە ھىچ ھىزىك ناتوانى دەر بكا. "

ماركىز مەترسىيى پزىشكىي كەستنى سەگى بۇ باس دەكرد، بەلام ئۆسقۇف دىسان بۇ دىفاع لە بۇچۈنەكانى خۇى قسەى ھەر ھەبو.

ئۆسقۇف شىتىكى لى پىرسى كە بىگومان بۇخۇى بە باشى دەزانى:

"دەزانى ئابىر نۆنچىكۆ كىيە؟"

ماركىز گوتى: "ئەۋ يەكەم پزىشك بو كە كچەكەمانى پشكىنى. "

ئۆسقۇف ۋەلامى دايەۋە: "دەمەۋىست ئەمەم لە زمانى خۇتەۋە گوتى لىيى. "

ئەۋ، ئەۋ ناقوۋسەى لىدا كە لە مەۋدايەكى دوۋرترەۋە ھەلەكەۋتەبو. يەكداۋەدوۋ ۋەك جىندوۋكەيەك لە قۇتوۋ دەرپەرىيى، قەشەيەكى سى سالە لەۋى نامادە بو. ئۆسقۇف ئەۋەى بە ناۋى باۋكە كايەتانۇ دىلاڧرا ناساندو ھىچى دىكەى نەگوت و داۋى لىكرد دانىشى. باۋكە

عەبایەکی درێژی مایێ تایبەت بە رووحانیە کاسولیکەکانی لەبەردا بوو کە لە رۆژانی گەرمدا لەبەر دەکراو پیتلاوی وەک پیتلاوە تەختەییەکانی نۆسقۆفی لەبەردا بوو. رەنگ زەرد و نوورانی بوو، چاوەکانی گەشو پرچی وەک پەری قشقەڵەیی بوون و پریسکەییەکی کەتانیی سپی لە نیوچاوانی بەستبوو. هەناسەپرکی و دەستە گەرمەکانی نیزیان پێ نەدەدا تاکوو لە ریزی مرۆفە بەختەوەرەکاندا سەیری بکری.

نۆسقۆف لێی پرسى: "نێمە لە بارەى نابری نۆنچیکۆو چ دەزانین؟" لە کاتیکیدا ناوی پیت بە پیت دەهێنا گوتی: "نابری نۆنچیکۆ دى سا پى-راریرا کانتۆ." و خیرا رووی کردە مارکیزو گوتی: "بەرێز مارکیز، سەرنجێت داوەتێ لەقەبى پیتش کۆتایی ئەو لە زمانى پورتوگالییدا بە واتای سەگە؟"

دیلافرا درێژەى پێدا کە بە وردی نازانی ناوە راستییەکی چە. بەپێی بەلگەکانی دایرەى کلیسای پیرۆز ئەو جوولەکیەکی پورتوگالییە کە لە نیمچە دورگەى نیبری وەدەر نراوە لێرە لە ژێر پشٹیوانیی شارەدارى قەدرناس دایە، کە گونە قۆرە یەک کیلۆیەکی بە ناوە پالۆتەکانی توریاکو چاک کردۆتەوه. باوکە باسی دەرمەنە جادووئیەکانی نابری نۆنچیکۆ، خۆبەزانییەکی کە پششگۆیی مەرگ دەکا، نەگەری حەزى وى لە نێریازی، قسە رۆشنگەرەکانی و ژيانى بێ خوابی ئەو کرد. تەنیا لۆمەییەکی راست کە لە دژی وى هەبوو، ئەو بوو کە ژيانیکى دووبارەى بە پینەچییهکی خەلکی گەتسمانی بەخشیبوو. شاهیدە جیددیەکان دەیان گوت ئەو پیاوێ کفن کرابوو لە نیو تابووت دابوو کە نابری نۆنچیکۆ ئەمری پێکرد قیت بیتەوه. بە خۆشییەوه کابرا دیسان ژیاوەوه و بۆخۆی لە بەرامبەر کلیسای پیرۆزدا تەنیدى کرد کە تەنانەت یەک ساتیش هۆشی خۆی لەدەست نەداوه. دیلافرا گوتی: "و بەم جوۆرە ئەوەی لە سووتان لەسەر لیژنەى داران نەجات دا." سەرەنجام باسی نەسپەکی کرد کە لە کۆیستانی سان لازارۆ تۆپیووە لە عەرزى پیرۆزدا بە خاک نەسپێردراوه.

مارکیز شتەکی ناوا باس کرد: "ئەو نەسپەکی بەقەد مرۆفیک خۆش دەویست." دیلافرا گوتی: "ئەو سووکایەتیی بە بیروباوەری نێمەیه، بەرێز مارکیز. ئەسپی سەد سالتە مەخلووقی خۆی نین."

مارکیز لەوەی کە لە وتووێژیکى تایبەتییهوه سەری لە نارشیفی نەداری کلیسا دەهێنابوو، نیگەرانی بوو. ویستی بەرگرییهکی بەپەلە بکا "نابری نۆنچیکۆ کەستیکى زمان شە بەلام خاکەرایە، پێم وایە دەبێ لەوتۆه تا لە دین وەرگەرانی مەودایەکی گەلێک درێژ دەبێ."

ئەگەر ئۇسقىف باسەكەي سەرلەنۇي نەھىئابايەۋە جىنى خۇي باسەكە تالۋ دورودرىژ دەپۋە.

ئەو گوتى: "ئىستا پزىشكەكان چ دەلەين با بلىن، ھارى زەمىنە بۆ يەكەك لە پىرستە زۆرەكانى شەرىكى دۇرمانە لەگەل مۇڭ خوش دەكا."

ماركيز دە قسەكەي نەگەشت. پىئاسەي ئۇسقىف ئەۋەندە بە خەفەتەۋە بوو كە ۋەك شانۇي چارەنوس لە ناگريچكى ھەمىشەيدا دەچوو.

ئۇسقىف ھەروەھا گوتى: "بە خۇشەيەۋە خوا نامرازىكى لەبەر دەستى ئىمە ناۋە تاكوو رووحى مىندالەكەتى پىن رزگار بىكەين، تەنەت ئەگەر جىسىمىشى بە شىۋەيەكى قەرەبوۋنەكراۋ لە دەست بچى."

شەۋ بە زۆرە مىلى خۇي بەسەر جىھاندا دەسەپىننى، ماركيز يەكەم نەستىرەي لە ناسمانى ۋەحشىدا دىت. كچەكەي بە تەنيا لە مالىكى ويراندا ھىنايە بەرچاۋى خۇي كە چۆن چارەسەرى بە ھەلەي لاقى، دەبوۋە ھۆي ئىشۋ نازارى. بە خاكەرايىەكى سىروشتىيەۋە پرسى: "دەيى چ بىكەم؟"

ئۇسقىف خال بەخال بۆي باس كىرد. دەسەلاتى پىن دا لە ھەر ھەنگاۋىكىدا بەتايىبەتى لە بەرستەگى سانت كلارا، ناۋى ۋى بىننى، ئەۋ شىۋىنەي كە ھەرچى زووتر دەپى كچەي تەسلىم بىكا. لە كۆتايىدا گوتى:

"كچەكەت بە مە بسپىرە، كارەكانى دىكە خوا بۆخۇي دەيانكا."

ماركيز كاتىك ئەۋىتى جى دەھىشت غەمگىنەر لە كاتى ھاتىنى بوو. لە پەنجەرەي كالىسكەكەيەۋە، شەقام ئەۋ مىندالە بىن ھومىدانەي دەدىتن كە لە گۆلى پىر لە زىلۋزالدا لە كن دالاشان دە ناۋى ھەلدەھاتن. كاتىك لە پىچى شەقامى رەت بوون ۋەك ھەموو جاران دەرياي لە جىنى خۇي دىتو ناۋارامى سۈرى سەرى بوو.

لەگەل بىستىنى دەنگى ناقۋوسى دوعا، پىنى نايە خانۋى رەش. بۆ يەكەم جار پاش مەرگى دونا نولالا بە دەنگى بەرز نزاى كىرد: فرىشتەي خوا پەيامى بۆ ھەزرىتى مەرىم ھىناۋە.

دەنگى تەلەكانى چەنگى ئىتاليابى لە تارىكايى مالىكەدا دەزىنگايەۋە، ۋەك بلىنى لە بنى گۆمى را بىت. ماركيز ۋەدۋاى دەنگەكەي كەۋتو گەشتە ژوۋرى كچەكەي. كچۆلە لەۋى بوو، روۋپۇشكى سىپى لەبەردا بووۋ لەسەر كورسى بەرامبەر بە كۆمىدى مىزى ئارايىش دانىشتىبوو. ئالغەي بسكى بلاۋى دەگەشتە سەر غەرزىۋ پارچە مۇسقىايەكى سادەي پىرۆشە

ده کرد که لهوی فیر ببوو. مارکیز باوه‌ری نده‌کرد نهمه هەر شوو بوونه‌وره‌یه که کاتیک نیوهرۆیه به‌جیتی هیشت به‌هۆی که‌مترخه‌می له ده‌واو دهرمانی نابهجی کۆله‌وار ببوو. سییه‌رفا ماریا به هاتنه ژووری نه‌وی زانی، ده‌ستی له لیدان کیشایه‌وهو دیسان نوقمی ئیش و ژان بۆوه. هه‌تا به‌یانی له‌په‌نا کچه‌که‌ی مایه‌وه. به‌ناشاره‌زایی وه‌ک کۆلکه‌ باوکیکی پیروژ، له ژووری خه‌وی بۆ عیباده‌ت یارمه‌تیی کچه‌که‌ی دا. کراسی خه‌وی کچه‌که‌ی به‌راوه‌ژوو له‌بهر کرد که کچه‌ ده‌بوا دیسان داینی و به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌دا ده‌به‌ری بکاته‌وه. نه‌وه یه‌که‌م جار بوو که کچه‌که‌ی به‌ رووتی دیت و له دیتنی ئیتسکی په‌لاسه‌وه‌کانی بن پیستی و مه‌مکی که خه‌ریک بسو ده‌هاتن و به‌گه‌نده موویه‌ک داپۆشرا‌بوون، له‌ عه‌زابدا بوو. ده‌رویه‌ری گوێزینگی لاقه‌ نه‌ستووور بووه‌که‌ی، داغ کرابوو. کاتیک بۆ نزا یارمه‌تیی کچه‌که‌ی ده‌دا به‌ نا‌هو نا‌له‌یه‌کی ته‌قربه‌ن بینه‌نگ غه‌می خۆی ده‌ر ده‌بیری و له‌به‌رچاوی سییه‌رفا ده‌تگوت باوکی له‌ کاتی مرده‌یدا یارمه‌تیی ده‌دا.

له‌و کاته‌وه که ئیمانی خۆی له‌ده‌ست دا بوو، بۆ یه‌که‌م جار هێژیکیی بۆ نزا له‌ خۆی دا شک برد. چوه‌ ژووری چوه‌که‌ی نزا له‌ ماییدا به‌ هه‌موو توانای خۆیه‌وه هه‌ولتی دا، نه‌و خوایه‌ی که ده‌ستی لێ هه‌ل‌گرتبوو، وه‌ده‌ستی بێ‌نیته‌وه، به‌لام بێ‌ نا‌کام بوو. بێ‌ ئیمانی هیزیی به‌رگرایی زیاتری هه‌یه له‌چاو ئیمان، چونکه له‌سه‌ر به‌نه‌مای عه‌قله. له‌ فینکیسی سه‌ره‌تای رۆژدا، چه‌ند جار گوێی له‌ ده‌نگی کۆخه‌ی کچه‌که‌ی بوو چوه‌ ژووری خه‌وتنی. کاتیک ته‌ده‌به‌ری دیتی ده‌رگای ژوری بێ‌رناردا نیوه‌ کراوه‌یه. هه‌ستی به‌ نا‌ره‌حه‌تی کرد و ویستی ترسی خۆی که‌م بکاته‌وه، بۆیه ده‌رگای ژوره‌که‌ی کرده‌وه، بێ‌رناردا به‌ره‌و زگ له‌سه‌ر عه‌رزێ خه‌وتبوو و ژۆر سه‌یر ده‌یه‌رخاند. مارکیز ده‌ستی به‌ ده‌زگیره‌ی ده‌رگاوه‌ گرت و راوه‌ستا و هه‌لتی نه‌ستاند. له‌ حال و هه‌وای خۆیدا گوتی: "به‌ قوربانی کچۆله‌ی بی." و خیرا راستی کرده‌وه: "ژیانه‌ قۆره‌که‌ی هه‌ردووکه‌مان به‌ قوربانی کچۆله‌ی بی، له‌عه‌نه‌ت له‌ شه‌یتانی."

کچۆله‌ له‌ خه‌ویدا بوو. مارکیز دیتی ماندوو و بێ‌ جووله له‌سه‌ر ته‌ختی که‌وته‌وه له‌ خۆی پرس، داخا پێی خۆشه‌ کچه‌که‌ی بری، یان ته‌سلیمی نه‌شکه‌نجی نه‌خۆشیی هاریی بکا. په‌رده‌ی ده‌وری ته‌خته‌که‌ی ریک و پیک کرد تا‌کوو شه‌مه‌مه‌ کوێره‌کان خۆینی نه‌مژن، دای‌چۆشی بۆ نه‌وه چیدی نه‌کۆخێ و له‌ په‌نا ته‌ختی به‌ ویژدانیکیی ناسووده‌و نوێسه، ناگای له‌ کچه‌که‌ی بوو. ده‌بیست کچه‌که‌ی نه‌وه‌نده خۆش بوی که له‌ دنیا‌یه‌دا که‌سی نه‌وه‌نده خۆش نه‌ویستبێ. بۆیه بێ‌ نه‌وه‌ی راویژی له‌گه‌ل خوا و خه‌لکی دیکه‌ بکا بریاری ژیا‌نی خۆی دا. سه‌عات چواری به‌یانی کاتیک سییه‌رفا ماریا چاوی کردنه‌وه باوکی دیت که له‌سه‌ر ته‌ختی خه‌وه‌که‌ی دانیشه‌وه.



ماركيز گوتى: "كاتى رۆيشتنه."

كچۆلە بىن ئەۋەي زۆرى لەسەر بېوا ھەستا. ماركيز يارمەتییى دا تاكوو بەرگىكى گونجاو لەبەر بكا. لەنىو سندوققى دا جوتىك سەرپايى غەمەرىي دۆزىمەۋە تاكوو پانىيى چەرمىي نىو چەكمەكەي گوتىزىنگى نازار نەدا، و بىن ئەۋەي زۆر بگەپى، بەرگى مياندارىي دايكى نى سەردەمى گەنجەتییەكەي، دۆزىمەۋە. ئەمەي ھەر لەو كاتەۋە پىتچاېۆۋە وئەدەچوۋ دايكى لە جارىكى زياتر لە بەرى نەكردى. تەقريبەن ماركيز دواي سەد سالان بەرموۋروۋى سانتە رىا و گەردن بەندى زىنەتییى غوسلى تەعمىدى لە بەرۆكى سىيەرڤا ماریا دا. بەرگەكەي ھىندىك بۆ تەسك بو و تا رادەيەك كۆنىي پتوۋە ديار بو. كلاًۋىكىشى لەسەرنا كە ئەۋىشى ھەر لە سندوقكەدا دىتېۋە كە قردىلە رەنگاورەنگەكەي لەگەل بەرگەكەي دەگونجاو زۆر بە باشى لەگەلى دەھاتەۋە. سەرەنجام جانتايەكى چووكەي دەرئنا و كراسىكى خەۋو شانەيەكى دەنك ورد كە بتوانن لە كاتى شانەكردندا رشك و نەسپىيان لەپرچى بكاتەۋە لەگەل بەرمالتيكى چووكەي دايەگەۋەرى تى ھاۋىشت كە قەراغەكانى زىركفت كرابوو لەبوخچەيەكى سەدەفییى نابوو.

دواين يەك شەممەي بەر لە جېژنى پاك بوو. ماركيز، سىيەرڤا ماریاي لەگەل خۆي بىردە نزاى سەعات پىنچى بەيانى و كچۆلە لە روۋى دىلپاكىيەۋە چىلە زەيتوۋنىكى تىكەۋە پىچراۋى ۋەرگرت بىن ئەۋەي بزائى بۆ. پاش كلىسا لەنىو كالىسكەدا زائى تاۋ ھەلاتەۋە. ماركيز لە بەشى پشتمەۋەي كالىسكەدا جانتا چووكەكەي لەسەر چۆكى دانابوو و سىيەرڤا ماریا بىن ئەۋەي كەمترىن دىلپاۋكىتى ھەبىن لەسەر كورسى لە بەرامبەرى وى دانىشتبوو لە پەنجەرەۋە سەيرى دواين شەقامەكانى تىپەپىنى تەمەنى دوازە سالانەي خۆي دەكرد.

لەم بەرەبەيانىدا لە بەرگى يۈحەنناي شىتدا و كلاًۋى سۆزانىەكان لەسەر، بۆ كۆتيان دەبرد، تۆزقالتىك بىرى لى نەكردەۋە. ماركيز پاش وردبۈنەۋەيەكى دوورو درىژ پىرسى:

"دەزانى خوا كىيە؟"

كچۆلە شانى ھەل تەكاند. لە ناسۆي دوورەدەست بروسك و گرمەي ھەوران بوو. ناسمان لىتل بوو دەريا دەخړۆشا. كاتىك بە گۆشى شەقامى دا ۋەرسوۋپانەۋە پەرستگەي سانتاكلارا لە بەرامبەريان دەرگەوت. سېۋ بە تەنيا، سىن نەۋم پەنجەرەي بە لاۋلاۋەي شىنەۋە كە لە بەرامبەر يەككىياندا ھىندىك زېل لە قەراغ دەريا بەرچاۋ دەكەوت. ماركيز بە قامكى نىشارەۋە خانوۋەكەي نىشان داۋ گوتى: "ھۆۋەيە." پاشان بۆلاي چەپ ۋەرسوۋپاۋ گوتى: "لەو

بەنچەرەيەرا ھەميشە دەتوانى سەيرى دەريا بکەي. "لەبەر نەوئى کچە سەيرى نەوئى نەدە کرد، بە کورتى بۆ باس کرد کە دەبى نەوئى بە چارەنوس بسپيئى:

"چەند رۆژتيكى لە کن خوشکانى پرستگەي سانتا کلارا بەسەر دەبەي."

يەك شەممەي بەر جيژنى پاك داهات. لەبەر دەرگاي چوونە ژوورئى سۆالکەرەکان زياتر لە ھەميشە بە دەنگ و ھەرايەكى زۆرەو ھاوستانبون. چەند گولتيك لەسەر پاشماوئى شيرينيەکان پيټك ھەلپژان و دەستان دريژ کرد و روويان دەمارکيزى کرد. نەو بە غەم و خەفەتەو خيراتەكەي دابەش کرد. تا نەو جيژنى بەشى کرد سەر و سيككەيەكى پيټ دان. ژنى فەرأشەكە نەوئى لە بەرگى رەشپۆشى دا و كچەي لە بەرگى شازادەيەكدا ديت. ريگەيەكى كردهو تەكوو پيشوازيان ليبيكا. ژنە فەرأشەكە سەبارەت بە رەفتارەكەي گومانى لە قسەكانى نەکرد. نەو ھۆي ھاتنى كچۆلكەي زانى و كلاًو كەي لەسەر لا برد و گوتى: "كلآو قەدەغەيە."

سييەرڤا كلاًو كەي بە دەستەو گرت. ماركيز دەيەويست جانتا چووكەي بەداتى، بەلام ژنە فەرأشەكە نەيەشت:

"كچەكەت ليژە لە ھيچى كەم نابى."

لەبەر نەوئى پرچى سييەرڤا باش نەبەسرابوو، كرايەو و تەقريبەن ھەتا سەر عەرزي بلآو بۆ. ژنە قەرأشەكە باوهرى نەدەكردكە ئى خۆي بى، ماركيز ھەولئى دا پرچەكانى ديسان ريتك بجاتەو. كچە پالئى بە باوكى وەناو بەبى يارمەتى پرچى خۆي نەوئە بە ليژانيەو كۆكردەو كە ژنە قەرأش سەرى سۆر ما.

ژنە قەرأش گوتى: "دەبى پرچى بۆ كورت بکەينەو."

ماركيز وەلامى دايەو: "نەو پيئەندىي بە نەزريكەو ھەيە كە بۆ خاتوونتيكى كچ كردهو مانەو ھەتا رۆژى بەشودان وەك خۆي دەمينيئەو."

ژنە قەرأشەكە لە بەرامبەر نەو ھۆيدە سەرى كړنۆشى دانەواند. بى نەوئى دەرەتيتك بۆ مالآوايى بيليتەو دەستى كچۆلەي گرت و لە دەرگاي چوونە ژوورئى قەرەبالقەو بەردىە ژوورئى. لەبەر نەوئى لە كاتى رۆشيتندا گوترينگى سييەرڤا ماريە ديشا، لينگە سەرايە چەپەكەي دەرئنا. ماركيز ديتى كە كچۆلە بە شەلە شەل و سەرايەي دەستىەو دور دەكەوتەو. نەو لە خۆراو چاوهرئ بوو بەلكوو خوا بكا لە رووى روح و بەزەيەو ئارپيكي لى بەداتەو. دوايىن بىرەوهرى كە بۆ مايەو، نەو بوو كە كچۆلە چۆن لاقە نەخۆشەكەي بەدواي خۆي دا دەكيشا و لەسەرى دالانى باغى پەرستگە، لە سەر ريگاي زيندەبەچالەكان لەبەرچاوانى ون بوو.

پەرستگه‌ی سانتا‌کلارا بینایه‌کی چوارگۆشه بوو له قه‌راغ ده‌ریا. په‌نجه‌ره‌ی به‌قه‌د یه‌کی گه‌لیک هه‌بوون، به‌ سێ نهۆم دانرا‌بوو و رینگه‌یه‌کی هات‌و‌چۆ به‌ ده‌وری باغچه‌ی گیای خۆرسکدا ده‌سوورایه‌وه. باریکه‌رتیه‌کی سه‌نگ‌چن به‌ نێو ده‌وه‌نی مۆزو کارووشه‌ خۆرسکه‌کانو دارخو‌رمایه‌کی باریک که به‌ دوا‌ی هه‌تاودا هه‌تا شان‌شین هه‌لیدا‌بوو هه‌روه‌ها دارێکی نه‌ستووردا تێ ده‌په‌ری که فانیلی به‌ ل‌خه‌کانیه‌وه هه‌ل‌چووبوونو گۆلی نۆرکیده‌ی پێوه هه‌لاوه‌سرا‌بوونو تووتیه‌یه‌کان له‌و چل بۆ نه‌وچل له‌سه‌ری هه‌ل‌ده‌فرین.

باغچه‌، په‌رستگه‌ی دابه‌ش کرد‌بووه‌ سه‌ر دوو رینگه‌ی بینایه‌که. لای راست، بینای سێ نهۆمی زینده به‌چاله‌کانی لێ بوو که به‌ ده‌گمه‌ن به‌هۆی ل‌رفه‌ی شه‌پۆله‌کانی ده‌ریا له‌ سه‌ره‌ولێژی لێوارو زرينگه‌ی سه‌عاته‌کانی نزا له‌ عه‌زاب دا ده‌بوون. شه‌م رینگه‌یه‌ به‌هۆی ده‌رگایه‌کی ژووره‌وه ده‌چۆوه سه‌ر ژوورێکی چوکه‌ی دو‌عا تا‌کوو خوش‌کانی ده‌یر ناچار نه‌بن له‌به‌ر کۆرس به‌ ناشکرا به‌ هۆلی سه‌ره‌کیی کلیسا‌دا را‌برن که جێه‌ک بوو ن‌زای نایینیان لێ‌را ده‌بیستو ده‌گوتو، له‌ پشت نه‌رده‌کانه سه‌یریان ده‌کرد به‌لام که‌س نه‌یده‌توانی نه‌وان ببینێ.

به‌ره‌مه‌مێکی هونه‌ری سه‌ر ته‌خته، باشه‌کانی رووپۆشی سن‌دووقه‌کان که هه‌موو ژووره‌کانی په‌رستگه‌ی ده‌پازانده‌وه، به‌ره‌مه‌می خاوه‌ن پیشه‌یه‌کی نیسپانیایی بوو که نیوه‌ی ته‌مه‌نی بۆ دروست‌کردنی نه‌مانه‌ ته‌رخان کرد‌بوو بۆ نه‌وه‌ی مافی هه‌بێ پاش مه‌رگی له‌ دیواری می‌ج‌رابی‌دا بی‌نێژن. نێستا نه‌و نزیکه‌ی دووسه‌د ساڵ بوو له‌گه‌ل راهیبه‌کانو نۆسقۆفه‌کانو بۆارده‌کانی دیکه، له‌ پشت رووپۆشی مه‌رمه‌ردا پان ببۆوه.

کاتیک سییه‌رقا ماریا هاته‌ په‌رستگه‌، هه‌شتاو دوو که‌س له‌ راهیبه‌ ده‌یر نشینه نیسپانیاییه‌کانو ته‌وا‌ی ها‌واله‌کانو خزمه‌تکاره‌کانیانو سیو شه‌ش که‌س له‌ ژنانی کۆچه‌ریی ک‌رنوولی سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌ گه‌وره‌کانی جینگ‌ری ولاتی پاشا له‌وی بوون.

پاش نهو هی مه دخی هه ژاری و بیده نگی و پاکییان ده کرد، ته نیا ریگای پیوه ندی له گه لّ دنیای دهره وه و رو به پروو بوونه وه له گه لّ میوانه ده گمه نه کان بریتی بوو له ناوه دهستی پشت نه رده دارینه کان، نهویش ته نیا به دهنگو بهس، دیاره ژووری هیچ رووناکییه کیشی نه بوو. ناوه دهست له پهنا دهریجی ههوا هه لّ که وتبوو که لک لی تهرگرنتی سنووردارو به پیتی ری و شوینی دیاریکراو بوو هه میشهش راهیبه یه که به نهینی گوینی راده گرت.

لای چه پی باغه که ژووری دهرس گوته نه وه لی بوون و کارگه جۆراو جۆره کان پر بوون له شاگردو مامۆستا. هه ره لهوئ خانووی پایه نزمه کان له گه لّ مه ته خیک لی ژۆر گه وه و شوینیک بۆ سووتاندنی ناوردوو، میژی له سه رکوشته وه و ته ندووریکی گه وه لی بوو. له پشت وی، هه ساریکی زه لکاو لی بوو که به هۆی ناوه پۆی شور دنی به رده وامه وه دروست ببو و چه ند ژنو میژدی سه ره به بنه ماله ی کۆیله کان له وی پیکه وه ده ژیان، نینجا ده گیشته ته ویله کان. راوگه یه کی بزنان، کۆختی به په رژی نی به رازان، که ندوو و باغه ی سه وزی و نه وه کی بۆ ژیان باش و پیوست بوو به خیتو ده کرانو ده چیتران.

له وه پری گۆشه ی باغی، له دوورترین شوینی موسکینی گۆشه ی باغی خانوویه کی پشت گوئ خراوی به ته نیا هه بوو که شیتست و هه شت سال پیشت هه مووی له خزمهت دادگای پشکینی بیروباوه پدا بوو نیستاش بۆ راهیبه گومراهی کانی کلاریستی که لکی لی تهرده گیرا. له دوایین ژووری تاکه که سیی نه م خانوه له بیرکراوه دا، سییه رقا ماریایان بۆ ماوه ی نه ودو سی ژۆژان دوا ی نه وه ی سه گی هه ره گهستی و بی نه وه ی چوو که ترین نیشانه ی هاری لی وه ده رکه وتی، هه بس کرد.

نه و ژنه فه راهی دهستی که چۆله که ی گرتبوو، له وه سه ری دالانی تووشی راهیبه یه کی شاگرد بوو که ده چوه مه ته خ. داوای لی کرد سییه رقا ماریای به ریت ته کن راهیبه کان. راهیبه شاگرده که فکری کرده وه که کاریکی ناقلانه نیه که چیک کی به و ناسکی و ته رپۆشییه به ریت ته نیو ده نگه دهنگی مه ته خ، بۆیه له سه ره کورسی به ردینی باغ دای نیشاند تاکوو پاشان به گه ریت ته وه له گه لّ خۆی به ری، به لām کاتی گه راهیه وه سییه رقا ماریای له بیر چوو.

دوو راهیبه ی شاگرد که پاشان بهوئ دا رابردن ملوانکه و نه نگوستیله ی سییه رقا ماریایان پی جوان بوو له که چۆله یان پرسی نه تۆ کیتی. که چۆله وه لāmیک کی نه دانه وه. نه وان لییان پرسی ده توانی به نیسپانیایی قسان بکه ی. که چه به جۆریک بوو ده تگوت قسان له گه لّ مردوویه کی ده که ن.

نه و شاگرده ی گه غیتر بوو گوئی: "که پرو لاله."

ئەوئەي دى گوتى: "و يان لە ئاسمانەوئە ھاتوئە."

شاگردە گەنجەكە بە جۆريكى ھەلسۆكەوت لەگەڵ كرد كە وابزانە سىيەرڤا ماريە بەسەر پىنچ ھەستەكەي دا زال نىە. پرچى كچۆلەي كە لە پشتەوئەرا بەستبۆري، كردهوئە بە بەستان پىتوئەي گوتى: "نزيكەي چوار بەست." "دلتيا بوئ لەوئەي كە سىيەرڤا ماريە گوتى لىتەبەي. پاشان دەستى كرد بە ھۆنيىنەوئەي پرچى كە كچۆلە بە چاو ھەرەشەي لىتەكرد. راھىيە شاگردەكە درىژەي پىدا زمانى لى دەرتىناو بە سىيەرڤا ماريەي گوت: "چاوەكانت شەيتانىيەن." ئەو شاگردەي گەنجەت بوئ ئەوئەي لەگەڵ بەرەبەرەكانتيەك بەرەوئەوئەي، يەكئەك لە نەنگوستيلەكانى دەرھيتنا، بەلام كاتيك شاگردەكەي ديكە ويستى ملوانكەكەي لىبكاتەوئە، سىيەرڤا ماريە ھەكوو ماريەك ھەسوورپاو خىرا دەستى پىكاو گەستى. شاگردە ئەوئەي ھەلات تاكوو خويىنى دەستى بشواتەوئە.

كاتيك ئاوازي راھىيە شاگردە نوئەيەكان بيسرا، سىيەرڤا ماريە لە جىي خۆي ھەستا تاكوو لە ھەوزەكە ئاويى بخواتەوئە، بە ترسەوئە پى ئەوئەي ئاويى بخواتەوئە بەرەو كورسيەكە گەرايەو، بەلام كاتى زانى ئەو ئاوازي راھىيەكانە ديسان قيت بۆوئە. بە جوولەي لىزانانەي دەستى، گەلەرزىوئەكانى لا داو پى ئەوئەي ترسيكى لە تۆزى جىرچانەوئەران بە دىل دابى لە ئاوي ھەوزەكەي خورادەوئە تاكوو تىنوويەتيى بشكى. پاشان بۆ ميزكردنى لە پشت دارى ھەلتروشكاو دارىكى بەدەستەوئە گرت تاكوو بتوانى لە بەرامبەر گيانلەري مزاحىم و پىاوي حيزدا، راست بەو جۆرەي كە دومىنگا ئادفنىنتۆ فيرى كردبوو، بەرگري لە خۆي بكا.

كەميەك دواتر دوو كۆيلەي رەش نزيك بوونەوئەو ملوانكەي سانتە رىايى ئەويان ناسيەوئە. بە زمانى يورروبايى دەستيان كرد بە قسان لەگەلئەي. كچە بە خۆشحالىيەوئە ھەر بەو زمانەي ۋەلامى دانەوئە. چونكە كەس نەيدەزانى بۆچى ئەوئەي دانىشتوئە، كۆيلەكان لەگەل خۆياندا بەرديانە مەتبەخى پر لە ھەراو ھورياو خزمەتكارەكان بە خۆشحالىيەوئە پىشوازيان لى كرد. يەكيتيان بە برىنى سەر گويزىنگىي زانى. لىيان پەرسى لەبەرچى وئەي لىتەتەوئە. سىيەرڤا ماريە گوتى: "دايەكەم بە چەقۆ وئەي لى كردوئە." يەكئەك ئاويى لى پەرسى وئەي شى ناوئە رەشپىستانەكەي گوت: "ماريا مەندينگا."

سىيەرڤا ماريە بۆ ساتيك جىھاننى خۆي بۆ گەرايەوئە. ئەو يارمەتيى بەوئەي كرد نىريەك كە لە بەرامبەر مەرگدا بەرگري دەكرد بكوئەوئە. سىيەرڤا ماريە چاوەكانى نىريەكەي دەرھيتناو گونى برىو ئەو دوو بەشە ئەوانە بوون كە لە خواردنجاندا زياترين تامى لى دەديتن. لە مەتبەخ

له گهڼ نه وانی گه وړه تردا یاری بڼلوی ده کړدو له هه ویش له گهڼ منډالان یاری کړدو له هه مووانی برده وه. به زمانی یورو بایی، کونگری، و ماندینگایی گورانیی گوت و تمنانه ک سیک لیشی حالی نه بویا به تامه زړه یوه گزی ددهایه. بۆ ژه می نیوه پویه له هه لمی چه وری به رازدا، خوراندی دونه لاندو چای نیزی له گهڼ به هاراتی تیژ نامه ده کړد.

تا نهم سعاته ته وای پهرستگه به هاتنی نه ویان زانی جگه له ژوزیفا میراندای به پویه بهر. نهو بوونه وهریکی تووړه و شه پانی، خاوه نی بیریکی ته سک بوو که بۆ هوئی بنه مالهی ده گه پایوه. له بورگوس له ژیر سیبه ری نیداره ی کلیسای پیروژدا گه وړه ببوو، به لām نیستیعدادی فرماندانو راده ی ده مارگری توندو بی جیتی هه ر بۆ خوئی ده گه پایوه. دوو جینگری شیاوی هه بوون، به لām چونکه بۆخوئی به بی هیچ چه شنه یارمه تییه که به هه موو شتی که راده گه یشت، نهو دووانه زیادی بوون.

رقو کینه ی وی له ده سلاتی نۆسقۆف ته قریبه نه له سده سال بهر له دایک بوونیوه دهستی پی کړد بوو. وه ک دوژمنایه تییه گه وړه کانی میژوو، یه کم هوئی دوژمنایه تی، ناکوکییه کی چووک له سر کیشهی دراوی و سنووری قه زاوه تی نیوان کلاریسیه نه کان و نۆسقۆفی فرانسیسکایه کاندای بوو. له بهر امبه ر توندو تیژی نه واندای، راهیبه کان له لایه نه حکومته تی مه ده نییه کانه وه پشتیوانیان لیده کړا، و نهمه سه ره تای شه پیک بوو که هه رجارنا جاریک هه مووان له دژی یه کتر ده ستیان پی ده کړد.

نۆسقۆف به پشتیوانی ناوچه کانی دیکه هه ولی دا به داخستنی ریڼا کانی چوونه ده ری پهرستگه، راهیبه کان برسی بکا و فرمانی سه ریچی له ده ستوراتی خوا ده ربکا، واته: تا ناگادار کړد نه ویه کی دیکه ده ست له هه رچه شنه کاریکی خوا ناسانه هه لېگرن. خه لک دابه ش بوون. مه ده نییه کان و کاربه ده ستانی کلیسا به پشتیوانی له م یان له و له دژی یه کتری ده ستیان پی کړد. کلاریسیه نه کان پاش شش مانگ گه مارۆ زیندوو و له شان نه هاتوو بوون. تاکوو تونیلکی نهی تی دوزرایوه که له ریڼای نه ووه لایه نگره کانیان دابینیان ده کړدن. نینجا فرانسیسکایه کان به پشتیوانی شاره داری نوئ، ده رگای ژووره ناسته مه کانی پهرستنگی سانتا کلارایان شانکو و راهیبه کانیان و ده رنان.

بیست سالی گرت تاکوو دلته کان نارام بوونه وه و پهرستنگی تالان کړاو درایه وه به کلاریسیه نه کان. پاش سده سالان، نیستاش ژوزیفا میراندای له سر ناگری کزی رقو کینه کی ده کولتی. نهو نهم رقه ی به قیف ده ر خواردی شاگرده کان ددها، به لām نهم رقه له جیاتی نه وه ی به

دليانوه بنووسئ، به نيو ريغوله كانياندا دهاته خواري و نوسقوف دي كازي ريس فيرتودوس و هممو نهو كسانه كهي كه توتيك پيونهنديان پييهوه همبووا به هوي سهره كهي نهم رقي دهزاني. دژكردهوي وي چاره زوانكراو بوو، كاتيك ناوي نوسقوفيان هينا كه ماركيز له كاسلديرئوزه كچه دوازه سالانه كهي هيناو ته پرستگه كه نه خوشي مهرگ هينهرى جنداري ليى داوه، تنيا يهك پرياري كرد: "نه سلن ماركيزيكي وا هر هيه؟" پرياره كهي زهرتيكي دوو لايه نه بوو، يه كيكيان سهاره ت به پيگي باشي نوسقوف بوو، و نهوي ديكه سهاره ت بهو بوو كه داني به مشروعيه تي خانه داني كرنورولي نه ده ناو نهواني به خانه داني نرم دهزاني.

هتا كاتي ناخوړادني نيوه پويه هينشتا نه يتوانيبوو سيهرفا مارياي له پرستگه بدوزيتهوه. ژنه فراهه كه به يه كيكي له جيگره كاني گوتبوو كه پياويك له بهرگي ته غزيده له يه كم سعاته كاني رزوا، كچيكي به پرچي زهردي مهيلو سووره وه له بهرگيكي شاهانه دا ته حويلي نهو داوه، به لام نه يتوانيبوو بيانناستيهوه، چونكه لهو كاته دا سوالكه ره كان له راشي ميونيك يه كشه مهي بهر له جيژني پاك ده گياني يهك بهر بيوون. بژ سماندن قسه كاني خوي كلاوي قرديله داري به خاني بهر پيو بهر نشان دا. بهر پيو بهر نشاني راهيبه يه كي دا كه به دواي كچوله دا ده گه را. بهر پيو بهر گوماني له وده نه بوو كه نهو كلاوه ني كييه. نهو كلاوه كهي به سهرى قامكانه وه گرتو به مهوداي ثانيشكي له خوي دور راگرت.

نهو گوتي: "كچيكي جواني ماركيزي، به كلاوي سوزانيه كانه وه، شيتان دهزاني چ ده كا." نزيكه ي سعات نو له سهر ريگي خوي بهر و ناوه ده ست به وي دا رويشتبوو له باغي سهاره ت به كي شيه كه له باره ي كرسي به ننايه كان له سهر لوله ي ناوي له گوري دا بوو، راوه ستابوو، به لام كچوله ي له سهر كورسي بهر نه ديتبوو. هروها راهيبه كاني ديكه ش كه ده بي ريگيان كه وتبته نه وي، نهويان نه ديتبوو. نهو دوو راهيبه شاگردانه ي نهنگوستيله ي كچوله يان له قامكي ده رينابوو، سوتنديان خوراد كه پاش ري وره سمى ناواز خويندن به وي دا تي به ريون به لام نيان ديوه.

بهر پيو بهر ي پرستگه خريكي حسانه وه ي پاشنيوه پويه بوو، له پري دهنگي ناوازيكي ته كوژي گوي لي بوو كه زايه له ي ده هممو پرستگه ده گه را. نهو، به نيكي كه له په نا ته ختي خهوتي بوو راكيشاو يه كدابه دوو راهيبه يه كي شاگرد وه ژوري نيوه تاريك كهوت. بهر پيو بهر پرياري كرد نهو كييه نهوا هونه رمندانه گوراني ده لي.

راهيبه شاگرد كه وه لامى دايه وه: "كچوله كه."

به‌پړه‌به‌ر به خه‌والوویی و به بۆله‌بۆل‌گوتی: "ده‌نگی‌کی چنده‌خۆشه" و خیرا پرسى: "کام کچۆله؟"

راهیبه‌ی شاگرد گوتی: "نازانم، کچۆله‌یه‌که له به‌ری به‌یانیه‌وه له حه‌وشه‌ی پشته‌وه بۆته هۆی دله‌راو‌کیتی هه‌مووان."

به‌پړه‌به‌ر هاواری کرد: "ئه‌ی پیرۆزترین نایینه‌کان!"

له جی‌وبانی دهره‌په‌په‌ی به هه‌نگاوی خیرا خیرا له نیتو په‌رستگه‌وه هاوت‌ه‌ریبی ده‌نگه‌که رۆشت تا‌کوو گه‌یشته شوینی نیشته‌جی نزمه‌کان. سییه‌رڤا ماریا له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانیش‌ت‌بوو، نالقه‌ی بسکی له‌سه‌ر زه‌وی راخست‌بوو له کۆری خزمه‌ت‌کاره جادوو لی‌کراوه‌کاندا گۆزانیی ده‌گوت. هه‌رکه چاوی به به‌پړه‌به‌ری په‌رستگه‌کهوت بێده‌نگ بوو. به‌پړه‌به‌ر ملوانکه‌ی مه‌سیحی له‌خاچدراوی کچۆله‌ی گرت و گوتی:

"سلاو له مه‌ریه‌می پیرۆز."

هه‌موویان لی‌کرا گوتیان: "نیمه بی‌تاوان چوینه پېشوازیی."

به‌پړه‌به‌ر ملوانکه‌ی مه‌سیحی له‌خاچدراوی وه‌ک چه‌کیتک له دژی سییه‌رڤا ماریا جوولاندو هاواری کرد: "دوور که‌ونه‌وه."

خزمه‌ت‌کاره‌کان کشانه‌وه و کچۆله‌یان له‌جیتی خۆی به‌جی هیش‌ت، نه‌و وشیار بووو چاوی له‌مۆلق وه‌ستان.

به‌پړه‌به‌ر به‌سه‌ریدا نه‌راند: "ده‌سکردی شه‌یتان، خۆت وا لی‌کردوه نه‌بینرتی تا‌کوو سه‌رمان لی‌بشوینی."

نه‌وان نه‌یان توانی که‌لیمه‌یکیش له زمانی سییه‌رڤا ماریای دهر‌کېشن. راهیبه‌یه‌کی شاگرد رېستی ده‌ستی بگرئ و له‌گه‌ل خۆی به‌رئ به‌لام به‌پړه‌به‌ر به توندوتیژی ته‌واوه نه‌ی هیش‌ت و قیژاندی: "ده‌ستی لی‌مه‌ده." و رووی ده‌وانی دیکه‌ش کرد و گوتی: "که‌س ده‌ستی لی‌نه‌دا."

سه‌ره‌نجام نه‌وان ده‌بوا به زۆره‌ملی سییه‌رڤا ماریای له‌گه‌ل خۆیان به‌رن. نه‌و وه‌ک سه‌گی هه‌ل‌ده‌به‌زی و چپ‌نوکی به ده‌ورو به‌ری خۆیدا ده‌گرت تا‌کوو له دوا‌یین ژووری تا‌که‌که‌سیی زین‌دان سه‌ری وه‌ده‌رنا. له رېځا‌گا‌دا سه‌یریان کرد کچۆله له‌شی خۆی له پیسایى خۆی وه‌رداوه و نه‌وانیش له ته‌ویل‌ی به سه‌تلان ناویان به‌سه‌ردا ده‌کرد.

به‌پړه‌به‌ر به ته‌وره‌یه‌وه گوتی: "له‌م شاره‌دا نه‌و هه‌مووه په‌رستگه‌یه هه‌یه نه‌وجار نو‌سقۆف نه‌م گلاوه‌ی ده‌نیرتته لای مه‌."



ژووری زیندان گه وره بوو دیواری نه ستوورو میچیکی بهرینی هه بوو که مۆلاره شوینی قوولیان له سهر تهخته کانی درووست کردبون. له پهنا تاقه ده رگای نهوئ په نجه ره یه که هه بوو که ده گه یشته سهر عهرزی، به نه رده ی دار توژنه کرابوو که نه رده ی خواری ناسن له ته کانی په نجه ره که ی قایمتر ده کر. له دیواری پشته وه ی روو به ده ریادا په نجه ره یه کی به رزی دیکه ش هه بوو که به قهره چیه کی له داری وه ک خاچ به سترابوو. ته ختی خهوئ له سهر پایه ی دیواری بوو و دۆشه گیتی له سهر بوو که نه رهنده ی که لک لی وهر گیرابوو سوابوو. کورسیه کی به رد بوو دانیشتن، تاقچه یه کی کار که هاوکات له جیاتی می تحراب و میزی شت له سهر شووردنئ که لکیان لی وهرده گرت. له ولای ته نیا وینه ی هه لاهه سراوی مه سیحی له خاچدرای له دیواری درابوو. نه وان سییه رفا ماریایان له حالیکدا هه موو له شی تهر ببوو و له ترسان هه لده رله رزی به جئ هیشت. ژنیکی نیشکگری به نه زمونیان لهوئ داناو تاکوو له شه ری هه زارساله له دژی شه ی تاندا سهر کهوئ.

سییه رفا ماریا له سهر ته ختی خهوئ دانیشتن. سهیری نه رده ی ناسنی پشتی ده رگای کردو کاره که ریکی دیت که نزیکه ی سهعات پینجی پاشنیوه رۆیه قایتک خورادنئ دینئ. کاره که ره هه ولیدا ملوانکه که ی له ملی ده ریتنئ. سییه رفا ماریا همگه ی دهستی گرت و ناچاری کرد ده ست له ملوانکه که ی هه لایگرئ. له فایلی په رستگه دا که ههر ئیواره ی شه و رۆه ی کرایه وه، کاره که ره که باسی کرد که هیژیکی وه ک هیژی جیهانی دیکه نهو ی به عهرزیدا دا.

کاتیک ده رگا پیوه درا، کچۆله به بئ جووله له جیگای خۆی دانیشتبوو و دهنگی زنجیر و دورجار سوورانی کلیل له قفلی زامینی ده رگادا بيسرا. سییه رفا ماریا هه لی سه نگاند تاکوو بزانی چ شتیک بو خواردنئ هه یه. دوو تیکه گوشتی دوو که لاوی، شیرینی مانیک و به سته یه ک چوکلئت. شیرینییه که ی چاشت، جووتی و رۆی کرده وه. له سهر پشتی درژ بوو. دهنگی ناوی که فابوی ده ریای خرۆشاو و بروسکه ی به هاریی گوئ لیده بوو که ههر ده هات و نزیک ده بووه. به یانیی رۆژی دواتر کاتیک کاره که ره به رچایی هینا، کچۆله ی له سهر لۆده کایه ک به خه وتوویی دیت که به چنگ و ددان له نیو دۆشه گیتی ده ره ی تهابوو.

به ناره زووی خۆی قبوولی کرد بئ نه وه ی وه عدی مانه وه ی پی بدن له عیباده تگای راهیبه کان بیبه نه هۆلی ناغواردنئ. نهوئ هۆلیکی پان و به رین بوو که میچیکی تاقی راست و چه پی بلیندو په نجه ره ی ده گه وره ی هه بون. رووناکیی ده ریا به ته وژم خۆی ده ژووری ده پاستاوت و دهنگی شه پۆلان که وه ته خته به رده کان ده که وتن له نزیکه وه ده بيسرا. بیست

كەس، زۆربەيان راهیبەى گەنج لە دوو ریزدا لە دەوری مێژە گەورەكان دانیشتبوون. ئەوان بەرگی رەسمیی كەتانیى تەنکیان لەبەر دابوو و پرچیان چاك كردبوو. خۆشحال بوون و زۆربەییان دەکرد. سەبارەت بەوێى كە دەبوو خورادنى هاوبەشى سەربازخانەىەكى لەگەڵ شیتىكى بچۆن توورە بوون و بىباكانە لەم بارەىو قسەیان دەکرد. سەرفا ماریا لە پەنا دەرگای سەرەكى بى ترس لە نێوان دوو ژنى نیشكگردا دانیشتبوو و هیچ خواردنیکیشى نەدەخوارد. بەرگی راهیبە نوێشاگردهكانیان لەبەرکرد بوو و ئەو سەپایانەى كە هیشتا تەر بوون لە پى دا بوون. لە كاتى ناخواردندا كەس سەبرى نەدەکرد. پاش نانى ژمارەىەكى زۆر لە راهیبە نوێشاگردهكان لە دەوری كۆبوونەو و هەولیان دەدا بە شتە زینەتیەكانى هەلبێن. یەكێكان هەولێ دا ملوانكەى كچۆلەى بكاتەو. سیەرفا ماریا لەجێى خۆى هەستا بە تەكانىك خۆى لە دەستى ئەو نیشكگرانە دەربازکرد كە هەولیان دەدا دەست و پێى ببەست. خۆى هەلداىە سەر مێژى، لە گۆشەىەكمەو راي كرد بۆ گۆشەىەكى دى، هەر وەك جندوو كەىەكى راستى هاواری دەکرد و نفووزى شەیتانى بۆ نیتو لەشى خۆى ناشكرا دەکرد. هەرچى لەسەر رینگای بوو دەى شكاند، لە پەنجەرەو دەرهەپى و دەرگای هاتنە ژوورى كەپرى حەوشەى خرا كرد. مێشەكانى ئالۆز كردن و دارى دیوارەكانى تەویەلەى هەل كەندن و نەردەى راوگەكانى تێك دان. مێشەكان لە دەرووبەردا بلاووبوونەو ئاژەلەكان بە ترسایى بە بۆراندن رەوینەو هەتا نزیك شوێنى حەوانەوێ عیبادەتگا رایان كرد.

لەوكاتە بەدواوە رووداویك نەبوو كە بە حیسابى جادووگەربى سیەرفا ماریا نەنوسرئ. زۆربەى راهیبە نوێشاگردهكان لە فایەلكاندا باسى ئەوەیان كرد كە كچە بە بآلى دە شەفاف هەل دەفڕێ كە دەبێتە هۆى دەنگ و هەرای مۆتەكەكان. دوو رۆژ كات و ژمارەىەك كۆیلە پتویست بۆ ئەوێ ئاژەلەكان بگرنەو، مێشەكان بگێرنەو سەر شانە هەنگوینەكانیان و پەرستگەى رێك و پێك بكەنەو. دەنگۆیەكانى بلاو كردهو كە گۆیا بەرازەكانیش مەسموم بوون. ناو، بوو بە سەرچاوەى هیندێك پێشگۆبى بیروبۆچوونەكان. یەكێك لە باڵندەكان بە ترسەو لەسەر بانان فڕیو و لە ئاسۆى دەریادا لەبەرچاوان ون بوو. ترسى راهیبە كلاریسیەنەكان پڕ بوو لە شتى دژەىەك. سەرەپای دڵەراو كێتى ئەوان و ترس لەم و لەو، ژوورى سیەرفا ماریا بوو بە ناوەندى سەرنجى هەموو چاوەكان.

لە عیبادەتگا، دەنگى مونا جاتى لە سەعات حەوتى شەو وە تا دوەى نوێژى سەعات شەشى بەیانى، نارامى شەوى شتواندبوو. دەبوو گۆزەكان بكۆژنەو تەنیا لە هیندێك لە

ژووره کان ئیزنی ئایسانی رووناکییهک درابا. هەرچۆنیک بێ ژیان له پەرستگه قهت نهوهنده به زهمهت و نهوهنده نازاد وهک نهو کاتانه نهبوو. هەرچارنا جارێک له دالانهکاندا تارماییهک خۆی دهواندو بۆلهبۆلێکی نزم بهپهله له گوڕێدا بسو. لهنیو ژوورهکاندا، لهوجییهی چاوهپوان نهدهکرا به پهری ئیسپانیایی یان به تاسی دهسکرد قوماریان دهکرد، به دزی شهپاریان دهخواردوهو یان به نهیتنی جگهرهی ههلبهستراویان دهکێشا، نهو کارانهی که ژۆزیتا میراندا لهعیبادهتگادا قهدهغهی کردبوون. بوونی کچێکی شهیتان لێدراو له پەرستگه پهرهی به کاری تهواو رووداو خولقیتهانه دهدا.

تهنانهت سهختگیرترین راهیبهکانیش، پاش ناقروسی شهوێ، به نهیتنی له سنووری عیبادهتگه دوور دهکوتنهوهو له تاقمی دوو — سێ کهسیدا دهچوونه لای سییهرفا ماریا چهنگهکانیان پێ نیشان دهدا، بهلام زوو فێر بوو لهگهڵ ههركامیان بهگوێزهی وهزع و بارودۆخی شهوێ رهفتاریان لهگهڵدا بکا. نهغلهب چاوهپوانیی ههوالیان لێی ههبوو. دهیانهویست سییهرفا ماریا تکا له شهیتانی بکا کاری دهنهکراو بکا. سییهرفا دهنگی عاسمانانی لهخۆیموه دهردیتنا، دهنگی لهملدراوان، دهنگی خولقاوهکانی دهستی شهیتان. زۆربهیان تا رادهیهک باوهریان به تواناکانی ههبوو. نهمانهش وهک راستییهک دهچووه نیو فایلهکهیموه. له شهوێکی شوومدا، تاقمێک له راهیبه گهڕۆکهکان هیترشیان برده سهڕ ژووری کچۆلهی. توند بهستیانهوهو ملوانکه پیروژهکانیان له ملی کردهوه. نههه سههرکهوتنیکی کاتی بسو. له کاتی راکردنی بهپهلهدا، سهروکی تاقمی هیترشبهران لهسهڕ پلیکانه تاریکهکان ههڵخلیسکا و کاسه سهری شکا. هاودهستهکانی تا نهوکاتهی ملوانکه دزییهتییهکیان نهدابۆوه به خاوهنهکهی، ههستیان به نانارمی دهکرد. ئیدی کهس شهوانه له ژوورهکاندا سهڕئیشهی دروست نهدهکرد.

نهم روژانه بۆ ماریا کاسلدوئیرۆ روژانی تازیه بوون. نهو کاتیکی زۆری لهسهڕ ناردنی کچهکهی بۆ پەرستگه دانا. نهو له ههولێ خۆی بهداخ بوو، تا نهوهی نهخۆشیی مالیخولیایی سواری سهری بوو، ئیدی قهت چا نهبۆوه. چهندین سهعاتان لهسهڕ یهک به دهووبهری پەرستگهده دهخولایهوهو له خۆی دهپرسی، له پشت کام یهک لهو پهنجهره زۆرانهدا سییهرفا ماریا بیر له وی دهکاتهوه. کاتیکی چۆوه مالتی له هموشهی بێرناردای دیت که چاوهپوانی یهکهه فینکییهکانی شهو بوو. بهم پێشبینیییهوه که ئیستا له بارهی سییهرفا ماریاوه پرسیاری لیدهکا، لهززی کهوتی، بهلام بێرناردا تهنانهت چاویکیشی لێ نهکرد.

مارکیز سەگەکانی بەرەللا کردن. بە هیوای خەوتیکی نەبەدی لە نێو جۆللانە کەیدا راکشا، بەلام نارەزوووە کەمی وەدی نەهات. بای رۆژەهەلاتی هەلتی کردبۆیە. شەر گەرم و داگیرساو بوو. نەنواعی چروچانەوهری مزاحیم لە جۆری میشر و مەگەسە خۆتیمزەکان، کە لەبەر تاوێ نارەحەت بوون، بەملایە وەرپوون. خەلک لە ژوورەکانی خەویان تەپالەیی گایان دەسووتاندن تاکوو برەونەرە. هەستەکان لە بێدەنگیدا دامرکانەرە. خەلک هەر بەو دلگەرمیەرە چاوەروانی یەکەم بارانی وەرزانەیی ساڵ بوون تاکوو لە بەرە کەتیی ویدا شەش مانگ دواتریشی نزایە بکەن، تا بەلکۆ بۆ هەمیشە نارەزوووەکانیان وەدی بێ.

هێشتا کازیوهری نەدابوو کە مارکیز بەرەو مائە نابری نۆنچیکۆ وەرپێ کەوت. هێشتا دانەنیشتبوو کە لە رادەبەدەر هەستی بە نارامیی کرد تاکوو غەمەکەیی دابەش بکا. راستەوخۆ سەری قسانی کردەرە:

"نەمن مندالەکەم بە سانتاکلارا ئەسپارد."

نابری نۆنچیکۆ تێنەگەشیشت، مارکیز لە دلنیا نەبوونی وی کەلکی وەرگرت بۆ زەبری دیکەو گوتی: "شەیتانی لە کچەکەم دەرە کەن." پزیشکەکە هەناسە یەکی قوولیی هەلکێشاو بە نارامیی گوتی: "هەموو شتیکەم بۆ بگێڕەرە."

مارکیز بۆی باس کرد: باسی چارپێکەوتنی خۆی لە گەل ئۆسقۆف، پێویستی بە نزار پارانەرە، بریاری کوێرانەیی خۆی و شەرە بێ خەوێکانی خۆی کرد. ئەو پەرورەدی مەسیحییەک بە شیوهری کۆن بوو کە شتیک زیاانی بۆ وی نەبێ، بۆخۆی راگری. لە کۆتاییدا گوتی: "نەمن پێم وایە ئەو فەرمانی خوا بوو."

مارکیز گوتی: "مرۆڤ هێچ کات بەتەرەوای بێ دین نابێ. گومان درۆزە بە ژیاانی خۆی دەدا." نابری نۆنچیکۆ تێی دەگەشیشت. ئەو هەمیشە دەیگوت بێ نیماانی لە جێیە کدا بریتیکیی سارپێژنەبۆوە دروست دەکا کە نیماان خووی پێوهر گرتوهر. ئەم برینە قەت نایەلتی لەبیرچوونە روو بدا. هەرچۆنیک بێ بە دووری دەزانێ کە کچەکەیی بە تاوانی دژایەتی شەیتان دوور کردۆتەرە. نەر گوتی: "ئەم کارە جیاوازییەکی زۆری لە گەل جادووگەریی رەشەکاندا نیه، تەنانت خراپتریشه. رەشەکان بە قوربانیکردنی بالندە بۆ خواکانیان واز دێنن، بەلام دادگای پشکینیی بیربواوهر خوشحالی دهبێ مرۆڤە بێ تاوانەکان لەسەر جینگای نەشکەنجە چوار کوت بکەن یان لە شانۆیەکی ناشرکادا یەکیکی هەر بە زیندوویی بسووتێنن."

به بۆچۈنى ۋى بوۋى بەرپىز كايەتانۆ دىلاڧرا له چاۋپىنكەۋتن له گەل ئۆسقۇف نىشانى ناخۇشى بوو. ئەو راستو رەۋان گوتى: "ئەو جەللادە." له كاتى باسكردنى ئامارى زانايان له بارەى سوتاندنى به زىندوۋىي نەخۇشە دەرۋونىيەكان له رابردودا، كە ۋەك جىتى شىتو مورتەدان گيانى خۇيان لەدەست دەدا، ھۆشى لەسەرخۇى نەدەماۋ لە درىژەى قسەكانىدا گوتى "پىم وايە كوشتنى كچۆلەى مەسپىحانەتر بوو تا ئەۋەى زىندە بەچالى بكن." ماركىز ۋەلامى داىەۋە: "لەۋكاتەۋە كچەكەم دىۋە بەرەو زىندەبەچالان دەچى، راست دەمەۋى ئەم كارەى بكنەم. بەلام ئەو دەسلەتم نىە به پىچەۋانەى وىستى خوا بچوۋلىمەۋە." نابرى نۆنچىكۆ گوتى: "ھەۋلى خۆت بدە، رەنگە رۆژىك خوا كارەكەت بە باش بزانتى." ماركىز ئەو شەۋە داۋاى له ئۆسقۇف كرد گەرەى بكا. داۋايەكەى بە دەستى خۆى بە زمانىكى پر له رىزو دارشتىنكى مندالانە نووسى و بۆخۆى داى بە نىشكگر تاكوو دلتىا بى دەگاتە جى.

رۆژى دوو شەمە به ئۆسقۇفیان راگەيانە كە سىيەرڧا ماریا نامادىە شەيتانى لەخۆى دورور بكتەۋە. ئەو لەسەر بالكۆنى پر له گولە پىالەيەكان، تازە نانى ئىۋارىنى تەۋاۋ كردبوو و زۆرى گوتى بەو نامەىە نەدا كە پىتى گەشتىبوو. خواردنىكى كەمى خواردو له فكىرى ئەۋەى دابوو بتوانى تا سى سەعاتى دى درىژە به عىبادەتى خوا بدا. باۋكە كايەتانۆ دىلاڧرا بەرامبەرى دانىشتىبوو به دەنگىكى زىندوو به شىۋەى شانۆى نووسراۋەكەى بۆ خۆئندەۋە. ھەردووك شتى كە ماركىز به حەزو قەزاۋەتى خۆى ھەلى بۆاردبوون لەگەل كىتەبەكان دەگونجان.

كۆشكە كۆنەكە بۆ ئۆسقۇف لەرادەبەدەر گەرە بوو. ئەو به ژورورى ميوانان و ژورورى خەرو بالكۆنى ئاۋەلا كە پاشنىۋەپۆيان به تەنى نانى لى بخوار بەسپتەۋە، رازى بوو. تا ئەۋەى كە كاتى بارانە ۋەرزىيەكان گەشتى. له بىناى بەرامبەردا كىتەبخانەى ئىدارەى ناۋچەى ئۆسقۇفى لى بوو كە كايەتانۆ دىلاڧرا داى مەزراندبوو و پەرەى پى دابووو كردبوۋىە نىدارە. لەو سەردەمەدا يەككە له باشتىن كىتەبخانەكانى ئەمريكىا بوو. باقىى ژورورەكانى دىكە برىتى بوون له يازدە ژورورى داخراۋ بەس، كە كەلۋەلى كۆنى دووسەد سالى تىدا خرابوونە سەر يەك.

جگە له راهىيە كە دەبوۋا جارناجارىك خواردنى بردبايە سەرى، كايەتانۆ دىلاڧرا تاقە كەس بوو كە نەيدەتوانى له كاتى ناخواردنىدا بچىتە ژورورەكانى ئۆسقۇف، ئەۋىش نەك بەو جۆرەى كە دەيانگوت لەبەر ئىمتىيازى تايىبەتى، بەلكوو سەبارەت بەو ئەركەى ۋەك خۆئىنەرەۋەى بابەتەكان لەسەر شانى بوو، پۆستىكى تايىبەتى بۆخۆى نەبوو. جگە له سەرىرەستى كىتەبان

پۆستېنكى دېكەى نەبوو، بەلام لەبەر نزيكايەتیی لەگەڵ ئۆسقۆف، بە كردهوه وەك جیگر رەفتاری لەگەڵ دەكراو كەس نەیدەتوانی تەنانت بیر لەوە بكاتەو كە ئۆسقۆف بە بى وى دەتوانى پريارىكى گرنج بدا. دىلاڤرا ژوروى تايبەتیی هەبوون و دیوار بەدیواری ئەم بینایەو ه بوو و لە ژوروى پرا ریگەى بۆ نۆو كۆشك هەبوو. لە ژوروى كانى كارو ژوروى خاوەن پلەوپایەكانى نارچەدا ژمارەيەك راهیبهیان لى بوون كە بە كاروبارى ماله ئۆسقۆف رادەگەيشتن. لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، مالى واقیعی كایەتانتۆ دىلاڤرا كتیبخانە بوو، رۆژانە هەتا چارە سەعاتان كاری لى دەكرو خەریكى خۆتندنەو دەبوو. تەختى خەویكى سەحرایی هەبوو كە دەنوشتایەو هەركات ماندوویەتیی بەسەردا زالى دەبوو لەسەر وى خەوى لیدەكەوت. هەوالى نۆی لەم پاشنیبەرۆ میژووییەدا نەو ه بوو كە دىلاڤرا زۆری شتەكانى بە هەلە خۆتندەو. نەوى ناناساير دەهاتە بەرچاو نەو ه بوو كە بەهەلە لاپەریكى بوارد بى نەوى لە بابەتەكە بگا و هەروا درێژى بە خۆتندنەو دا. ئۆسقۆف لە بن شووشەى عەینەكەكانى وەك كیمیاگەریك سەیری نەوى دەكرد، هەتاكوو دىلاڤرا گەيشتە لاپەرەكەى دى. ئینجا قسەكانى بە گالتمەو پى برى.

"بیر لە چ دەكەیهو؟"

دىلاڤرا لە جیى خۆى هەلەزى و گوتى: "دەبى بەهۆى گەرماو بى."

"بۆ؟"

ئۆسقۆف سەرلەنۆى چاوى تى برى و گوتى: "بە دلتایەو شتێك زیاتر لە گەرما." هەر بەو راویژە دووباتى كردهو: "نێستا بیر لە چ دەكەیهو؟"

دىلاڤرا گوتى: "لە كچۆلەكە."

قسەيەكى نوێ نەكرد، چونكە لە كاتى چاوپێكەوتن لەگەڵ ماركیزیدا، بۆ ئەو دووانە، لە دنیایەدا، كچۆلەيەكى دېكە نەبوو. ئەوان لە بارەى سییەرڤا ماریای دا زۆریان قسە كردبوو پێكەو بېرەوهریان لە شەیتان لیدراو كازو بە لێكۆلنەو میژوویی دوژمنانى پیرۆزى شەیتانیاندا چووبوونەو. دىلاڤرا ناخێكى هەل كیشا: "ئەم خەویم بە كچۆلەيەو دیت."

ئۆسقۆف پرسى: "چۆن تەوانیت خەون بە كەسێكەو ببینی كە قەتت نەدیو؟"

وەلامى دایەو: "ئەو لە خانەدانى كرئولى و دوازدە سالانە بوو كە ئالقەى بسكى وەك داوینى بەرگى شازادەيەك عەرزى دەمالى. جگە لەوى دەكرا كى بى؟"

ئۆسقۆف نە پیاوێك بوو خەون و خەيالى ئاسمانیى هەبى و نە ئەهلى موعجیزە و هیرش. نیمپراتۆریى ئەو پێوەندیى بەم جیهانەو هەبوو. بۆیە سەرى بە نیشانەى گومان جوولاندەر

خەریکی خواردنی نانه‌که‌ی بۆوه. دیلاڤرا خۆتندنه‌وه‌ی نووسینه‌کانی سه‌رله‌نوئ به‌ وردی درێژه‌ پێ‌دا. پاش نه‌وه‌ی نۆسقۆف له‌ خواردنێ بۆوه، دیلاڤرا یارمه‌تی‌ی دا تا‌کو له‌ سه‌ر کورسی‌ی راحت دابنیشێ. کاتی‌ک نۆسقۆف نارام دانیش‌ت، گو‌تی: "زۆر چا‌که، نی‌ستا بۆم با‌سی خه‌ونه‌که‌ت ب‌که." "

زۆر ئاسان بوو. دیلاڤرا له‌ خه‌وئ‌دا دیتی که‌ سییه‌رڤا ماریا له‌ به‌رامبه‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌کی روو به‌ مه‌زرایه‌کی داپۆشراو به‌ به‌فر دانیش‌توه‌و له‌ هێشوه‌و ترییه‌کی که‌ له‌ باوه‌شێ دابوو، بۆلوه‌کی لیده‌کرده‌وه‌و ده‌ی‌خوارد، هه‌ر بۆلویه‌کی لێ‌ی ده‌کرده‌وه‌ بۆلویه‌کی دیکه‌ی له‌ جێ‌ ده‌پوا. له‌ خه‌وئ‌دا روون بوو که‌ کچۆله‌ سالانێ‌کی زۆر له‌ به‌رامبه‌ر په‌نجه‌ره‌دا به‌رده‌وام دانیش‌توه‌و هه‌ولێ داوه‌ هێشوه‌که‌ی تا ته‌واو ده‌بێ‌ بخواو هه‌یج په‌له‌یه‌کی نه‌بووه، چون‌که‌ زانیویه‌تی دوا‌یین بۆلوه‌ ده‌بێ‌ته‌ هۆی مر‌دنی.

"شتێ‌کی سه‌یرو سه‌رسوپ هێنه‌ره، نه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌ی نه‌و مه‌زرای پێ‌دا ده‌دیت، راست وه‌ک په‌نجه‌ره‌ی سالامان‌کا له‌و زستانه‌یدا بوو که‌ سێ‌ رۆژان له‌سه‌ریه‌ک به‌فر با‌ری و مه‌رپه‌کان له‌ بن به‌فرئ‌ قې‌ بوون." "

نۆسقۆف سه‌ری سوپ ما‌بوو. نه‌و کایه‌تانۆ دیلاڤرای ده‌ناسی و زۆری خۆش ده‌ویست. به‌لام نه‌یده‌توانی مه‌ته‌لۆکه‌ی خه‌ونه‌که‌ی به‌ هێند وه‌ر‌بگرێ. کایه‌تانۆ به‌و لێ‌ته‌اتوویی و هه‌لس‌وکه‌وته‌ مێنه‌ره‌بانانه‌یه‌وه‌ به‌هه‌ق شایانی نه‌و پۆسته‌ بوو که‌ له‌ پله‌به‌ندی نی‌ساره‌ی کلێ‌سادا به‌ نرخ‌و با‌یه‌خی خۆی وه‌ری گرت‌بوو. نۆسقۆف چاوه‌کانی له‌سه‌ریه‌ک دا‌نا تا له‌ سێ‌ ده‌هه‌ پشوو‌ی نی‌واره‌ی دا بخه‌وئ‌.

له‌م ده‌رفه‌ته‌دا به‌ر له‌وه‌ی نه‌وان پێ‌که‌وه‌ ده‌ست به‌ ن‌زای شه‌وانه‌ ب‌که‌ن، دیلاڤرا له‌سه‌ر هه‌مان مێز، نانه‌که‌ی خوارد. هێشتا ته‌واوی نه‌کرده‌بوو که‌ نۆسقۆف له‌ نی‌و کورسی‌ی راحت‌دا لێ‌ی راکشاو بریاری ماوه‌ی ژیا‌نی خۆ‌یدا: "نه‌مه‌یان تۆ به‌ته‌ستۆی ب‌گره." "

نه‌م رسته‌یه‌ی بێ‌ نه‌وه‌ی چاوه‌کانی ب‌کاته‌وه‌، گو‌ت و وه‌کوو شیر پ‌رخه‌ی هات. دیلاڤرا نانه‌که‌ی هه‌تا ته‌واو بوو خوارد و له‌سه‌ر کورسییه‌ هه‌میشه‌یه‌که‌ی له‌ ژێر غونچه‌ی لاولاوه‌ی پێ‌ هه‌ل‌گه‌راودا دانیش‌ت. له‌م کاته‌دا نۆسقۆف چاوه‌کانی هه‌ل‌ن‌ان و گو‌تی: "وه‌لامت نه‌دامه‌وه." "

دیلاڤرا گو‌تی: "وام زانی له‌ خه‌وئ‌دا قسه‌ت کرد‌وه." "

نۆسقۇف ۋەلامى دايەۋە: "ئىستى بەخەبەرمۇ دوپاتى دەكەمەۋە، ئەمەن لە بارەى  
سلامەتتىى مىندالەكەۋە مىتمەنەم پىتتە."

دىلاقرا گوتى: "نەمە سەيرتەرىن شتە كە توۋشى بووم."  
"ۋاتە ناتەرى قىبولى بىكەى؟"

دىلاقرا گوتى: "باۋكە، ئەمەن نەيارى شەيتاننى نىم. نە ئەۋ كەسايەتتەم ھەيە، نە ئەۋ  
زانىنۋ ناسىنە كە ئەۋ نەركەم بىكەۋىتتە سەر شان. جىگە لەۋەش خوا رىگايەكى دىكەى  
خستومەتە پىتتە."

بەم جۆرە بە ۋاسىتەى نۆسقۇف، دىلاقراش ھاتە نىۋ لىستى سى كاندىداى پۆستى  
چارەدىرىى دامەزراۋەى كلىمىيان نىسپانىۋلىى كىتەبخانەى قاتىكان. نەمە يەكەم جار بوو  
پىكەۋە لەم بارەيەۋە قەسەيان دەكرد. ھەرچەند ھەردوۋكىيان لىتى ناگادار بوون.

نۆسقۇف گوتى: "ھۆيەكى دىكەش زىياتر، نەگەر مەسەلەى ئەم كچۆلەيە ناخىرەكەى خىتەر  
بى، دەتۋاننى ھاندەرىكى باش بى كە ئىستى ئىتەم ئەۋەمان كەمە."

دىلاقرا دەيزانى لە پىتەندى لەگەل ئۇناندا دەستۋ پى سىپىلكەيە. لە روانگەى ئەۋەۋە ئۇنان  
لىتەتۋىيەكى نەگۈرازراۋەۋە تۋاناي دادۋەريان ھەيە، ۋ زۆر جىگەى ستايشە كە ئەۋان خۆيان لەۋ  
مەترسىانە دەبارىزن كە باشاريان ناكرى.

بىرى بەرەروۋوبوون لەگەل ئىتەك، تەننەت ئەگەر بوونەۋەرىكى بەستەزمانى ۋەك سىيەرقا  
مارياش بى، دەبوۋە ھۆى ئەۋەى ئارەق لەسەر بەرى دەستى بىيەستى.

لە كۆتايىدا گوتى: "نەخىر پايە بەرز، ئەمەن بۇ ئەم مەبەستە خۇم بە شىۋا نازام."  
نۆسقۇف لە بەرامبەردا ۋەلامى دايەۋە: "ھەر ئەتۋ بەتەننى ۋا نى، بەلام ئەتۋ شتەكت ھەيە  
كە ئەۋانى دى نيانەۋە نەۋىش زارقايىمى تۋيە."

نەمە قەسەيەكى گەرە بوو تاكوۋ ئەۋەى پىتتەۋ رەت بىكەتەۋە. ھەرچۆنەك بى نۆسقۇف  
ئەۋى ناچار نەدەكرد خىرا داۋايەكەى لى قىبولى بىكا، بەلكوۋ دەرەفتى پى دا تاكوۋ لە ماۋەى  
ھەرتۋى جىتۋى پاكدا كە تازە دەستى پى كىردبوۋ بىرى لى بىكەتەۋە.

بە دىلاقراى گوت: "بچوۋ سەيرىكى كچۆلەى بىكە، بابەتەكەى بە وردى ھەلەسەنگىنەۋ پىم  
بلىتەۋ."

بەم جۆرە بوو كە كايەتەنۋ ئال سىنۋ دىل سىرپىتۋ سانتۋ دىلاقراى سىكۆدار لە تەمەنى  
سىۋ شەش سالىدا ھاتە نىۋ ئىيانى سىيەرقا ماريۋا مىژۋوى شارەكەۋە. دىلاقرا لە ماۋەى



سالانی بهناویانگی ده‌رسی زانسته نایینییه‌کاندا له‌لایهن ئۆسقۆفه‌وه له‌سالامانکا خویندکاری وی بوو و ههر له‌و ساله‌دا به‌رزترین پله‌ی دوکتۆرای فەخرییه‌ ده‌سته هیتا. نه‌و پیتی وابوو که باوکی له‌ شوینکه‌وتووانی راسته‌وخۆی گارسیلاسۆ دیلاڤرا بووه که له‌ رووی مه‌زه‌یه‌یه‌وه تا راده‌یه‌ک ریزی بۆ داناوه‌وه ههر له‌و سه‌روبه‌نده‌دا نه‌و شته‌ی به‌ دیلاڤرا گوتبوو. دایکی خه‌لکی کیرنولی بوو له‌ شاری سان مارتین دلۆبای ویلایه‌تی مومپیکس له‌دایک ببوو و له‌گه‌ڵ دایک و بابی کۆچی کردبوو بۆ نیسپانیا. دیلاڤرا به‌ بیریدا نه‌داهات هیچی له‌ دایکیه‌وه بۆ مایه‌تیه‌وه، هه‌تا نه‌و کاته‌ی چوو نیمپراتۆریی گراناداى نوێ و له‌وێ ده‌ردی به‌ میرات پێ گه‌یشته‌وێ دووری له‌ نیشتمانی بیر هاته‌وه.

ههر له‌یه‌که‌م گه‌فت وگۆذا له‌ سالامانکای، ئۆسقۆف دیکازه‌ره‌س ڤیرتۆدۆس، شتیکی به‌نرخ و ده‌گه‌منی له‌به‌رده‌می ڤویدا دیت که له‌سه‌رده‌می ڤویدا بۆ مه‌سیحیه‌ت مایه‌ی شانازی بوو. له‌و رۆژه‌ ساره‌دی مانگی شوباتی‌دا که مه‌زرای داپۆشراو به‌ به‌فر له‌ په‌نجه‌ره‌وه دیار بوو و له‌ دووره‌ دیمه‌ی قه‌راغ رووباری‌دا ریزه‌ سپیداریک ده‌هاته به‌رچاو، دیمه‌ی زستانێ چوارچینه‌یه‌کی بۆ خه‌ونه‌کانی لاوی پسپۆری زانسته‌ نایینییه‌کان پێک هینابوو که ده‌بووا هه‌تا مردنێ به‌دوایدا بگه‌ڕێ.

نه‌و دووانه‌ به‌ شتیه‌یه‌کی سروشتی له‌ باره‌ی کتێبه‌کاندا قسه‌یان ده‌کردو، ئۆسقۆف پیتی خۆش نه‌بوو قبوڵ بکا که دیلاڤرا له‌م ته‌مه‌نه‌دا نه‌و هه‌مووه‌ کتێبه‌ی خویندۆته‌وه. دیلاڤرای خویندکار له‌گه‌ڵ ئۆسقۆف له‌ باره‌ی گارسیلاسۆدا قسه‌ی کرد. مامۆستا قبوڵی کرد که نه‌م نووسه‌ره‌ی باش ناناسی، به‌لام شتیکی له‌ باره‌ی نه‌وه‌وه له‌بیره که نه‌و شاعیره‌ کافره له‌ ته‌واوی دیوانه‌که‌یدا دوو جاران ناوی خواى نه‌بردوه.

دیلاڤرا گوتی: "نه‌وه‌نده‌ش ده‌گه‌من نه‌بوو که ده‌فه‌رمووی، به‌لام له‌ سه‌رده‌می رینسانسدا ته‌نانه‌ت له‌لای مه‌سیحیه‌ باشه‌کانیش شتی وا هه‌بوو."

له‌و رۆژه‌دا کاتیک دیلاڤرا بۆ یه‌که‌م جار په‌یمان شکینیی کرد، مامۆستا داوای لێ‌کرد هه‌تا ناوچه‌ی نا ته‌منی یووکاتای له‌گه‌ڵ بچێ که له‌م دوا‌یه‌انه‌دا به‌ ئۆسقۆفی نه‌وێ دیاری کرابوو.

دیلاڤرا که له‌ ده‌لاقه‌ی کتێبه‌وه ده‌یروانیه‌ ژیان، جیهانی‌پان و به‌رینی دایکی وه‌ک خه‌ونیک هاته به‌رچاو که قه‌ت نه‌ی ده‌توانی نسی نه‌و بێ، بیرى گه‌رمای تاقه‌ت پڕووکین، بۆنی به‌رده‌وامی که‌لاکی بۆگه‌ن و هه‌لمی زۆنگاوه‌کانی بۆ دژوار بوو. راست له‌م کاته‌دا مه‌ره‌ سه‌هۆڵ به‌ستوه‌کانیان له‌ نێو به‌فرێ ده‌رده‌کیشان. دیتنی ته‌واوی نه‌و شتانه‌ بۆ ئۆسقۆف که له‌ شه‌ره‌کانی ئه‌فریقادا به‌شارد بوو، ناسانه‌ر بوو.

دیلاڤرا گوتی: "بیستومه که قهشەکانی نیمە لە ئەمریکایە لە خۆشەختیدا نوقمی خۆشین."

نۆسقۆڤ وەلامی دایەو: "هیندیکیشیان خۆیان دەخینکینن. ئەوێ ولایتیکە مەترسیی بی نامورسی، مورته‌دو نینساغزوانی لەسەرە." و بێ ئەوەی بیر بکاتەو، درێژە دا: "وەک ولاتی رەشپیتەکان."

بەلام ئەویش لەسەر ئەو باوەڕی بوو که ئەوێ خۆشییەکی تایبەتی هەیە، و شەرکەری بە کاری لی‌بوون و بە باشی بایەخەکانی شارستانەتی مەسیحیان بەرەوپێش دەبردو لە بیابانیش دەیان‌توانی هەل‌بکەن. بەلام دیلاڤرای بیست و سێ سالتە ﴿پێشتر باسی ٣٣ سالتە کراوە — وەرگێڕی کوردی﴾ لەسەر ئەو باوەڕی بوو: ئەو تا نیستای بێ ئەم لاو ئەو لاو بێ ئەم و کوورێ ریزی لە رووحی پیرۆز گرتو، کەوابوو لە دەستە راستیی ویدا داها‌توویەکی روونی دەبێ.

گوتی: "لە ماوەی ژیاغدا ناره‌زوم ئەو بوو سەرپەرستی کتیبان بێ. هەر بە کەلکی ئەم کارەش دێم."

دیلاڤرا لە پێشپڕکییە کدا بۆ بەدەست‌هێنانی پۆستیک لە توولەدوو بەشدار بوو که تامەزرۆیی ئەوێ بۆ بەدەست‌هێنانی دەرەخست و دلتیا بوو که بە ویستی خۆی دەگا. بەلام مامۆستا هەردوو پیتی لە کەوشیکی نابوو و دەستی هەل‌نەگرت.

ئەو گوتی: "خاوەن کتیب‌خانەیک ببێ بە رووحانی لە یووکاتان، زۆر ئاسانترە لە شەهید بوون لە توولە دووی."

دیلاڤرا بەبێ خاکەرایبەو دەوپاتی کردەو:

"ئەگەر خوا بەزەیی فەرمووبا، ئەمەن دە‌مە‌ویست بێمە فریشتە، ئەک رووحانی."

ئەو هیشتا پێشنیاری مامۆستاکە بە تەواوی هەل‌نەسەنگاندبوو که نامە ناردنی خۆی بۆ توولە‌دووی وەرگرت، ناخیری یووکاتانی پێ باشتر بوو. بەلام قەت پێیان نە‌ک‌وتە ئەوێ. پاش هەفتا رۆژان نا‌نا‌رامیی دە‌ریا، پاش رەنج و کوێرە‌و‌ە‌رییەکی زۆر، بە کەشتییەکی شکا‌و‌ە‌و‌ە گە‌یشت‌نە کانالی دیلس ئینتوس، لە‌لای‌ەن‌ هاورپیکانیان‌ه‌و‌ە تووشی رووداوی خراب ببوون، دە‌رباز ببوون. رزگاری‌دەرە‌کان ئەوانیان لە سانتا ماریا لانتاتی‌گ‌و‌ای دارین بە دەستی چارە‌نووس نە‌سپارد. زیاتر لە سالتیکی لەوێ بوونو لە‌خ‌ۆ‌را چا‌و‌ە‌ڕی مان‌ه‌و‌ە بۆ ئە‌و‌ی کەشتیی باز‌رگانی نامەیان بۆ بێنی هەتا ئە‌و‌ی که پۆستی کاتی لە‌نا‌و‌چە‌یەکی بچووک کە سەر‌ۆ‌کە‌ی ئە‌و‌ی لە‌نە‌کاو قالیبە‌کە‌ی بۆ نۆسقۆڤ دیکازە رێس بە‌تال کرد. کاتی‌ک دیلاڤرا لە نێو بە‌لە‌م‌ه‌و‌ە

لېږه‌واری چړو پړی یوړووبای دیت که نه‌وانی به‌رهو ناماځیکي نوی ده‌کېشا، هه‌ستی به ده‌ردی پر ژانی دووریی نه‌و نیشتمانه کرد که دایکی له زستانه ناخوښه‌کانی تووله‌دوودا تازار ده‌دا. نیتوړه گهرمه‌کان، بالنده خه‌وناوییه‌کان، بڼگه‌نی تاییه‌ت به شهر، داره هه‌میشه سه‌ورزه‌کان، له‌به‌رچاوی وی بیرده‌ریه‌کی خوښی رابردو بوون که نه‌و قه‌ت له‌گه‌لیان نه‌ژیا‌بوو. دپلا‌فرا گوتی: "ته‌نیا روو‌حی پی‌و‌ز نه‌یده‌توانی هه‌مووی نه‌مانه به‌و جوانییه له‌په‌نا یه‌ک دابنی‌و نه‌من بکېشیتته هه‌ریمی دایکم."

دواژه سال دواتر نو‌سقوف ده‌ستی له خه‌ونی یووکاتان هه‌ل‌گرت. نیتستا هه‌فتا و سئ سالی ته‌واو بوو. له‌ده‌ستی ره‌بؤ ده‌ی‌خالاندو ده‌یزانی تازه قه‌ت له سالامانکا چاوی به به‌فری ناکه‌ویتته‌وه. کاتیک سییه‌رها ماریایان هی‌نایه په‌رستگه بریاری دابوو هه‌رکه ری‌نگای شاگرده‌کی بؤ رڼم‌ی خوښ کرد، ده‌ست له‌کار بکېشیتته‌وه.

کایه‌تانؤ دپلا‌فرا رڼوی دواتر چوه په‌رستگه‌ی سانتا کلارا. سه‌ره‌پای گهرمی هه‌وا به‌رگی خوړی له‌به‌ر کرد، زه‌رفی ناوی پی‌و‌زو جانتایه‌کی بچو‌وکی که رڼی پی‌و‌زی تیدا به‌و وه‌ک یه‌کم چه‌ک له دږی شه‌یتان سه‌یریان ده‌کرا له‌گه‌ل خوی هه‌ل‌گرت. به‌رپوه‌به‌ری په‌رستگه دپلا‌فرا‌ی قه‌ت نه‌دی‌وو، به‌لام سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی ده‌بووا بیده‌نگ بن، هه‌وال له باره‌ی زیره‌کی و ده‌سلاتی وی له نیتو ژووره‌کانی نیتو په‌رستگه‌دا دږی کرد‌وو. به‌رپوه‌به‌ر نیکه‌ی سه‌عات شه‌ی به‌یانی له شو‌ینه‌کی چوه پی‌شوازیی نه‌و. سه‌باره‌ت به سه‌رزیندوویه‌تی دپلا‌فرا، ره‌نگی بزکرای وه‌ک شه‌هیدان، زایه‌له‌ی شاوازی ده‌نگی و تاله مووی سپیی پر له پازو نه‌ینیه‌کی که‌وته ژیر کاریگه‌ری وی. به‌رپوه‌به‌ر هیچ کام له‌و پاکیا‌نه‌ی نه‌ده‌توانی وه‌به‌رچاو نه‌گرئ، به تاییه‌تیش نه‌و یه‌کیک له خه‌باتگیتپانی نو‌سقوفیش بوو. له‌به‌رامبه‌ردا دپلا‌فرا ته‌نیا سه‌رنجی بولای نالؤ‌زبوونی بالنده‌کان راکتشرابوو.

به‌رپوه‌به‌ری په‌رستگه گوتی: "بالنده‌کان له شه‌ش دانه تی‌نپه‌رن به‌لام به‌قه‌د سه‌د دانان ده‌قیرپن. جگه له‌وه‌ی به‌را‌زیک زمانی ده‌رکېشاوه و بزنی‌ک سی‌یانه‌ی له‌به‌ر چوه." به پيدا‌گرته‌وه دريژه‌ی دا: "هه‌مووی نه‌مانه له‌و کاته‌یه‌وه روو ده‌ده‌ن که نو‌سقوفی تؤ به‌و به‌خشیشه سی‌تحراویه به‌خته‌وه‌ری کردوین."

هه‌روه‌ها هه‌ل‌دانی خیرای گوله‌کانی باغ بؤ به‌روپوه‌به‌ر جی‌گه‌ی شک‌وگومان به‌وو به پی‌چه‌وانه‌ی سروشت ده‌هاته به‌رچاوی. له کاتی رابوردن به باغی‌دا باسی نه‌وه‌ی کرد که نیره گولی وای لیتن که له ره‌نگ و هه‌ل‌دانیان سه‌رت سوړ ده‌میتنی و ناتوانی خوت له به‌رامبه‌ر بونی

هيندېځياندا رابگرى. بهرپوه بهرى پرستگه، هه موو روژى شتيكى ناناسايى ده دوزيهوه. دىلاقرا له هه وشهيه كېرې تې ده گه يشت كه بهرپوه بهر له وى بهرپوه تره و به په له وېرې كهوت تاكوو چه كه كى تيژ بكا.

دىلاقرا گوتى: "نيمه نه مان گوت كه كچوله شهيان ليدراوه، بهلكوو بهلگه ههيه هينديك دياردهى شهيانې ده توانين قبول بكهين."

بهرپوه بهر گوتى: "نه وى نيمه ده ييين به شى خوى شته كانمان بو درده خا." دىلاقرا گوتى: "سهر كه، جارى وايه هرچى دهر كى ناكهين به ناوى شهيانې له قه لم ده دهن و بير له وه ناكهينه وه كه رهنك له لايه ن خواوه بى."

بهرپوه بهر پرستگه گوتى: "توماسى پرؤز گوتويه تى، نابې قهت جارتيكش باوه پر به شهيانې بكهين، نه ناهت نه گهر راستييش بلې. نه من ليبراوانه پابه ندى نه و قسه يم." بېدهنگى به سهر نهؤمى دووه مدا زال بوو. له لايه ك ژوورى به تال هه لكه وتبون كه له روژدا به قفلى زاميندار داخرايون، و له لايه كى ديكه ش په نجه رى لیبوون كه بهر ورووى دهر ياي به شكؤدا ده كرانه وه.

وئ نه ده چو راهيبه نوئ شاگرده كان له كاره كانى خوياندا به لارېدا بچن، و له راستيدا ته ووى بېرو هوښيان به بهرپوه بهرو ميوانه كانيه وه خهريك بوو كه بهرو بيناي زيندانې ده هاتن. بهر له وهى بگه نه ژوورى سسيه رفا مارييا له و سهرى دالانې، به پيش ژوورى مارتينا راهيبه پيشوودا روښتن كه به هوى كوشتنى دوو كهس له خوشكانى راهيبه كه به چه قوئ سهر پرېنئ كوشتبونى، سزاي حېسى نه به دىي بو برباؤوه. نه و هيچ كات دانى به و تاوانه يدا نه هئنا. مارتينا يازده سالى ته و او بوو له وئدا ده ژيا، و زياتر به هوئ هه و له سهر نه كه وتوه كانى بو راكردن به ناوبانگ بوو تاكوو تاوان. نه و پتي خوش نه بوو كه قبول بكا زيندانى نه بهد، جياوازيه كى نه وتوئ له گال ژوورى راهيبه كاندا ههيه. نه و لم بارهيه وه هوئ وى ريز ده كردن كه پيشنيارى دا قؤناغى سزايه كى و لك كاره كه ريك له خدمت به زينده به چالاندا تيپر بكا. به و رادهيه كى كه هه و گوشارى خوى به كار دينا تاوانه كى له خوى دوور بكاته وه، به و رادهيه ش باوه رى به وه هه بوو كه نه گهر له پشناوى نازاد بوونيدا پتويست بى، جارتيكى ديكه ش ده ست بو كوشتن دها.

دىلاقرا بى نه وى له بهر مېهر هه ستي پشكنينى مندا لانهى خويدا بهرگرى بكا، به نېر نه رده ناسنه كانى په نا په نجه ريدا له ژوورتي روانى، مارتينا رووى لئ وهر گيتران. كاتيک زانى كه

چاریان لهسره، گهراپوهه لای ده رگای، و دیلاڅرا یه کسهر گیرۆدهی هیزی تیشکی نهو بوو. بهرپوه بهر به پشوځاوی دیلاڅرای له پهنا په نجهره دور کردهوه و گوتی: "ناگات له خو بې، نهو بوونه وهره هه موو شتیکی له ده ست دی."

دیلاڅرا پرسى: "نه و نه ده مه ترسیداره؟"

بهرپوه بهر گوتی: "ترسناکتر له ویه که بیرى لى ده که یوه. نه گهر به ویستی من بووایه، زور له میژ بوو نازاد ببوو. نهو سه رچاوهی هه موو نالوزیه کانی نهو په رستگه ییه."

کاتیک ژنه نیشکگره که ده رگای ژووری سییه رفا ماریای کردهوه، بۆگن له هه وای دا بلاو بۆوه. کچۆله له سهر پشتنی له سهر کورسیی بهرد بې نهوهی دۆشه گیک راجا راکشابوو، ده ست و پیتی به قایشیکی چهرمی به ستبون. وه مردووان ده چوو، به لām چاوه کانی وه زولالیی ده ریا بوون. دیلاڅرا سه یریکی کردو له رزهی که وته نه ندامانی له شی، نهو دیمه نی نه فسونوایی کچه ی له گمډ پرچی بهر واراد کردو ناره قه یه کی ساردی ده رکرد. دیلاڅرا چاوه کانی له سهر یه دانان به سه بری و به هه موو هیزی نمانیه وه نرای کردو پاشان هاته وه سه رڅو.

نهو گوتی: "ته نانه ت نه گهر نهو بوونه وهره به سته زمانه شه ی تانیشت ده ستی به سه ردا نه گر تبت، که شوه وای ده ورو به ری، نهو دۆخه ی بۆ پیک دیتی."

بهرپوه بهر په رستگه وه لāmی دایه وه: "شانازیان به نسیب نابې، له راستیدا کاره که ره کان هه موو هه ولی څویان به کار هیئا، تا کوو بارود څی ژووره که باشت بې، به لām سییه رفا ماریا بۆڅوی نیړه ی کردو ته زیلدان."

دیلاڅرا گوتی: "شه ری من به ناماځی مه حکوو مکړدی تو نیه، به لکوو له دژی نهو شه ی تاناهیه که له له شی ویدا ده ژین."

نهو له سهر په نجان وه ژوروی که و ت تا کوو زیل و زال و بهر پیتیانی نه که وئ، ناوی پیروزی به ژووره که دا کردو هیندیک درو شی نایینی له ژیر لیودا گوتن، بهرپوه بهر به دیتی په له یه کی ته ر له سهر دیواری تر ساو هاواری کرد: "خوین!"

دیلاڅرا سه باره ت به زوو قه زاوه تکر د نه که ی سه رکۆنه ی کرد:

ناوی سوور څو نابې حه قمن خوین بې، باشه با خوینیش بې، به لām څو نی شه ی تانی نیه.

"باشتر و ابوو بیر له موعجیزه بکه یه وه، و ته نیا خوا خاوه نی نهو ده سه لاته یه."

به لām په لکه نه نی شه ی تانی بوو و نه موعجیزه ی خوا، چونکه کاتیک ناوی سهر دیواری قسلی و شک بۆوه، نیدی رهنگی سووری پیوه نه ما، به لکوو بوو به سه رزیکی توخ. بهرپوه بهر سوور همل گه را.



دواي پشکين، ديلافرا داواي کرد جانتا بچو که کهي دهرماناني بۆ يئنن. راهيبه بهرپر سه که به درهنگه وه هاته ژوروي. نهو برينه کهي به رۆني دامالتي و هه تواني له سهر به ستو به فوويه کي نارام له گهرماي برينه کهي کهم کرده وه، و سهری سور مابوو که کچۆله نهو ژانهي چۆن تهحه مول کرده. سيبهرفا ماريا وه لامي هيچ کام له پرسياره کاني نهوي نه دايه وه. ريتونييه کاني به دل نه بوون و گله ييشي له هيچ نه بوو.

نه مه سهره تاي شه پتي کي نازايانه بوو که ديلافرا تا کوو به ندهري نارامي کتیبخانه دريژه ي ده دا. نهوي گه وره ترين خانوبه رهي نۆسقۆني بوو که ته نانه ت په نجه ريه کي بۆ دهر وه تيدا نه بوو ديواره کان به کۆميدي ماهاگوني شوو شه يي داپۆشرا بوون و کتیبتي کي زۆري به سيسته مي کي تايه تيبه وه له نودا ريز کرابوون. له نيو ميژي کي گه وره دا کاتي که شتي ناژووتن، ده زگاي چاوه ديژي که شو ههوا، و نامرازه کاني ديه کي ده ريا گه پي دانرابوون. جگه له وهش، نه تله سي کي تۆي، که نه خشه کيشاني نهو سهرده مه ي له نه ندازه گرنتي چۆنيه تيب پانبوونه وي جيهان و پراي زاراه وه ده سخته کاني خۆي، که هه له يان تيدا بوو. له به شي خواره وه دا ميژي کي کاري گوندي که مه ره که ب، کاردي کي ناسکي نامان، قه له مي کي په پي قه لي، سماعتي خيزي و گولدا نيک به ميخه کي کي ژاکا وه وي له سهر بوو. نيوي ژور وه کهي تاريک و روون بوو و بۆني کاغذي عه مبارکراو، ساردي و نارامي لي پرواري هه بوو.

له هۆلي ته نگه به ري پشتوه، قه فزه يه کي به چهند ريزي داري ساده و ده رگاي داخرا وه لي بوو. نيژه زينداني کتیبه قه دهغه کرا وه کان بوو که له لايه ن دادگاي پشکيني بيرو با وه ره وه سه باره ت به "بي ريزي به شته پيرۆزه کان و نووسرا وه چيرۆک و داستاني داهينراو" خرابوونه نه م ريزه وه. جگه له کايه تانۆ ديلافرا هيچ کهس بۆي نه بوو بچيته نهوي، نه و يش به نيزني کار به ده ستاني پاپي مه زن بۆ نه وي بتواني له باره ي بنه ماي نووسرا وه قه دهغه کرا وه کانه وه ليکۆلينه وه بکا.

کتیبخانه که چهندين سالان به ندهري نارمي نهو بوو، پاش ناسيني سيبهرفا ماريا ليي بوو به دۆزهخ. نهو نيدي نه ي ده تواني له گه ل دۆسته کليسا يي و نه م دنيا يه کاني کۆر به ست، له پتير کي نه ده ييبه کانداه شدار بي و شهواني مۆسيقا به رتيوه به ري. دهردي وي له وه دا کورت کرابۆه که سهر له شاره زايي شه يتان ده ربکا، و بهر له وي بچيته وه په رستگه پينچ شه وو رۆژان له م باره ي وه خوينديه وه. رۆژي دوو شه مه ي کاتيک نۆسقۆف ديتي به ههنگاي پته وه وه له شوينه کهي ده چيته ده ر پرسی: "چ هه ستیکت هه يه؟"

دیلافرا گوتی: "رووحی پیروژ تینوته و ژمی پې به خشیوم."

عه بایه کی دریژی که تانیی ساده له بهردا بوو که حالتی دارشکینی به هیژی پې دابوو، رووحی خوی له بهرامبر گونا دا چه کدار کړدبوو. نه وه پتویستی بهم تالییه هه بوو. ژنه نیشکر سلوی نه وی به کړنوش وه لآم دایه وه و سییه رفا ماریا به حالتی تور په ییه وه پتسوازیی لیکرد. بلا و بونی پاشاوهی خواردن و پیسایي له سره گوزی ژووری، هه ناسه هه لکیشانی بۆ به زه حمت کړدبوو. له سهر میحرابی، له پهنا تیشکی نه مریدا، خواردنی نه و روژه به دهست لینه دراوی مابوو. دیلا فرا قاپه کی هه لگرت و که چکینک لوویای تیکه له به که ره ی بۆ زاری کچوله ی برد. سییه رفا ماریا خوی کیشایه وه. چه ندین جار داوی لیکرد و دژکرده وی کچه وه که جاری هه ولتی بوو. دیلا فرا که چکینک لوویای له زاری خوی نا، تامی کړد و بې نه وی بی جوئی به حالتی کی به راستی بیژنه رانه له قاپه کی کړده وه. دیلا فرا گوتی: "راست ده کی. زور ناخوشه."

کچه که مترین سهرنجی پې نه ددها. کاتیک خهریکی دهرمانی گوتیزینگی سووتاوی بوو، مووی لیده بووه نه شته رو ناوی له چاوان ده گه را. پتوی و ابوو به سهر کچه پدا ژال بووه، به ناره ناری شوانیکی میهره بان نارامی ده کړده وه و سهره نجام غیره تی و به رخوی نا قایشی دهست و پتیبانی بکاته وه، تاکوو له شی ماندوی به سیته وه. کچوله چه ند جار قامکه کانی خوار کړدنه و تاکوو ههست بکا پتونه دیان به خوییه هه یه، و لاقه سپه کانی دهر باز بوو له به ندی راکیشان. نینجا بۆ یه که م جار سهیری کی دیلا فرا ی کړد، هه لئ سهه نگانندو پاش هه لئ سهه نگانند، بۆ مه به ستیک و به هیژی گیانله به ری کی درنده خوی هاویشته دیلا فرا ی. ژنه کاره که ره که یار مه تی دا دهست و لاقی بگرن و بیان به ست. دیلا فرا بهر له وی ژووری به جی پتلی، ته سیحینی له داری سه ندله له گیرفانی دهرینا و به ملوانکه ی سانته ریای سییه رفا ماریای هه لاوه سی.

کاتیک نۆسقوف نه وی به دم وچاوی رووشاوو دهستی برینداری له کاتی رویشته دیت، نیگه ران بوو، تمنانه ت چاولیکردنی کی که میش له دیلا فرا ی هه ر ناخوش بوو. به لآم کار دانموه دیلا فرا که برینی دهستی خوی وه که سرکه و تنیک له شه ردا نیشان ددها و له باره ی مه ترسیی تووش بوون به هاریدا قسه ی خوش کړدبوون، ببوو هوی نیگه رانیی زیاتری نۆسقوف. داوا له پزیشکی نۆسقوف کرا به وردی دریژه به چاره سهره کان بدا، چونکه دیلا فرا له و که سانه بوو که له مانگ گیری دوو شه ممی داهاتوودا، سهره تای کاره ساتی کی گهوره یان به دی ده کړد.

مارتینا لابورده بکوژی راهیبه کان، به پیچه وانه ی چاوه روانی، به بې که مترین بهر به ره کانی له لاین سییه رفا ماریا وه رگیرا.



مارتینا تمواو به ریکهوت له سهر په غجی پښ له ژووری وی نژیک بېوه و سهیری کردبوو که دهستو پیتان له تختی خهوی به ستوه. کچوله له سهر ههست بوو، به وردی و به وشیاریه و سهیری مارتینای کردو سهره غام پیکه نینیک پیکشکیش کرد. مارتیناش پښ که نی و بښ هیچ مهرجیک ته سلیم بوو. که شوه وایه که بوو که ده تگوت رووحی دومینگا نادشینتو هموای ژوره کهی پر کرده.

مارتینا بژ کچولهی باس کرد، که کئی به و بژ ده بښ پاشماوهی ژیانوی خوی لیسه به رتیه سهر، ههرچند زور له وانهی سوتندیان بژ پښ تاوانی نه و خواردبوو، ته فریبه نه بژوونیان گورابوو. کاتیک هوی زیندانی کرانی سیهرقا ماریای پرسی، کچوله دهی توانی خیرا بلتی، له بارهی دژایه تی نه و له گهل شیتان چ ده زانی؟  
"شیتانیک له دهروونی من دایه."

مارتینا کچولهی له حالوی خویدا به جښ هیشت، چونکه پښی واپوو درویه ده کا یان درویان بژ ساز کرده. نه و نهیده زانی کچوله له ده گمن سپی پستانیه که له گهل راست بووه. مارتینا داوای لی کرد تاکوو هونهی میلدزی نه و به تاقی بکاته وه. سیهرقا ماریا داوای لی کرد دهسته کانی بکاته وه تاکوو بتوانی تاقی بکاته وه. مارتینا نه و مه قستانه ی له گهل که رهسته کانی دیکه ی میلدزی له گیرفانی مانتویه کی داپوون، پښ نیشان دا.  
مارتینا پښی گوت: "نه گهر ده ته وهی با گریه کان بکه موه. به لام پښت ده لیم کارت پیم نه بی، دنا ده توانم بتکورم."

سیهرقا ماریا گومانی له مکورپوونی مارتینا نه کرد. دهستو پښی کچولهی کرده وه و به ناسانی و گوتراپه لی هیندیک بهشی به میل چنی و شپوهی یاری تیشوریه ی فیر بوو. مارتینا پښ رویشتنی به لینی پښ دا، نین وهریگری ژوی دوو شه مه همدو وکیان بتوانن سهیری روژگیرانی بکن. بهر به بیانی هینی پاساریه کان به پیکه پتانی قهوسنکی گموره له پانتایی ناسماندا ماللاویان کردو و تپای نه مش به جیقنه ی بژ ناخوشی رهنګ نیندیگوس دهرپزیان له شقامی بانه کان کرد. تاکوو تازی نیوه ژ جیقنه شل و چه سپیه کانی وشک نه کرده وه و با هموای نه گوزی، ته فریبه نه خموو خوراک حرام بوو. به لام ترس دریه ی هه بوو. کهس شتی وای وهر نه دهات که پاساریه کان له کاتی فریندا جیقنه بکن و بژ گهنیه کمان ژیانان لی تال بکا.

له په رستگه دیاره کهس گومانی نه بوو که سیهرقا ماریا نه و دهسه لاته ی هیه که بتوانی ریگی بالنده کان بگوزی. تمنانت دیلا فراش که پاش نرای ژوی یه کشه مه قمرتاله یه کی نانی شیرین کری و به دهرگای سهره کیدا دهرویشتن، زانی هموای ناخوشه. سیهرقا ماریای کا یگریه کی تمواو

خراپی هه‌بوو، به‌لام هه‌شتا ته‌سیحی داری سه‌نده‌لی به‌ ملییه‌وه هه‌ل‌داوه‌سی، جوابی سه‌لامینی له‌ بیر نه‌ده‌چووو نیزی نه‌کس نه‌ده‌دا چاوی لی‌ بکا. دیلا‌فرا له‌ب‌نا کچه‌لی دانیه‌شت، تیکه‌ په‌نیریکی نه‌رمی له‌ قه‌رتاله‌که‌ی ده‌رتنا به‌ تام و چیه‌وه‌ خه‌ریکی جووتنی بوو به‌ زاری په‌روه‌ گوتی:

"چی‌تیک‌ی ناسمانی هه‌یه."

نیوه‌ی په‌نیره‌که‌ی له‌ب‌ر ده‌می کچه‌ی راگرت. نه‌و خۆی کیشایه‌وه، به‌لام وه‌ک جاری پیشتی به‌ره‌و دیواری رانه‌وه‌ستا، به‌ل‌کوو ده‌ دیلا‌فرای گه‌یاند که‌ ژنه‌ ئیش‌ک‌گه‌که‌ به‌ دزیسه‌وه سه‌یری وی ده‌کا. دیلا‌فرا به‌ هه‌م‌وو هه‌تیه‌وه ده‌ستی بۆ‌لای ده‌رگا رادا‌شت.

فه‌رمانی کرد: "برۆ ون به‌."

هه‌رکه‌ ژنه‌ ئیش‌ک‌گه‌که‌ به‌ر بوو، کچه‌له‌ ویستی به‌ خورادنی تیکه‌ په‌نیریک برسییه‌تیه‌که‌ی نه‌یه‌تی، نه‌و به‌ش‌می رۆ‌کرده‌وه که‌ قه‌پالی لیدا بوو و گوتی: "تامی جیقنه‌ی پاساری لی‌ دئ."

هه‌رچه‌نیک بێ وه‌زعی کچه‌لی گۆ‌رابوو. کچه‌له‌ به‌ چاره‌س‌ری به‌رنه‌کانی پشتی که‌ ده‌زورانه‌وه بۆ‌خۆی چوه‌ پێش، و بۆ‌یه‌که‌جار کاتی زانی ده‌ستی دیلا‌فرای به‌رنی ته‌که‌وته‌وه، سه‌رنجی دایه‌. به‌ پاکیه‌کی دوور له‌ فرت‌وفیل لی‌ی په‌رسی، چ بووه‌.

دیلا‌فرا گوتی: "دیله‌ سه‌گ‌تیک‌ی هاری به‌چووک، به‌ ده‌م‌تیک‌ی دره‌ژێ به‌قه‌د نانیه‌شک، ده‌ستی گه‌زسته‌ووم."

سیه‌ره‌فا ماریا ده‌یه‌ویست به‌رنه‌که‌ی ببینی، دیلا‌فرا له‌فاهه‌که‌ی هه‌ل‌گرت و کچه‌له‌ به‌ قام‌کی شه‌هاده‌ شوتنی به‌رنه‌که‌ی که‌ که‌م‌یک سوورو ره‌ش هه‌ل‌گه‌رابوو، به‌جۆ‌ریک له‌مس کرد که‌ وه‌ک بلێی خه‌لووزی داگیرساره‌وه، و بۆ‌یه‌که‌م جار پێ‌که‌نی.

گوتی: "نه‌من له‌ تاعوونی خراپ‌ترم."

دیلا‌فرا له‌جیاتی نه‌وه‌ی وه‌لام‌تیک‌ی ئینجیلیسی بداته‌وه، ده‌قی قسه‌یه‌کی گارسیلاسۆی گه‌پ‌ایه‌وه: "زۆر جار نازیه‌تیت ده‌بی و به‌و نازیه‌تیه‌وه ده‌رد و مه‌ینه‌تان ده‌چی‌ی."

دیلا‌فرا له‌ دانیه‌ده‌ه‌تانه‌کان به‌ شتیکی له‌نه‌کا و دیوه‌زه‌یه‌که‌ که‌ له‌ ژانیدا ده‌ستی پێ‌ کردوه، ره‌نج و رژیشت. له‌ کاتی چوونه‌ده‌ردا، ژنه‌ ئیش‌ک‌گه‌که‌ له‌لایه‌ن به‌رتیه‌به‌ره‌وه پێ‌ راگه‌یاند که‌ هه‌تانه‌ی خۆراک له‌ده‌ره‌وه‌را قه‌ده‌غه‌یه‌، چونکه‌ نه‌گه‌ری نه‌م مه‌ترسییه‌ هه‌یه وه‌ک سه‌رده‌می گه‌مارۆ، یه‌ک‌تیک خواردنی ژه‌ه‌راوی بنه‌ی‌ی. دیلا‌فرا به‌ درۆ گوتی نه‌و قه‌رتاله‌که‌ی به‌ نیزی ئۆس‌قۆف هه‌تانه‌وه به‌ نه‌نقه‌ست ره‌خنه‌ی له‌ خواردنی خراپی زیندانه‌یه‌کان گرت، نه‌ویش له‌ په‌رسته‌گیه‌کدا که‌ به‌ خورادنی باش به‌ناوبانگ بوو.

له کاتی ناغوار دنی ئیوار دایلاقرا به شوقینکی تازه ده نامه کانی بۆ ئۆسقۆف خوئندنهوه. نه وهك هه مېشه له گهڵ ئۆسقۆف دوغای شهویان خوئندهوه و چاره کانی داخستن تاكوو بتوانی باشتر بیر له سیهرقا ماریا بکاتهوه. زووتر له کاتی دیاریکراودا چوه کتیبخانه، بیر له سیهرقا ماریا کردهوه، و هرچی زیاتر فکری لیده کردهوه، نهوهندهش ههستی به پیوستیی زیاتر ده کرد تاكوو بیر لهوی بکاتهوه. دیلاقرا سۆناتای نهوینی گارسیلای به دهنگی بهرز ده خوئندهوه و ترسی له گومانی خراب ههبوو که نهوه کوو له ههه دیریکدا رازینکی شاراره ههبی که کهم تا زۆر پتوهندی به ژبانی نهوهوه ههبی. نهیتوانی بنوی. له تاریکو و روونی بهیانیدا له سهه میتری کاره کهی بهلادا هاتو سهه می و سهه می کتیبینکی کرد که نهیتوانی بوو پی خوئینتهوه. له قوولایی خهونه کانی خۆیدا، له کاتی عیبادهتی بهیانیدا رۆژ داهاات، له ژووری ته نیشتی کلێسا، پارچه موسیقای به پیانو بیست. دیلاقرا له خهونیتیدا دهیگوت: "خوا ناگادرات بێ ماریا دیتودووس لۆس ناغیلێس." به ورنه ی دهنگی خۆی وه خه بهر هاتو سیهرقا ماریای به رووپۆشی په رستگه و ئالقه ی بسکه بریقه داره که ی سهه شانیهوه دیت که چۆن میخه که ژاکاره کانی توپ هه لدانو دهسته گولینکی تازه پشکووتوی له گولدانێ هاویشتو له سهه میتری دانا. دیلاقرا به دهه رپینینکی ناگرینهوه باسی له گارسیلاسۆ ده کرد: "سهه بهارهت به تۆ له دایک بووم، بۆتۆ دهه مره، نه من سهه بهارهت بهتۆ دهه مره." سیهرقا ماریا بێ نهوه ی نهو بینن، زه ده ده یه کی هاتن. دیلاقرا بۆ نهوه ی دلییا بێ، خه مون و خه یال نیه، چاره کانی له سهه میریه ک دانان. کاتیک هه لێ هینانهوه، خهونه که ی رهو بیژوه، به لām له کتیبخانه له بۆنی دهسته گول داوستابوو.

ئۆسقۇف، باركە كايە تانۆ دىلاڧراي بانگه‌يشتن كرد تاكوو له‌بن كه‌پرى پر له‌ گولى پيالنه‌يى زه‌رده‌دا دانیشن و چاوه‌پى كاتى رۆژگيران بن. ئهم كه‌پره‌ ته‌نيا شوئى مالى بوو ده‌ريا و ئاسمانى لىرا ديار بوو. كه‌لكه‌ كه‌كان به‌ بالى پانو كراوه‌ي خويان له‌ عاسمانى نه‌ده‌جولان. وه‌ك بلىلى له‌كاتىكدا كه‌ هه‌ل‌ده‌فېن، مردوون، ئۆسقۇف به‌ نارامى خۆي باوه‌شېن ده‌كرد. ئهو له‌نيو جۆلانه‌ي خۆيدا كه‌ به‌ دوو پەت به‌ گيره‌يه‌كه‌وه‌ توند به‌سترابوو، پالى دابۆوه‌و خه‌رىكى به‌سه‌ربردنى هه‌سانه‌وه‌ي پاشنيوه‌پۆي خۆي بوو. له‌ په‌نا وى دىلاڧرا له‌ نيو كورسىي راحه‌تدا جينگلى ده‌دا. به‌زه‌يى خوا به‌سه‌ر هه‌ردوو كياندا بارىبوو، ئه‌وان شه‌ربه‌تى ته‌مرى هينديان پيدا ده‌كردو له‌سه‌ربانى سواله‌تبيه‌وه‌ سه‌يرى ئاسمانى ساوو دووره‌ده‌ستيان ده‌كرد. كه‌مىك پاش سه‌عات دوو، ئاسمان به‌ره‌و تاريكى چوو. بالنده‌كان هاتنه‌وه‌ نيو هيللانه‌كانيان و هه‌موو نه‌ستېره‌كان له‌ يه‌ك كاتدا برىسكانه‌وه‌. سه‌رمار سۆزىكى نا ئاسايى جيهانى غافلگير كرد. ئۆسقۇف ده‌نگى ئهو كۆترانه‌ي بىست كه‌ به‌ گه‌گم له‌ تاريكىدا به‌ دواي ده‌نگى بالى ئه‌وانى ديكه‌دا گه‌ران.

ئۆسقۇف ناخىكى هه‌ل‌كيشاو گوتى: "خوا ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌يه‌ كه‌ ته‌نانه‌ت بالنده‌كانيش هه‌ست به‌ بوونى ده‌كه‌ن."

راهيبه‌يه‌ك كه‌ له‌ر كاته‌دا له‌سه‌ر كار بوو، چرايه‌كى نه‌وتىي به‌ شووشه‌ي دووكه‌لاوييه‌وه‌ بۆ ئۆسقۇف هينا تا بتوانى رۆژى بىيىنى. ئۆسقۇف له‌سه‌ر جۆلانه‌كه‌ي راست بۆوه‌و بۆ ديتنى رۆژگيرانى به‌ شووشه‌ي چراو نه‌وتى خۆي ئاماده‌ كرد.

ئهو گوتى: "ده‌بى به‌ چاويكى سه‌يرى بكړى." و له‌كاتىكدا ده‌ويويست ده‌نگى هه‌ناسه‌كاني كۆنترۆل بكا دريژه‌ي دا: "ئه‌گينا مرۆڤ تووشى هه‌له‌ ده‌بى و هه‌ردوو چاوه‌كاني له‌ده‌ست ده‌دا."

دىلاڧرا بى ئه‌وه‌ي سه‌يرى رۆژگيرانى بكا، هيشتا شووشه‌ي چراي به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. ئۆسقۇف پاش بيته‌ده‌نگيه‌كى دوورودريژ له‌ تاريكىدا چاوى بۆ گيپراو تى‌گه‌يشت كه‌ چاوه‌گه‌شه‌كاني به‌هۆي جادووى ئه‌وه‌ شه‌وه‌ درۆيينه‌ جووله‌يان نايه‌.

ئۆسقۇف پرسى: "بىر لە چ دەكەيەۋە؟"

دىلاقرا ۋەلاۋى نەدايەۋە. نە سەيرى رۆژىتى دەكرد كە ۋەك مانگ خەرىك بو ئاۋا دەبىئ و شووشەى چراى نەۋىتى بە چاۋىيەۋە گرتىبو زەرەر بە چاۋى نەگا. بەلام ھەروا خەرىك بو چاۋى لە رۆژ دەكرد.

ئۆسقۇف گوتى: "نەتۆ ئىستاش ھەر خەرىكى بىر لە كچۆلەى دەكەيەۋە؟"

كاپەتانۆ ترسا، ھەرچەند زۆر جارار لە روانگەى ئۆسقۇفەۋە زىاد لە رادە ناسايى دەردەكەۋت، بەلام ئۆسقۇف قامكى لەسەر شوتىنىكى ھەساس دانابوو.

كاپەتانۆ گوتى: "خەرىك بو بىر لەۋە دەكردەۋە كە نەم جەماعەتە نزمە دەتوانن مەينەتتى نەم كچۆلەى بەرنەۋە سەر رۆژگىرانى."

ئۆسقۇف بى نەۋەى چاۋ لەسەر ناماننى ھەلگىرى، سەرى لەقاند.

"چۆن دەزانى ۋا نىيە؟ دۆزىنەۋەى رازو نەيتىيەكانى خوا كارىكى ناسان نىيە."

دىلاقرا ۋەلاۋى دايەۋە: "نەستىرەناسانى ناسوورى ھەزارن سال لەۋە پېش نەم رووداۋەيان پېشېنى كىردەۋە."

ئۆسقۇف ۋەلاۋى دايەۋە: "نەمە ۋەلاۋى يەسوۋىيەكە."

كاپەتانۆ بەھۋى ئالۆز بوۋى فەكرى، زۆر بە ناسانى بە بى شووشە چاۋى دەرۆژىيەۋە بىرى. نىزىكەى سەعات دوۋو دوازە دەقە رۆژى ۋەك پەرىكى تەۋا رەش دىتە چىركەيەكى پىتر نەكىشاۋ ۋەك نىۋەپاستى شەۋىتى لى ھات. پاشان رۆژ ھاتەۋە سەر دۆخى ناسايى ۋەكەلبابەكان ۋەك ھەموو بەيانىان بانگيان دا. كاتىك دىلاقرا دەستى لە سەيركردنى ھەلگرت، بازىنەى ناگىرنى ھىشتا لە چاۋەكانى خۆيدا ھەست پىدەكرد.

بە تامو چىژەۋە گوتى: "نەمن ھىشتا رۆژگىرانى دەبىنم، سەيرى ھەركوئى بىكەم دەبىينم."

ئۆسقۇف شانۆيەكەى بە تەۋابوو راگەيانندو گوتى: "نەم ھالەتە ھەتا چەند سەعاتى دىكە نامىتنى." پاشان لەنىۋ جۆلانەيدا دانىشت، لاقەكانى راكىشان، باۋىشكىكى داۋ سەبارەت بە رۆژىكى نۆى سۇپاسى خواۋەندى كىرد.

دىلاقرا سەرەھەۋدايەكەى ون نەكردبوو.

نەو گوتى: "باۋكى بەرىز، لەگەل ھەموو رىزىم لە ناخەۋە، پىم ۋا نىيە شەيتان لە نىۋ لەشى

نەم بوۋەۋەرەدا ھىللانەى كىردىن."

نىنجا ئۆسقۇف بەپاستى سەبرى نەمايوو.

"بۆ نەم قەسەمەي دەكەي؟"

دىلاقرا گوتى: "چونكى پېم وايە كچۆلە بە تەوايى و یران كراوہ."

نۆسقۇف گوتى: "نېمە بەلگەي پېتوستان ھەيە. نەكا فايەلەكانت نەخوئىندىتەوہ؟"

بۆچى. دىلاقرا ھەموويانى بە تەوايى و بى كەم و كورتى خوئىندىتەوہ، بەلام فايەلەكان زياترو وردتر رەنگدانەوہى خو و خدەي بەرپتەبەر بسو تاكوو چۆنەيتى وەزعى سىيەرثا ماريە. شەيتان دەر كەردن لە ھەموو جىيەك، چ لەو شوئەي كە بەيانيى زوو ئەو رۆژەي ھىتايان لىتى بو، چ لە ھەر جىگايەكى دىكە بى كە دەستى لى دابو، بەرپتەو چووبو. ھەر كەس پتەوندىي لەگەل بووايە دەبوو بەرپۆزوو بى و پاك بووبايەوہ. راھىبەيەكى نوئشاگرد كە رۆژى يەكەم نەنگوستيلەكەي دىزىبوو كارى قورسى لە باغچەي سەوزەدا بەسەردا سەپا. دەيانگوت سىيەرثا ماريە نىرەيەكى بە دەستى خۆي كوشتۆتەوہ، لەت و كورتى كەردوہ و پاشان گون و چاوەكانى دەرھىناون و بە بەھاراتى تىژ لە ھەلەمى چەورايى بەرازىدا لەسەر ناگر لىتى ناوہ و خواردوويەتى. ئەو لىنھاتوويەيەكى كە لە زماندا ھەيىبوو كارەكەي لەخۆي تىك دابو. چونكە زمان ئەو دەرھەتەي بۆ پىك ھىنابوو لەگەل ئەو ئەفرىقايسىانەي لە خىلى جۆراوجۆر بسون پتەوندىي باشتري ھەبى تا لەگەل خەلكى دىكە، ﴿كەوابو﴾ تەنانەت نەيدەتوانى لەگەل ھەموو ئاژەلەك، ھەر ئاژەلەك بى، قەسە بكا. بەيانيى رۆژى دواي ھاتنى، يازدە تووتىي نىر قەفەس، كە بىست سالى تەواو بوو ئەو شوئەيان رازاندېوہ، بەبى ھۆ گيانيان لەدەست دا. كچۆلە بە گوتنى گۆرانىيە شەيتانىيەكان كارەكەري گومرا كەردبوو و چونكە دەيزانى بەرپتەبەري پەرستگە بەدوايدا دەگەرئ، خۆي وا لىكەردبوو بە چاوەنەبىرئ.

دىلاقرا گوتى: "لەگەل ھەموو نەمانەدا، پېم وايە، ئەوہى لەبەرچاوى نېمە وەك شەيتان دەنوئىن، تەنيا خوو خدەي رەشەكانە كە لەبەر كەمترخەمىي دايك و بابى، كچۆلە لاسايان دەكاتەوہ."

نۆسقۇف بە ناگاي ھىتايەوہ: "ناگات لەخۆ بى! دوژمن باشتەر دەتوانئ كەلك لە شعورى نېمە وەرېگرئ تاكوو لە ھەلەكانان."

دىلاقرا گوتى: "نەگەر نېمە شەيتانى لە بوونەوەرئىكى ساغ دەرېكەين گەورەترين بوارمان بۆ دوژمن پىك ھىناوہ."

نۆسقۇف توورە بوو.

"دەبى وای بۆ بچم كە گوئپرايەلئ فەرمانەكان نى؟"

دیلافرا گوتی: "باوکی بهر پیز، ده بی بزانی که منیش نیزم هه به جینگه یه بۆ شک و گومانی خۆم بیتلمهوه، به لām بهو پیری ته وازوعه وه ملکه چم."

بۆ نه وهی که قه ناعتهی به نۆسقۆف هینابی دیسان چۆه پهرستگه. چاوی چه پی خۆی بهستبوو، به فرمانی پزیشک ده بووا تا کوو چاکبوونه وهی یه کجاری برژانه وهی قهرنیهی چاوی که له رۆژگیرانی دا زیانی پی گه یشتبوو، به سرت. نهو همستی بهو چاوانه ده کرد که له کاتی رۆیشتن به باغدا، به دالانه کاندایا بینای زیندان له سهری بوون. به لām کهس قسهی له گه ل نه ده کرد. نیستا هه موو دانیشتوانی پهرستگه ده یان توانی تا راده یه ک چۆ له رۆژگیرانی وه ربگرن.

کاتیک ژنه نیشکگره که رینگه ی دا به چیته ژووری سیهرفا ماریا، دیلا فرا ههستی کرد دلی له نۆ سینگیدا ده تۆقی و به زه حمت نهیده توانی له سهر پی راوهستی. ته نیا بۆ نه وهی له به یانی نه مپۆدا چۆ نه تیی وه زعی کچۆ لهی هه لسه نگینتی، پرسى داخوا رۆژگیرانی دیوه. کچۆ له به راستی له سهر بالکۆن پرا دیتبوو. سیهرفا ماریا تی نه ده گه یشت که بۆ چی دیلا فرا ده بی چاوی به سرتی، چونکه بۆ خۆی به بی هیچ پارێزیک سهیری رۆژی کردبوو و هیهچی لی نه هاتبوو. سیهرفا باسی نه وهی کرد که راهیبه کان له سهر چۆ کان سهیری رۆژگیرانیان ده کردو هه موو کاره کانی پهرستگه په کیان که وتبوو. هه تا کوو بانگی که له بابه کان بیسترا. به لām نه وه شتیک نه بوو که له دنیا یه کی دیکه را هاتیته بهر چاوی.

کچۆ له گوتی: "نه وهی که هه موو شه وی ده کړی بیئری، نه من دیتم."

له دهروونی کچۆ لهیدا شتیک گۆرا بوو، به لām دیلا فرا نهیتوانی بهوردی بۆی ده رکه وی. دیارترین نیشانه ته میک له غم بوو که له روخساری نیشتبوو. نهو به هه له نه چوو بوو. ههر که پشکنینه پزشکیه کانی خۆی ده ست پی کرد کچه به چاوی نیگه رانه وه، سهیری نه وی کردو گوتی:

"نه من ده مرم."

دیلا فرا ترسا.

"کنی وای پی گوتوی؟"

کچۆ له گوتی: "مارتینا."

"نهوت دیت؟"

سیهرفا ماریا بۆی باس کرد مارتینا دوو جار هاتۆته ژووره کهی تا کوو فیری میلدۆزیی بکا و پێکه وه سهیری رۆژگیرانی بکه ن. کچۆ له گوتی مارتینا باش و میهره بانه و بهر تیه بهری پهرستگه نیزنی داوه له سهر بالکۆن فیری میلدۆزی بی، و له وی پرا ده کړی ئاوا بوونی رۆژی له ده ریادا بیئتی.

دیلافرا بئ نهوهی چار بترووکیتنئ گوتی: "ناوا. پیتی نه گوتی کهنگی ده مری؟"  
کچۆله سمری جوولاند، پیتی خۆی گرت و لیوه کانئ قووچاندن، تاکوو نه گریه.  
"پاش روژگیرانی."

دیلافرا گوتی: "پاش روژگیرانی ده توانئ ههتا سه دهیهک درێوه بکیتنئ."  
دیلافرا ده بوا هۆشی خۆی له سهر چاره سه ره که ی خړ بکاته وه تاکوو کچۆله نه زانی کولئ  
گریانی له گهروودایه. سییه رفا ماریا نیدی هیچی نه گوت. دیلافرا سمری له بیدهنگی وی  
سورما بوو، جاریکی دیکه سهری کردو زانی چاوی پڕ بووه له ناو.  
کچۆله گوتی: "نه من ده ترسم."

خۆی هاویشته سهر تهختی و به کولئ گریا. دیلافرا له کچۆله ی نزیکت بۆوه و ههولئ دا به  
نامرازی دانپیدا هیتانی باوکی پڕۆز نارامی بکاته وه. لیته را بوو که سییه رفا ماریا زانی  
دیلافرا نهک ههر پزیشکی چاره سه ریه تی به لکوو جندووکانیش ده گرت.

کچۆله پرسى: "بۆچی چاره سه رم ده که ی؟"

دیلافرا له کاتی که دهنگی ده له زری:

"چونکه زۆرم خۆش ده ویتى."

سییه رفا نازایه تیی نهوهی به جیددی نه گرت.

دیلافرا له کاتی گهرا نه وه دا چوه ژووری مارتینا. بۆیه که م جار له نزیکه وه نهوهی دیت،  
میکوته پیتی ده م چاری خواردبوو، تۆقی سهری که چهل بوو، لووتی زۆر گهوره بوو و دانه کانئ  
وهک ئی جرجه مشکئ ده چوون، به لām بریسکانه وهی نهو بریسکانه وهیه کی جیسمانی بوو که  
کهش وههوایه کی تاییه تیی هه بوو. دیلافرا وای پئ باش بوو له بهر ده رگایه قسه ی له گهل بکا.  
نهو گوتی: "نه م کچه هۆی پیتیستی بۆ فهوتان هه ن، داوات لی ده که م هۆی دیکه ی بۆ  
دامه تاشه."

مارتینا سهری سورما بوو. قهت شتیکی وای به میتشکی دانه هاتبوو که مردنی به کیتی  
پیشگویی بکا، چ بگا به کچۆله کی جوان و به سته زمان. نهو ته نیا له حالئ سییه رفا ماریای  
پرسیبوو که هه موو شتیک به سئ یان چوار وه لām ده برایه وه که کچۆله به ناچاری درۆی ده کرد.  
بهو جیددییه ته وه که مارتینا قسه ی ده کرد، بهس بوو بۆ نهوهی دیلافرا تی بگا که سییه رفا  
ماریا درۆی له گهل نهویش کردوه. دیلافرا سه باره ت به هه لئس و کهوتی به په له ی له گهل نهو داوای  
لیببوردنی کردو داوای لی کرد کچۆله ی سه رکۆنه نهکا.



دىلاڧرا گوتى: "نىستا چاك دەزانم كە دەبى چ بكم." مارتىنا نەوى لە لەفافیەكى جادووی وەرپچا گوتى: "نەمن دەزانم جەنابت كىنى، و دەشزانم كە بەراستى چ دەكەى." بەلام دىلاڧرا لەم ناكام گىرىيە كە سىيەرڧا ماریا پتویستى بە یارمەتى مرۆڤەكان نیه تاكوو لە تەنیاى ژووریدا لە ترسى مەرگ رزگارى بى، نارەحەت بوو.

لە حەوتوویە كدا دایكە ژۆزىڧا مىراندانا نامەيەكى درىژی بە خەتى خۆى بۆ ئۆسقۆڧ نووسى كە پىر بوو لە رەخنە و گلهى. ئەو داواى كردبوو كە لە پتوهندى لەگەڵ سىيە ئادا بەپرسایەتى لە كلاریسیەنەكان بستییتەوه. چونكە مىراندانا بوونى نەوى وەك سزایەك بۆ كەفارتى گوناھە كۆنەكان سەیر دەكرد. ئەو هیندیک لە رووداوە ناتاسایەكانى ناو بردبوون كە لە فایلەكاندا تۆمار كراون و ھەموویان تەنیا لە یەكگرتنى پىر لە شوورەيى كچۆلە لەگەڵ شەیتاندا پێناسە دەكران. لە ناخىریشدا گلهى لە رەڤتارى خۆیەزلزانانەى كایەتانو دىلاڧرا، بىركردنەوى نازادانەى ئەو، رقى تابیەتییى لە مىراندانا ھەروەھا پشتگوى خستنى رتسای سىلسیلە مەراتب و بردنى خواردن بۆ نیتو پەرستگە، كردبوو.

ھەر كە مىراندانا چۆرە مالى، ئۆسقۆڧ نامە دووردریژەكەى بە دىلاڧرا نیشان داو بە پتوھە چارێكى بە نامەكدا خشاندا، بى نەوى ماسولكەكانى دەم و چاوى تىك چرژین. لە كۆتاییدا بە توندی توورە بوو.

ئەو گوتى: "ئەگەر شەیاتین لە لەشى كەسێكدا ھێلانەیان كردبى، ئەو كەسە خودى ژۆزىڧا مىراندایە. شەیاتینى رى، شەیاتینى دەرھەلبوون و دەبنگى. ئەو قێزەونە!" ئۆسقۆڧ لەو توورەییە زۆرەى دىلاڧرا سەرى سوڧما. دىلاڧرا تى كەیشت و ھەولیدا مەبەستى خۆى بە دەنگىكى نەوتەر دەرپەڕى.

"مىراندانا ھێژىكى واى داوھتە بە دەسلاتی شەیتان كە زۆرى نەماوھە بە شەیتان پەرستى لەقەلەم بەدەین."

ئۆسقۆڧ گوتى: "پێگەى پىشەيى من نىزىم پى نادا لەگەڵت ھاوڧا بى، بەلام زۆرم پى خوش بوو وەك تۆ بوایەم."

ئۆسقۆڧ سەبارەت بە توند رەھبەرەكەى سەرکۆنەى كردو داواى لى كرد كەسایەتییى دژوارى بەرپۆتەبەر بە سەبر و سىكەدانە تەحەمۇل بكە. "لە نىنجیلدا لەم جۆرە ژنانە زۆرن، و زۆرىشیان بە ھەلەى خراپتەرە. سەرڧاى ئەمەش ھەزرەتى مەسیح پلەى بەرز كردن." ئەو زیاتر لەمە نەیدەتوانى قسە بكە، چونكە یەكەم بروسكەى سالى وەمالى كەوت، سوڧا، بەسەر دەریادا

تىپەرى بارانىكى چەشنى كارەبا ۋەك سەردەمى كىتېبى عەتىق ئەوانى لە باقىيى دىنيا جيا كىردەۋە. ئۆسقۇف لەسەر جۆلانەكەى راكشاۋ نوقمى خەفەتتى بوو.

ئەو ناخىكى ھەل كىشا: "ئىمە چەندە دورورين."

"لە چى؟"

"لە خۇمان. ئەمە دادپەرۋەرەنەيە كە پاش تىپەرىنى سالتىك تى دەگەى ئىنسان بى كەسە؟" ۋ چۈنكە ۋەلامىكى ۋەرنەگرتەۋە، دەرەتتىكى دەست كەوت كە يادىك لە دورورىي نىشتان بىكاتەۋە. "ھەر تەنيا فەكرى ئەۋەكە ئەمشەۋ لە ئىسپانیا تىپەرى بىكەم، ھەموو گىانم نىگەرەنى دای دەگرى."

دىلاقرا گوتى: "ئىمە ناتوانين دەست لە سوورپانى زەۋى ۋەربەدين."

"بەلام دەمان توانى گوتى پى ئەدەين تاكوو لەۋ خوارەۋە مەينەت نەچىژين. گالىلو ئىمانى كەمتر لە چارنەترسىيەكەى بوو."

دىلاقرا ئەو كاتەى ناسى كە لەپى پىرى بەسەر ئۆسقۇف دا زال بوو ۋ ھىندىك قەيران لە شەۋى غەمناكدا نازاريان دەدا. تەنيا كارتىك دىلاقرا نەيدەتوانى بىكا ئەۋە بوو كە پىش بە فەكرە تالۋ ناخۇشەكانى ئۆسقۇف بىگرى تا خەۋى بەسەردا زال دەبى.

لە كۆتايىەكانى نەپرىلدا بە شىۋەى ناشكرا ھاتنى جىنگرى پاشايان لە كاتىكى زوددا راگەياند. دۆن رىگۆد بوۋىن لۇزانو لەگەل ژمارەيك لە راۋىژكاران، كارمەندان، خزمەتكاران، پزىشكانى تايىەتى ۋ ئۆركىستراى چوار كەسىي ژىتى كە مەلەكە بۇ رەۋاندنەۋەى ماندوۋىەتى لە نەمىرىكا، پىشكىشى كىردبوو، لە رىتى سەفەر بۇ ناۋەندى حكوومەت لە سائافەدا بوو. ھاسەرى جىنگرى پاشا بۆرە خزمەتايەتتەكى لەگەل بەرپۆبەرى پەرستگە ھەبوو داۋاى كىردبوو لە پەرستگە نىشتەجى بن.

لە نىۋ قسلى بىدەنگ، دۆپەى ھەلم، تەقەتەقى ناخۇشى چەكوچ ۋ توك ۋ نزاى مۇۋە جۇراۋجۇرەكاندا كە دەگەيشتە دەرگەى ھاتنە ژوررى ژوررە قەدغەكراۋەكانى پەرستگە، سىيەرۋا ماریا لەبىر كرابوو. قەرەچپۆبەكى بىنايەكە بەھۆى دەنگ ۋ ھەرايەكى زۆر تىك رما، بەننايەكى كوشت ۋ حەوت كرىكەرى دىكە برىندار بوون. بەرپۆبەرى پەرستگە ئەم چارەپەشەيى بىردەۋە سەر جادوۋگەرىي سىيەرۋا ماریا ۋ بەمبەستى فشارھىتان بۇ سەر سىيەرۋا ماریا كەلكى لەم دەرەفە ۋەرگرت كە ھاتبۇۋە پىش تاكوو لە رۇۋانى رۇۋوگرتندا كچۆلەى بنىرنە پەرستگەيەكى دىكە. ئەمجار مەنتىق ھەر ۋابوو كە ھاسىيەتتەى ھاسەرى جىنگرى پاشا لەگەل شىتتىك داۋايەكى دروست نىە. ئۆسقۇف گوتى پىنەدا.

دۆن رۆدریگو بونین لۆزانز پیاویکی خەلکی نیستوریا و ماقوولۆ دیمەنیک ریک ویتکی هەبوو، لە یاری پلوتا و راوە کەودا شارهزا بوو، و بیست و دوو سال جیاوازی تەمەنی لە گەڵ ژنە کەیدا بە جەفەنگ پەر کردبۆوه. ئەو لە ناخی دلەوه پێدە کەنی، تەنانت بە خۆشی پێدە کەنی، و بۆ سەلماندنی ئەمە هیچ دەرفەتیک لە دەست نە دەدا. لەو کاتەرا کە بۆنی یە کەم شەنبای کارانبی بۆ هات، شەربا و بۆنی گولای هیندی بوونە هۆی ئەوێ جەل بەرگە بە هاریه کە دابنێ و بە سینگ روتەوه رە گەڵ کۆری ژنانی زۆربلێ کەوت. ئەو بە کراسی قۆلدار، بەبێ وتاردان و تەحیمە سەربازی لە گەڵ تەقاندنی تۆپ، سواری کەشتی بوو. ئۆسقۆف بۆ پێشوازی لەوی، سەما و ناوازی نیسپانیۆلی، جیژنی یە کگرتن و جیژنە کانی کووم بیامبار هەروەها یاری بە گا و شەپە کە لە بابی نازاد کرد کە هەموویان لە بەرچاری خەلکی قەدەغه بوون. هوسەری جیگری پاشا بە رادە تەمەنی کچیک لای توانای کاری هەبوو کەم حوسەلە بوو، و بە داهێنانە نۆتە کانی خۆی وەک گێژە لۆکە یە کە بە سەر پەرستگە دا زال بوو. گۆشە یە کە ئەما بە تاقیبی بکاتەوه، کێشە یە کە ئەما سەری لیدەرنە یەنی، و هیچ شتیک بەش ئەما دەستیک پێدا نە یەنی. لە کاتی گەڕان بە پەرستگە دا دەیەویست بێ گۆتدان بە کۆسپ و تەگەرە راییبە نوێ شاگردە کان، هەموو شتیک چارەسەر بکا. وای لێ هات کە بەرپۆتە بەری پەرستگە ئاقلانە تی گەیشت تا کوو سەبارەت بە کاریگەری خرابی زیندان، لە چوون بۆ ئەوێ بگێریتەوه.

"دیتنە کە نایەنی. ئەوێ دوو کەسی لێن کە شەیتان چووە تە نیو لەشی یە کێکیان."

نەوندە قەسە بەس بوو تا کوو هەستی پشکنینی هوسەری جیگری پاشا بوروژیتێ. هیچ کام لەو قسانە کە ژوورە کان و ریک ویتک نە کران و زیندان یە کان نامادە نین سوودیان نە بوو. هەر کە دەرگا کرایەوه، مارتینا لا بوردە خۆی دە بەر لاقی هوسەری جیگری پاشا هاریشت و داوای لێخۆشبوونی کرد.

دوای هەولتیک بێ ناکام و هەولتیک سەرکەوتوانە بۆ راکردن، شتە کە نەو نە دەش ناسان نە دەهاتە بەرچاو. یە کەم کوشتن شەش سال پێشتر بە هاوکاری سێ راییبە دیکە، لە سەر بالکۆنی زال بە سەر دەریادا رووی دا، کە ئەو سێیانە بە هۆی جۆراو جۆر بە تاوانی جۆراو جۆر مەحکوم کران. یە کێکیان توانی رابکا. نینجا نەردە یان لە پەنجەرە کان داو کارقایە یان لە دالانی ژێر بالکۆنە کاندە کرد. سالتیک دواتر سێ زیندان یە کە دیکە دەست و پیتی ژنانی نیشکگریان بەست کە ئەو کات هەر لەو بینایە زیندان یە دا دەخەوتن و بە رێگە تاییبە تی هات و چۆی کارە کەرە کاندە رایان کرد. پاش قەرار و مەدارتیک کە قەشە ی وەرگری دانپێدا هێنان

له گەل دايكوبابی مارتینای دانا، بنه ماله کەمی ناردیانەوه پەرستگه. چوار سالی تەواو تاقە زیندانیی نەوی بوو و تەنانت مافی چاوپێکەوتن له ئاودەستیشی نەبوو و نە ی دەتوانی له نژای رۆژی یەکشەممەدا بەشدار بی. کەوابوو، لیخۆشیوونی ئاستەم بوو، بەلام هاوسەری جیگرێ پاشا بەلێنی دا ئەو شتە ی له گەل میژدە کە ی باس بکا.

له ژووری سییەرفا ماریادا هەوا هیشتا بۆنی گێچ و قسێ و دلۆبە ی لی دەهات، بەلام رێکەپێکیەکی نوێ تیدا رەچاو کرابوو. هەرکە ژنە ئێشکگرە کە دەرگای ژووریشی کردەوه، هاوسەری جیگرێ پاشا هەستی کرد شەنە یەکی سارد بەرەودوا پالی پێوه دەنێ. سییەرفا ماریا بە رووپۆشێکی کە رەنگی کال بپۆوه و بە سەرپایەکی پیس دانیشتبوو و لەو پەڕی ئارامیدا خەریکی میلپۆزی بوو. بریسکانهوی ئەو هاوکات له گەل رووناکی بوو. کاتیێک هاوسەری جیگرێ پاشا سلاوی کرد، ئەوکات سەری هەلێنا. ئەو له چاوه کانی سییەرفا ماریادا هەستی بە هێزی پە یامێک کرد کە خۆی لەبەر رانەدەگیرا. له بنەرە گوئی: "یا ئایینی پیرۆز." و پتی له ژوورێ نا.

بەرپۆهەری پەرستگه له بن گوئی هاوسەری جیگرێ پاشای چپاند: "ئاگات لهخۆ بێ. ئەو وەکوو پلنگێکی مێ یه." و پیلی گرت و نە ی هیشتا زیاتر بەچێتە پێش، لام تەنیا سەیرێکی سییەرفا ماریا بەس بوو تا کوو خۆی له مەرامی بەرپۆهەر دەر باز بکا.

شارەوان کە پیاویکی عەزەب و قارەمانی ژنان بوو، جیگرێ پاشای بۆ ناخواردنێ له گەل پیاوان بانگهێشتێ کرد. ئۆرکێسترای چوارکەسی ئێسپانیایی نامێری ژێداریان لێدەدا، کەسیێکی فووی دە نامێرێکی فووی سکۆتلەندی کۆنی مۆسیقا دەکرد، و ئۆرکێسترای تەپلی سان چینتۆش لەوی بوون. سەما له گۆرێدا بوو و رەشەکان بە لاسایی کردنەو یەکی تێکەل بە جێئوو سووکایەتی بە سەما رەسەنەکانی سپی چێستانی موجی کانگا، سەمایان دەکرد. پەردەکانی ئەوسەری هۆل بۆ دیسێر هەلدرانەوه کۆیلە ی حەبەشی کە شارەوان بەقەد کێشی خۆی زێری پێ دابوو، دەرکەوت. ئەو بەرگێکی زۆر تەنکی لەبەر کردبوو کە لەشی دیار بوو و رووتییەکی زیاتر دەر دەخست. پاشا ئەو ی بە پیتی عادیەت له نزیکەوه خۆی بە میوانەکان نیشان دەدا، بە بەرگە تەنکە کە ی کە لەسەرەوه را دەخیزه خواری، لەبەر امبەر جیگرێ پاشادا راوێستا.

بێ عەیبی و بێ کەموکوڕیە کە ی جێی نیگەرانی بوو، هیچ شوێنە واریێک له ناسنی سوورکراوه ی کۆیلە فرۆشان لەسەر شانانی نەبوو، لەسەر پشتیشی پەلە یەک له مۆزی یە کەم خاوەنە کە ی بەدی نەدەکرا. له مەودای نزیکدا هەموو لەشی وەعدی راز و نهێنیی لی دەباری. جیگرێ پاشا رەنگی بە رووانەوه نەما، هەناسە یەکی هەلکێشا و بە جوولە ی دەستی نەم بوونەوه رە بەچۆکدا هێنەرە ی له مێشکی خۆی دوور کردەوه.

فرمانی دا: "هه رنەبێ لەبەر ئەم بەرپێزانە، لای بەرن. ئەمەن پێم خۆش نیە تا کۆتایی رۆژ دیسان بێبینمەوه." رەنگە لە تۆلەمی دەبەنگیی شارەواندا، بەرپێوەبەری پەرستگە، لە کاتی خواردنی ئیواریدا کە بۆ هاوسەری جێگری پاشا لە ژووری تایبەتی ناخواردنی نیوەرۆییدا رێکی خستبوو، سییەرڤا ماریای ناساند. مارتینا لابوردە پیتی گوتن:

"ئەگەر هەول نەدەن ملوانکە و بازەنەکانی لێ بستین، ئەوکات بۆتان دەردەکەوێ رەفتاری چەندە ناقلانەیه."

هەر واش بوو. ئەوان بەرگی دایەگەورەیان لەبەر کرد کە سییەرڤا ماریا لە کاتی هاتنیدا لەگەڵ خۆی هێنابوو، پرچیان بۆ شوشت، بۆیان شانەکرد و پەریشان و بلایان کرد و بۆ ئەوێ بە شێوەیەکی جوان بەسەر عەرزیدا بخشی. هاوسەری جێگری پاشا بۆخۆی دەستی گرت و بەرەو میزێ میژدەکەمی رێنۆتینی کرد. بەرپێوەبەری پەرستگە بۆخۆی لە رەفتاری سییەرڤا ماریا، لە بریسکەنەوه نوورانییەکی، لە موعجیزە ی پرچی بەقووەتی، غافلگیر ببوو. هاوسەری جێگری پاشا بە نەرمی لە بن گوێی میژدەکی سرتەمی کرد: "شەیتان لە لەشی ویدا هێللا ئەمی کردوه." جێگری پاشا نەیدەویست باوەڕ بکا. ئەو لە بورگوس شەیتان لێدراوێکی دیتبوو کە بە درێژایی شەو پەیتا پەیتا دەخۆی دەکرد، هەتا ژوورەکەمی پر کرد. بۆ ئەوێ سییەرڤا ماریا تووشی چارەنووسیکی لەم چەشنە نەبێ، بە پزیشکەکانی خۆی سپارد. ئەوان پشتراستیان کردوه کە کچۆڵە چووکەترین نیشانەمی هاریی پێوه نیە و لەگەڵ ئابری ئۆنچیکۆدا لەم بارەیهوه بۆچوونی هاوبەشیان هەبوو کە ئیدی حیسابیێک بۆ گەڕانەوهی ئەم نەخۆشییە ناکرێ، بەلام هەرچۆنێک بێ لە بارەمی شەیتانلێدراویی کچۆڵەدا گومانیان هەبێ.

ئۆسقۆف کەلکی لە بەشداریی میواندارییەکە وەرگرت تاکوو لە بارەمی نامەمی بەرپێوەبەری پەرستگە و لە بارەمی دواوەن بارودۆخی سییەرڤا ماریادا بیرێک بکاتوه. لەم کاتەدا کایەتاتۆ دیلاڤرا خۆی بە نانی مانیوک و ناوی خواردنەوه لە کتێبخانەدا حەبس کردبوو تاکوو لە بەرەوڕوو بوونەوه لەگەڵ شەیتان دەکرنددا پەنا بەریتتەبەر پاک و خاوەنیتی پێویست. ئەوه سەرەنەکەوت. کایەتاتۆ شەوانی لە پەریشانی و رۆژانی لە بێخەویدا بەسەر دەبردن. شیعری وروژیتەری دەگوتن و ئەمە تاقە رێگە بوو ئەوهی دڵەراوکییەکانی خۆی داھرکێنێ.

سەد سالی دواتر کاتێک کتێبخانەیان خاوەن دەکردوه، بەستیەک کاغەزی شیعەرەکانی ئەوان کە بە زەحمەت دەخوێندرانەوه، دیتەوه. لە یەکەمین و تەنیا شیعری کە بە تەواوی دەخوێندرایەوه پێوەندیی بە بیرەوهریەکی خۆیەوه هەبوو کە لە تەمەنی دوازدە سالییدا چلۆن لەژێر نەرمە بارانی

به هاري دا له حموشه ي بهر ديني مه درسي ته له به كان له شافلا له سر سندوقي مه درسه كه ي دانېشت. له مو كاته دا مو دواي چهند روژ سواي نېستر تازه له توله دووه گه شتېبو، جاكه ت و پانتو لي باوكي كه چو كه ي كرد بو له بهر دابو و مو سندوقه گه وره يي كه دوو بهر ا بهر ي خوي قورس بوو هل گرتبو. هر چي تا كو تا يي دهره ي پر له شانازي تافيكاري پرستگه پتويستي بو، دايكي بوي دانا بو. دهر كه مو ان يارمه تييدا هه تا نيو هراسته كان ي حموشه هلي بگري، و له وي له ژير غه غه ي باراني دا به دهستي چاره نوسي نه سپارد:

"بيبه نهومي سييم. له وي له هو لي خه وتن جي گايه كه ت پي نشان ده دن."

له ماوه يه كي كور تدا هه موو ته له به كان له سر بالكوني زالا به سر حموشه دا كو بوونه وه و هه مو ويان شاگه شكه ببوون كه مو ، ته نيا رو لگيري نم شانويه، كه هه نه میده زاني شانز چيه، له گهل نم سندوقه چ ده كا. كاتي ك زاني كه نابي چاوي له يارمه تيي كه س بي، مو شتانه ي نه میده تواني له سر ده ستیان دابني، له سندوقي دهره ينانو به سر بهردي رووي پليكانه ليژه كاندا بو سه ري بردن. بهر پر سه كه، له ريزي دووه مي ته ختي خه وي هو لي خه وي نوي شاگرده كاندا جي گاي پي نشان دا. كايه تانو شتومه كه كان ي له سر ته ختي دانان و چوه حموشه ي، چوار جار سه رو خوار يي كرد تاكوو كاره كه ي ته واو بوو. له كو تا ييدا ده سگيره ي سندوقه به تاله كه ي گرت و بهر اكي شان به پليكاناندا بو سه ره وي برد.

ماموستايان و ته له به كان كه له په نجه ره وه سه يريان ده كرد، هه موو جاري كه به مو نهومه دا تي ده په ري، چاويان لو تهنه ده كرد، به لام كاتي ك به سندوقه وه هاته سر، باوكه، بهر پتو به ري مه درسه ي سر پليكان ي نهومي سييم چاوه پرواني مو بوو سه باره ت بهو سهر كه وتنه چو كه يه له گهل چه پله و شادي ته له به كان به ره ورو بوو. نېستا كايه تانو ده يزاني كه بردني مو سندوقه بو سالتوني خه وي ته له به كان، نه ويش بي نه وه ي پرسيار بكاو داواي يارمه تي بكا، يه كم نازايه تيي مو بوو كه بوو به هو ي نه وه ي له كو ري عياده تكاراني خواهنندا وهري بگرن. تواناي تي گه شتن، هه لس و كه وتي دوستانه و تواناي كه سيي كايه تانو به شتويه كي بهر ز له نيرو نوي شاگرداندا ريزي لي ده گيرا.

به لام بېره وهريي گفته و گزيه كه له نيوا ره ي مو روژه دا له گهل بهر پتو به ري مه درسه له ژووري كاري مو هه يبوو، زياتر له هه مووان له مي شكيدا مابووه. بهر پتو به ري مه درسه بانگي كرده ژووري بهر پتو بهر تاكوو له باره ي تاقه كتي يكي زور كو ن، ناته واو و بي ناوونيشانه و بدو يني كه له سندوقه كه يدا دو زي بووه، واته راست بهو جو ره ي كه به ري كه وت له

سندووقى كىتېبەكانى باوكى دەرى ھېتابوو. ئەو لە ماوەى ئەو شەوانەدا كە لە سەفەرى دا بوو، بەرپۆبەبرى مەدرەسە دەيەويست بۆچوونى ئەو لەم بارەيەو بەزانى.

"نەگەر ھەتا ناخىرىم خويىندە، ئەوكات سەرى ليدەردەكەم."

بەرپۆبەبرى مەدرەسە بە پىكەننىكى كە نىشانى نارامىيە، كىتېبەكەى وىك نا و لای برد.

"قەت نازانى كۆتايەكەى چيە. نەمە كىتېبىكى قەدەغەكراوہ."

بيست و شەش سال دواتر لە كىتېبخانەى تاريك و روونى ئىدارەى ناچەى ئۆسقۆف، بۆى روون بۆو كە ئەو كىتېبانەى بە بن دەستىدا رەت بوون، جا چ قەدەغەكراو بويىن و چ نەبووين، ژمارەيەكى كەم نەبى، ھەمووى خويىندوونەوہ. دەركى نەم مەسەلەيە لەرزەى دەخاتە لەشى، كە ھەر لەو رۆژەدا ژيانىك بە تەواوى كۆتايى ھات و ژيانىكى پىشېبىنى نەكراوى دىكە دەستى پىكرد.

كايەتانۆ دەستى بە نوێى پاشنويەروۆ ھەشتەمىن رۆژى بەرۆژووبوونى خۆى كردبوو كە پىيان راگەياند ئۆسقۆف بە مەبەستى پىشوازی لە جىگىرى پاشا، لە ھۆلەكە چاوەروانيەتى. چارپىكەوتن چاوەروان نەكراو بوو، بۆ خودى جىگىرى پاشاش ھەر وابوو، ئەو لە يەكەم پىاسەى خۆى بە نىو شاريدا بە كالىسكە، لە سەعاتىكى گونجاودا ئەو فكرەى بۆ ھات. ئىستە دەبوو لەسەر بالىكۆنى پرلە خونچەرا پروانيئە سەبانە خىشتىيەكان تاكوو خاوەن پلەويابەكانى كە لەبەردەستى دابوون كۆ بىنەوہ و ھۆلەكە ھىندىك رىك و پىك بەركى.

ئۆسقۆف لەگەل شەش رووحانىيى بىكەى خۆى پىشوازی لە جىگىرى پاشا كرد. كايەتانۆ ديلافرای لە دەستى راستى جىگىرى پاشا دانا بى ئەوہى ناويك لە پۆستەكەى بىنى، بە ناو لەقەبى تەواوہو ئەوى ناساند. بەر لەوہى ئۆسقۆف سەرى قسان بىكاتەوہ، جىگىرى پاشا چارپىكى پر لە بەزەبى بە ديوارە وەريوہەكان، پەردە كۆنەكان، موبلە ھەرزانە دەسكردەكان، رووحانىيەكان كرد كە شەلالى نارەقە بيوون و تەشك و دامىنى درىژو كۆنيان لەبەردا بوو. ئۆسقۆف كە غوروورى خەوشدار بىوو، گوتى: "نىمە ئەوہى يووسفى دارتاشين." جىگىرى پاشا نامازەيەكى ئاقلانەى كرد و باسى كارپىگەرى ديدارى ھەتووى يەكەمى كرد. ئەو زۆرى لە بارەى نەخشەى بەرزەفراپانە، پەرەپىندانى بازارگانى لەگەل كۆلۆنيەكانى نىنگىليس پاش سارپۆيوونەوى بىرنەكانى شەپ، دەستپۆەردانى زۆر بە كەلكى دەولەت لە كاروبارى پەرەردەھيدا، پىتۆستىيە ھونەرى و ئەدەبىيەكانەوہ گوت بۆ ئەوہى نەم ناوچە كۆلۆنيانە لەگەل جىھان رىك بخرىن.

"نەمپۆ سەردەمى نوێخوازيە."

نۆسقۇف جارىكى دىكە ناكامگىرىيى كرد كه دهسلاتى جيهانى چەندە بە ئاسانى كار دەكا. نەو بە قامكى لەرزۆكى شەھادەى، ناماژەى بە دىلاقرا كرد، بىئ نەوەى سەىرى بكا، بە جىنگرى پاشاى گوت:

"لیرە باوكە كایە تانۆ بەردەوام بەدواى رووداوە تازه كانهوہیە."

جىنگرى پاشا چاوى بە دواى شوتىنى قامكى شەھادەدا گىپراو لەگەل روویەكى تىكچىرماو و چاوتىكى سەرسوپماو بەرەورپوو بوو كه بىئ نەوەى بىترووكىنن سەىرى دەكرد. بە نۆگرىەكى زۆرەو لە دىلاقراى پرسى:

"كتىبەكانى لاىنىتست خوتىندوونەو؟"

"بەلئ پایە بەرز." و بۆى باس كرد: "دىارە بە ھۆى كارەكەمەوہ."

لە كۆتابى دیدارەكەدا دەرکەوت كه نۆگرىى سەرەكىى جىنگرى پاشا پتوہندىى بە پىنگەى سىيەرڤا ماریاوە ھەيە، سەبارەت بە خودى كچۆلەكە، سەبارەت بە نیازپاكىى بەرپتوہەرى پەرستگە كه بەھۆى چاوەدێرىيەكانى خۆیەوہ نەوى وەجوولە خستوہ.

نۆسقۇف گوتى: "ئىمە بەلگەى كۆتایان بەدەستەوہ نیە، بەلام فایلەكانى پەرستگە بۆمان روون دەكەنەوہ كه شەيتان دزەى كردۆتە ئىتو لەشى نەو بوونەوہرە بەستەزمانەوہ. بەرپتوہەرى پەرستگە، لەم بارەيەوہ زانیاریەكانى لە ئىمە زیاترن."

جىنگرى پاشا گوتى: "نەو دەلئ پىئى تۆ بە تەلەى شەيتانەوہ بووہ."

نۆسقۇف گوتى: "نەك ھەر ئىمە، بەلكوو تەواوى ئىسپانیا. ئىمە زەریاكانمان تەنى بۆ نەوەى قانونەكانى مەسیح پیاوہ بكەین، لە نزاكانفاندا سەرکەوتین، لە رىپتوانە ناىنىيەكاندا و لە جیژنە پیرۆزەكان و نەولیادا سەرکەوتین، بەلام بۆ لەش نەمان توانى."

نەو باسى لە یوكانتان كرد، نەو شوتنەى كه كلتسايەكى گشتىى بە شكۆيان لى دروست كەردبوو ھەتاكوو ھیرەمە غەیرە مەسیحییەكان بگرتەوہ، بىئ نەوەى بزانن كه خەلكى خۆجىتى سەبارەت بەو دىنە نزاىە تاكوو لەژىر مېحرابە زىوینەكانى حەرەمى پیرۆزىاندا درىژە بە ژيانیان بدەن. نەو باسى تىكەلاوبى خوتىنى كرد كه لە سەردەمى سەرکەتنەوہ نىگەرانى بوون: خوتنى ئىسپانىايى يان خوتنى سوورپىست، نەمە يان نەو، لەگەل خوتنى رەشە جۆراوجۆرەكان و تەنانت لەگەل خوتنى ماندىنگا موسولمانەكان تىكەل دەبن. لە خۆى پرسى، داخوا دەبئ جىيەك لە لەسەر عمرزى خواى بۆ نەم تىكەل بوونە نارەسەنە ھەبئ. سەرەراى نەخۆشى ھەناسەدان و كۆخەى پیرەپیاوانە، بىئ نەوەى دەرڤەتى ھەناسەدان بە جىنگرى پاشا بدا، قسەكانى خۆى ھەتا ناخىرئ كردن:



"باشه، نه گهر هم موو نه مانه تهلکهی دوژمن نه بن، نه دی ده کړی چ بن؟"

جیگری پاشا سړی سوړ ما بوو.

نهو گوتی: "پایه بهرز وشیار کړدنه ویه کی زور توندوتیژ دده بن."

نؤسقوف به نه دده یوه گوتی: "پایه بهرز نابی وای سمیر بکه بن. نه من هم ول دده م رووتر بلنم، نیمه پیوستمان بهو هیزه له نیمان هیه که شایانی نهو مرؤفانه بی بوونه قوریانی."

جیگری پاشا دیسان له فکره وه چوو.

"نه گهر دروست تن گه یشتیم، تینینیه کانی بهرپوه بهری پرستگه کارنکی ته وواو ناسایه. نهو ده لږ رهنکه پرستگه کانی دیکه بتوانن هلمو مخرجنکی باشتر بښتیکي ناوا بجه نه روو."

نؤسقوف گوتی: "پایه بهرز ده بی بزنان که نیمه سانتاکلارامان خیرا سهاره ت به راستگزی، لیتها توویو دمه لاتی ژوزینا میراندا هملېژارد، و خوا ده زانی که هق به نیمه یه."

جیگری پاشا: "نه من نیزن به خوم دده م نه م مه سه له یه ی به بهرپوه بهری پرستگه رابگه یه نم."

نؤسقوف گوتی: "نهو بڅوخی باش ده زانی. تنیا نارحه تیم له ویه که رهنکه غیره تی باوه کړدنی نه بی."

کاتیک نهو قسه یی کرد، نیشانیه یه که له هیترشی ره بوی به زووی له خویدا هه ست پښ کردو به په له کوتایی به چاوپیکه تنه که هیئا. نهو باسی نه وای کرد که نامیه کی دوورو دريژی پر له گله یی له بهرپوه بهری پرستگه به ده ست گه یوه و نه ویش وه عدی داوه، هرکه چاک بڅوه، به وپه یی میهره بانیه وه که شایانیه تی جیبه جی ده کا. جیگری پاشا له م باره یوه سوپاسی کردو چاوپیکه وتنه که ی به ناماژیه که کوتایی پښ هیئا. نه ویش به ووی ره بوی کی به رده وامه وه ده ی نالاندو پېشنیاری به نؤسقوف کرد که خوی پېشانی پزیشکه کانی بدا. نؤسقوف دا وایه که ی به جی نه هیئا.

نؤسقوف گوتی: نه وای پیوه ندی به منوه هیه، هم موو شتیک به ده ستی خوایه. نه من نیستا لهو ته مننه ی دام که قهیره کچی (باکره) پیروزی تیدا مرد."

به پېنجه وانه ی چاک وچونی کاتی هاتنه ژوور، مال اوایی به هیمنی و به پښی ره سم کرا. سئ که س له رووحانیه کان که دیلا فراش له ریزی وان دا بوو، له بیده نگیدا، جیگری پاشایان تا دا لانی تاریکی پېش ده رگای سهره کی بهر پښ کرد. پاریزه رانی جیگری پاشا به باتوونو ته وهرزین که تیک ترینجا بوون، ریگه یان له سوالکه ره کان گرتبوو. بهر له وای جیگری پاشا سواری

کالیسکه بڼ، رووی ده لای دیلاڅرا کردو قامکی شه هادهی بڼ نه وهی که مترین نیشانهی هره شهی له گهڼ بڼ بولای دیلاڅرا راداشتو گوتی: "کارڼکی بکه که له بیرت نه کم." "نم رستیه نه ونده چاره روان نه کراو نالوز بوو که دیلاڅرا ته نیا به کړنوش توانی قهره بوری بکاته وه.

جیگری پاشا به رهو پرستگه وه پڼ کهوت تاکوو به پټوه بهر له ناکامی چارپټکه و تنه کهی ناگادار بکاته وه. راست له بن پلیکانی کالیسکهی، جیگری پاشان سهره پای پټداگریی هاسره کهی لیڅو شېبونی مارتینای رت کرده وه. چونکه نم کارهی بۆ ژوربهی نه وانهی به تاوانی جینایه تی مالتی مه حکومت کرابوونو نه وانی له هه لومهرجیکی تایبه تی زینداندا دیتبوون، نمونه یه کی باش نه ده بوو.

نؤسقؤف کوور ببؤوه له جیگای خؤی دانیشتبوو و هملی ددها به چای نووقاوه وه پټش به هانکه هانکی هه ناسه کانی بگری که دیلاڅرا هاته وه. نه فسه ره کان له سر په نجهی پټی له شوینه که دوور کهوتنه وه و ژوره که نیوه تاریک ببوو. نؤسقؤف چارپټکی به دهره بوری خؤیدا گټرا، کورسیه به تاله کانی چار پټ کهوت که به ریز له پهنا دیواری دانرابوون، و ته نیا کایه تانؤ له هؤله که بوو. به دهنگیکی نه وی لیتی پرسی: "هه تا نیستا که سیکی ناوا باشمان دیتبوو؟"

دیلاڅرا به جوړله یه کی چند لایه نه وه لامی نؤسقؤفی دایه وه. نؤسقؤف خؤی به ده سی کورسیه وه هه لاهه سی و به زه حمت له جیتی خؤی هه ستا، تاکوو به سر پشو سواریه که یدا زال بوو. به ته ما نه بوو ژه می نیوارئ بخوا. دیلاڅرا خیرا هه ولید چرایه کی هه لکاو ریگای ژووری نووستن به نؤسقؤف نیشان بدا.

نؤسقؤف گوتی: "هه لئس و که وتمان له بهرام بهر جیگری پاشادا باش نه بوو." دیلاڅرا پرسی: "نیا هؤیه که هه بوو تاکوو هه لئس و که وتمان باش بوایه؟ به بڼ ناگادار کرده وهی پټشو کهس له دهرگای ماله نؤسقؤفی نادا."

نؤسقؤف ناوای بیر نه ده کرده وه و نه مهی به وشیاریه کی زوره وه به ناگاداریی دیلاڅرا که یاند. "دهرگای ماله من، دهرگای کلیت سایه، نه وه کوو مه سیحیه کی کؤن هه لئس و کهوتی کرد. نه من به هؤی سینگ نیشه ره فتاریکی نه شیام کرد، و ده بڼ قهره بوری بکه موه." له بهر دهرگای ژووری خه هه دنگ و هه م بابه ته کهی گؤری، و له حالیکدا که دوور ده که و توه به نیعتیما ده وه له شانی دیلاڅرای داو گوتی:

"نەمشەو دوعام بۆ بکه، دەترسم دوعایە که دوورودریژ بیتەوہ."

بەکردهوہ نەو پیتی وابوو بە تەوژمی رەبۆ دەمرئ، و لە کاتی چاوپێکەوتنە که لە پێشەوہ نەو شتە دەزانی. چونکە دەزمانی رشانەوہ لە لیتەمی شەراب و شەراب و شتی دیکەمی نارامبەخش نارەحەتیی نەویان کەم نەدەکردهوہ، پیتیست بوو دەبوو خوین لە ئۆسقۆف وەرگیرن، لەگەل رۆژ داھات ھەستی بە چاکبوونەوہ کرد.

کایەتانۆ بە بێخەوی، لە کتیبخانەیی تەنیشتن، ناگای لە هیچ کام لەمانە نەبوو. نەو خەریکی نزای بەیانێ بوو کە پێیان راگەیاندا ئۆسقۆف لە ژووری خەوی خۆی چاوەڕوانیەتی. کاتێک گەیشتە نەوئ دیتی لە نیو نوێن و بانێ خۆیدا خەریکی خواردنی نانێ بەیانێ بە فینجانێک چوکلێت و نان و پەنیر. ئۆسقۆف بە جۆرێک ھەناسەیی ھەلەدەکێشا کە دەتگوت بآلی لێرواوەو لە رادەبەدەر بە کەیف دەھاتە بەرچاو. تەنیا نەوئەندە بەس بوو بۆ نەوئ کایەتانۆ سەیری بکا تا کوو بزانی بیریاری خۆی داوہ.

وا بوو. سەرەرای پێشنیاری بەرپۆتەبەری پەرستگە، سییەرھا ماریا دەبوو لە سانتا کلارا بێنیتەوہ، و باوکە کایەتانۆ ھەروا بە پیتی متمانەیی تەواوی ئۆسقۆف بەرپرسانیەتی کچۆلەیی لە نەستۆ بووایە. ئیدی کچۆلە نەدەبوو لە ھەلومەرجی زیندانییە کدا ژیا، بەلکوو نەیدەتوانی لە بۆنە گشتییەکانی پەرستگەدا بەشدار بێ. ئۆسقۆف سەبارەت بە چارەسەرکردنی ناروونییەکانی فایلە کە روونکردنەوئ مەحکەمە کە سوپاسی لێکرد. بەم جۆرە دژە شەیتان نەیدەتوانی بەپیتی ھەلەسەنگاندنی خۆی بچوولیتەوہ. لە کۆتاییدا بیریاری دا پیتی خۆشە دیلاشرا بە ناوو دەسلاتی تەواوی نەوہو، ھەرچی بە پیتیستی دەزانی رێکی بھاو لەگەل مارکیز دانیشی و نەگەر ھات و مارکیز دەرھەتی ھەبوو نەخۆش نەبوو دەتوانی بێ و چاوی پیتی بکەوێ. لە کۆتاییدا گوتی:

"فەرمانێکی دیکەم نیە، خوات ناگادارت بێ."

کایەتانۆ بە دلێکی ھەوساردامالراوہو بە پەلە چووە پەرستگە، بەلام سییەرھا ماریای لە ژوورە کەیی نەدی. کچۆلە لە ھۆلی رێورەسمدا دانیشتەبوو، زێڕۆزیوی نەسلێی بەخۆی ھەلاوہسیبوو. نالغەیی بسکی ھەتا سەر لاقانی بلۆو بپۆوہو بە شکۆیەکی تایبەتی وەک رەشپێستێک بۆ یەکیک لە ھاوڕێیان و ھاوسەفەرائی جێگری پاشا و وێنە کێشێکی بەناوبانگی روخسار ببوو بە مۆدیلی وێنە کێش. ھەر وەک جوانییەکی سەرسورپھینەری ھەبوو، ھەر بۆجۆرەش بە زیرەکیەوہ گوتی بۆ وێنە کێش شل کردبوو. کایەتانۆ بە تەواوی ناگای لەخۆی پرا.

نەو لەبەر سێبەرێ دانیشت و بێ ئەوەی لەبەر چاوان دیار بێ چاری پرپە کەچۆلە، بە رادەى پێویست کاتی ئەوەى هەبوو شک و گومانەکانى دلى برەوێنیتەوه.

پاش نۆ سەعاتان تابلۆ تەواو بوو. وێنەکیش لە دوورەوه سەیری کرد، دوو یان سێ هێلى بە قەلەمى بەسەردا هێنا و داواى لە سییەرڤا ماریا کرد تا بەر لەوەى وێنەکەى نيمزا بکا، سەیری بکا. راست وەك خۆى وا بوو، ئەوى بە پێوه لە سەر هەوران، لە نێو کۆشكى شەياتینى ژێر پێى نیشان دەدا. کەچۆلە بێ پەلەکردن سەیری وێنەکەى کرد و خۆى لە درەوشانەوهى تەمەنى نیتسایداناسیەوه، سەرەنجام گوتى:

"نەم وێنەى وەکوو ناوێنەىەك وایە."

وێنەکیش پرسى: "ئەویش سەبارەت بە شەياتین؟"

کەچۆلە پرسى: "هەر وایە."

پاش دانیشتنەکە کایەتانی هەتا ژوورێ لەگەڵ کەچۆلەى رۆیشت. نەو قەت رۆیشتنى سییەرڤا ماریای نەدیتەوو. کەچۆلە ئەوەندە بە جوانى و قالبسوکیمەوه لەنجەى دەکرد کە دەتگوت سەمایە دەکا. قەتى ئەو لە بەرگى جگە لە روپوشى ژنانى پەرستگەدا نەدیوو، و نەم بەرگە شاھانەى پێگەیشتووبى و سەنگینى پێ دابوو و حالەتى ژنانەى ئەوى ناشکرا دەکرد. قەت پێکەوه بە رینگادا نەروێشتەبون. کەچۆلە تامى لەو ئاسوودەییە دەدیت کە پێکەوه بە رینگادا دەرۆن.

لە کاتی مالاوايیدا، بە شوکرانە بژێرى لێزانى جیگرى پاشا و هاوسەرەکەى لە رازى کردنى بەرپێوەبەرى پەرستگە لەگەڵ بۆچوونەباشەکانى ئۆسقوف، ژوورە کە هیندیک ئال و گۆڤرى بەسەردا هات. دۆشەگى تازەى خەو، مەلافەىەكى خورى و بالتجىكى پەر و وردە شتى دیکەیان بۆ پاك و خاوتنى و حەمام داى. تیشكى دەریا لە پەنجەرەى بێ نەردەوه لە ژوورێى دەدا و لەسەر دیواری تازە قسڵ کرا و دەدرەوشایەوه. چونکە سییەرڤا ماریا هەر لەو خواردنەى دەخوارد کە راهیبهکانى نیشتەجێ ئەوى دەیان خوارد، ئیدى پێویست نەبوو شتىکى لە دەرهوه پرا بۆ بێ، بەلام دیلاڤرا هەمیشە نەیدەتوانى هیندیک نوقل و شیرینى بە تامى لە دەرگای سەرەکیەوه بە قاچاغى بۆ بێنیتەوه ژوورەوه.

سییەرڤا ماریا دیەویست خواردنى شەوتى لەگەڵ بەش بکا. دیلاڤرا بە بیسکویتیک کە ناوى راهیبهکانى لەسەر نووسرابوو قەناعەتى هێنا. لە کاتی ناخواردندا هەروا بەرپێکەوت باسى کرد:

"نەمەن لە گەڵ بەفری ئاشنا بوم."

کایەتانۆ نارام بوو. پێشتریش جاریکی گوتبوویان، جیگری پاشا دەیه‌ویست لە زنجیره کێوی پیرنە نینەوه بەفری پیتی بۆ نەوهی خەلکی خۆلاتی لە گەلی ئاشنا بن، بەلام ئەو نەیدەزانی کە نیتە بۆخۆمان لە زنجیره کێوی سییه‌ره‌پا نیقادا دیسانتا مارتا لە دەورووبەری دەریا بەفرمان هەیه. رەنگە دۆن رۆدریگو دی بۆنین لۆزانۆ بە هونەرە نوێەکانی ئەم دوو رەگەیهی بەره‌و کۆتایەکی بە شکرۆ ریتوینی کردبێ.

کچۆڵە گوتی: "نا، ئەو خەونیک بوو."

بۆ کایەتانۆی باس کرد: لە پەنا پەنجەرە دانیشتبوو کە لە بەرامبەریدا بەفریکی زۆر باری و نەویش هاوکات بۆلۆبۆلۆوی لە هیشووه تریه‌ک دەکردوه کە لە باوهشی دابوو دەی خوارد. دیلاثرا شەقهیه‌کی ترسناکی بالی هەست پێ کرد. لە ترسی ئەو وەلامە ی کە لە پرسیاری خۆی وەری دەگرته‌وه دەله‌رزى، غیره‌تی وەبەر خۆی ناو پرسی:

"چۆن تەواو دەبێ؟"

سییه‌رفا ماریا گوتی: "دەترسم بۆتی باس بکەم."

دیلاثرا لەوه زیاتر نەیدەویست ببیسێ. چاوه‌کانی لەسەریه‌ک دانان و دو‌عا ی کرد. کاتی‌ک لە دو‌عا بۆوه، ئەو ببووه مرۆڤی‌کی دیکه.

ئەو گوتی: "غەمێ مەخۆ، بەلێن دەدەم بە شوکری لێخۆشیبوونی خۆی زۆر زوو نازادو بەختە‌وه‌ر بێ."

بێرناردا هەتا ئەم رۆژه نەیدەزانی سییه‌رفا ماریا لە پەرستگەیه. ئەو تەفریبه‌ن بە رێکه‌وت لە شه‌وینکدا، کاتی‌ک لە گەڵ دولچه نۆلیفیا کە خریکی پاک‌وخاوتینی مالتی بوو، بەره‌و‌روو بسوو بەبێ مشووری لەقه‌لم دا، بەو شتە ی زانی. بە دوا ی وەلامدانە‌وه‌یه‌کی مەنتیقی و عه‌قلانیدا یه‌ک یه‌کی ژووره‌کان ده‌گه‌را و لە کاتی گه‌رانه‌که‌یدا وەبیری هاته‌وه کە سییه‌رفا ماریا ی لە میژە نەدیوه.

کاریداد دیل کویری هەرچی دەیزانی پیتی گوت:

"بەرێز ماریکیز پیتی گوتین کە سییه‌رفا ماریا دەچیتە سه‌فه‌ریکی دوورودرێژو نیتە قەت نایبینینه‌وه." چونکه‌ چرای ژووری میترده‌که‌ی دایسا، بەبێ لە ده‌رگادان وەژوور که‌وت.

میترده‌که‌ی له‌سه‌ر جۆلانه‌ی راکشایوو، بۆنی ته‌ماله‌ی مانگای، ده‌رووبه‌ری داگرتبوو بۆ نەوه‌ی میشوله‌کان دوور بکه‌ونه‌وه. ئەو چاویکی به‌هاوسه‌ره سه‌یره‌که‌ی داخشانده‌ کە روپۆشیکی

ئاوريشمىي لىبەردا بوو. پىتى وابوو خەونە، چونكە رەنگ زەردو ژاكاو بوو، لىبەر چاوانى وای دەنواندكە لە دوورەو نەزىك دەبىتەو. بىرناردا لە بارەى سىيەرڤا ماریاوە پرسىارى لىتکرد.

ماركيز گوتى: "ئەو چەند رۆژىكە لە لاى ئىتە نىە."

خراپترىن فەكرى بە زەينىدا ھاتن، دەبوو لەسەر يەكەم كورسى دابنىشى تاكوو ھەناسەيەك ھەلگىشى. بىرناردا پرسى: "مەبەستت ئەوھە ئابرى ئۆنچىكۆ ئەو كارەى دەبوو بىكا، كەردى؟"

ماركيز ئاماژەى خاچى بەسەر سىنگىداكىشا:

"خو! بىچارىزى."

ماركيز راستىيەكەى پىگوت. لە باسكردنى رووداوھە كەدا زۆر لەسەر ھەست بوو، چونكە بىرناردا ئارەزووى دەكرد وەك مردوووان ھەلسوكەوت لەگەل سىيەرڤا ماریاي بىكرى، بۆيە لە كاتى خۆيدا ئەوى ئاگادار نەكردەو. بىرناردا بى ئەوھى چاو بۆروكىنى بە وردبىنىيەكەى تايبەتییەو، كە لە ماوھى دوازدە سال ژيانى ھاوبەشدا وىتەى نەبوو، گوتى بۆ قسەكانى راگرت.

ماركيز گوتى: "دەمزانى بە مەرگى خۆم نرخی بوونى وى دەدەم"

بىرناردا ناخىكى ھەلگىشا: "واتە ئاپروو چوونەكەمان ئاشكرا بوو." ئەو بريسكانەوھى فرمىسكىكى لە چارى ھاوسەرەكەيدا دىتو لە ناخەو لەرزى لىتھات. ئەم جار نەك مەرگ، بەلكوو وىژدانى حاشاھەلنەگرى كەسك بوو كە درەنگ يان زوو وەخەبەر دى. بىرناردا بە ھەلە نەدەچوو. ماركيز بە ھەموو توانايەوھە لە جۆلانەى ھاتە خوار، لەبەرەمبەر بىرناردايدا تىك شكاو وەك پىرە پىاويكى پەك كەوتە دەستى كرد بە گريان و نووكەنووكى. ئەو لەبەرەمبەر ئەو فرمىسكە پىاوانەيەدا كە رووپۆشەكەى دەسووتاندو ھەتا سەر رانىي دەچوو، تەسلىم نەبوو. "بىرناردا پىي لەسەر ئەو داگرت كە زۆر لە سىيەرڤا ماریاي بىزار بوو، بەلام ئەگەر لە ژياندا بىتەتەو، پىنى خۆشە.

ئەو گوتى: "ئەمەن ھەمىشە سەر لە ھەموو شتىك دەردىنم جگە لە مەرگ."

بىرناردا ديسان خۆى بە تلتەو كاكانۆوھە زىندانى كرد. كاتىك پاش دوو ھەموتووان ھاتە دەر ببوو بە مردوويەكەى جوولۆ. ماركيز بىيانىي زوو شتىكى لە بارەى كاردروستايەتیی سەفەرەوھە بىستو زۆرى گوتى پى ئەدا. بەر لەوھى گەرمای ھەتاو زياتر بى، چاوى بە بىرناردا كەوت كە بە سواری ئىسترتىكى دەستەمۇكراو لە دەروازەى مالى دەچىتە دەر و ھەيوانىكى باركىش بە تویشووى سەفەرەوھە بەدوايەوھە بوو. بىرناردا زۆر جار بەبى ئىسترو كۆيلە، و بى ئەوھى مالاوايى لەكەس بكا يان ھىچ شتىك بەكەس

بلى، له مالى چوويوه دهرهوه. نهجار مارکيز دهيزانى که نهو دهرهوا بۆ نهوهى نهگهريتموه، چونکه له پمنا جانتا همميشهبييهکانى دوو گۆزهى سوالهتى پر لهو زيرانهى که سالانتيک لهژير تهختى خموهکى خۆى همشارى دابوون، لهگهلا خۆى دهردن.

مارکيز دهستهوستانو بى دهسلات له نيو جۆلانه دا بوو، ديسان ترسى کوژران به دهستى کۆيلهکانى بهسهردا زال بوو. نهو رۆژى هاتنى نهوانى بۆ مالى قهدهغه کرد. کايهتانۆ که وهداوى جيبهجن کردنى فهرمانهکانى نۆسقۆف کهوتبوو، دهبورا پالى به دهرگاوه نابايه وهخوازراو وهژوروى بکهوئ، چونکه کهس وهلامى ليدانى نالقهى دهرگاي نهدهدايهوه. سهگهکان له قهفسهکانياندا حهجينيان نهبوو، بهلام نهو ريگاي خۆى دريژه پى دا.

مارکيز له نيو جۆلانهى نيو باغدا به بالاپوشيکى بهکلارهى سارا سينايى و ژير کراسينکى توله دووييهوه له حالتيکدا هممو لهشى به شکوفى پرتهقالتى داپوشراوو، خهريکى پشورى دوانيوهريزه بوو. ديلاقرا بى نهوهى وهخهبرى بيتنى سهبرى کرد. دهتگوت سهبرى سييهرقا ماريى دهکا، تیکشکاوه دهستهوستان له تهنيايدا. مارکيز وهخهبر هاتو لهبر چاوبندهکى، زوو نهوى نهناسيهوه. ديلاقرا به نيشانهى هيمنايهتى دهستهکانى به کراوهيى بهرز کردنهوه.

نهو گوتى:

"خو ناگاي ليت بى بهريز مارکيز، چۆنى؟"

مارکيز گوتى: "باش، خهريکه دهرزم."

به دهستى خهواوووه پهرده تۆرهکى پشورى پاشنيوهريزهى لا دا لهسر جۆلانه دانىشت. کايهتانۆ سهبارت بهوهى بى بانگهيشتن هاتوته مالى، داواى ليبورردنى کرد. مارکيز بۆى باس کرد که کهس گوى به دهنگى دهرگايه نادا، چونکه رهسى ميواندارى له ميوانان لهبر کراوه. ديلاقرا به راويژيکى ناقلا نهوه دوا: "پايهبرز نۆسقۆف که زۆر سهرقاله وهخوشيى رهبوئى هيه نهمنى به نوينهرايهتى له لايه خۆيهو ناردوه."

کاتيك رازيبونتيکى سهرهتابى بهدهست هيتا، له پمنا جۆلانه دانىشت دهرهتتيکى باشى بۆ ههلاکهوت باسى ناگريک بکا که له ناخوه دهى سووتاند.

"دهمهوى پيت رابگهيهنم که بهرپرسايهتتى ساغى رووحى کچهکتيان به من نهسپاردوه."

مارکيز سوپاسى کردو دهيويست بزانتى کچهکى چۆنه.

ديلاقرا گوتى:

"باشه. به لآم ده مهوئ يارمه تيبى بكم چاكر بيتهوه."

بوئ باسى ههستو شيوهى دژايه تيبى شهيتان كرد، باسى توانايه كى كرد كه مهسيح به لاوه كانى به خشيوه تاكوو رووحى جندوكه و شهياتين له له شه كان ده ربكاو سلامه تى به داماره كان به خشيتهوه. تهورات و دوو ههزار شهيتانى سوارى به رازانى به نمونه هينايهوه. كيشه سهره كى نهويه كه ده بئ له پيشدا بيسه لميئنى، داخوا به راستى شهيتان چوته له شى سيه رفا مارياره. نهو باوه ناكا، به لآم پيويستى به يارمه تيبى ماركيز هيه بو نهويه هه رچه شنه شك و گومانيك بره پيئيتهوه. نهو گوتى، بهر له هه موو شتيك دهيهوئ بزاني، كچوله بهر لهويه بيته بهرستگه چون بوو.

ماركيز گوتى: "نازانم، وام دهاته بهرچاو هه رچى زياتر له گه لئى ناشنا ده بوون، كه مترم سهر ليدهرده كرد." و سه بارهت بهويه كچوله يان له دالانى كويله كان بهرله لا كردبوو، ههستى به گوناه ده كرد. چه ندين مانگى پيويست بوو تاكوو كچوله بيتهوه سه رخوئى. كچوله به فيئل و گالتهى نامه نتيقى دايقى تووره ده كردو نهو زهنگولهى به جهگه دهستهيهوه بوو له ملى پشيله ده كرد. كوئسى سهره كى ناسينى كوئلهى خووگرتنى خرابى وى به درويان بوو. ديلافرا گوتى: "راست وه ره شپيستان."

ماركيز گوتى: "ره شپيسته كان درويان له گه لئى نيتمه ده كهن نهك له گه لئى خويان."

ديلافرا له ژوورى خموى كچولهيدا به سهير كردنيك نهيدهتوانى ژمارهيه كى زور كهل و پهلى پيويستى دايه گهرهوى له شته نوئيه كانى سيه رفا ماريا جيا بكاتهوه. بوو كه لئى جولاو، سه ماكه رى قورميشى، سه عاتى يارى. سهر نوئنان جانتايه كى بچووكى لىبوو كه ماركيز نامادهى كردبوو تاكوو له گه لئى خوئ بهرته بهرستگه. راوه كهيه كى توو لئى نيشتوو له گوشيه كهوتبوو. ماركيز بوئ باس كرد كه نهوه ناميرتيكى نيئاليابى له كاركهوتووئى موسيقايه به شيويهيه كى سه رسورپهينهر نيستيه دادى منداله كهى له ليندانى نهو ناميره موسيقايه دا پهروه رده ده كرد. به پهريشانويهوه خهريكى قورميشى ناميره كه بووو ههروا به بيرى خوئ نهك هه ر چاكي ليدهدا، بهلكوو ته نانهت له گوزانيه كى هه ل كرد كه له گه لئى سيه رفا ماريا دروستى كردبوو.

نهم كاته زور شتى ده رده خست. موسيqa نهو شتانهى به ديلافرا ده گوت كه ماركيز نهيدهتوانى له باره كچه كهيدا بيان دركيتنئى. موسيqa به چه شنيك كارى تئى كرد كه نهيتوانى تا كوئابى دريژهى بدا. ناخيكي هه ل كيشا:

"نهتو ناتوانى بيرى لىبكهيهوه كه چه ندى كلاو لئى جوان بوو."

ديلافراش ههستى وه جوئش هات.



"ده زانم کچت زۆر خوش دهوین."

مارکیز گوتی: "وايه، نه من گيانم ده به خشم تا کوو بتوانم بییښم."

دیلافرا جازیکي دیکه همستی بموه کرد که خوا چووکترین شته کانیښی لئناشارتتهوه.

نمو گوتی: "نه گهر بتوانم به سملېتم که شمعیتان نه چوته نیتو له شیعوه، نه مه ناسانترین داوايه."

مارکیز گوتی: "له گهل نابری نونچیکو قسان بکه، نمو هر له سره تاوه گوتی که سییه رفا

ماریا ساغه و هر نهویش ده توانی روونی بکاتهوه."

دیلافرا نه وهی له بهر زه حمت بوو. نابری نونچیکو نهیده توانی بو وی به که لک بی، به لام

وتووئ له گهل وی رهنگ بوو ناکامینکی باشی نه بی. وادیار بوو مارکیز فکری نه وی

خویندوتهوه.

گوتی: نمو پیاوینکی یه کجار باشه."

دیلافرا سهری به شپوه یه کی وتادار له قاند.

نمو گوتی: "نه من فایلله کانی نیداره ی ناوچه ی نوسقوف ده ناسم."

مارکیز بهر بهر کانیی کرد: "هیچ قوربانیه که نه ونده گهروه نیه که بانه وی له مردنیښی

راست که مینه وه." و کاتی دژکرده وهی کی له دیلافراوه نهدی قسه که ی ته واکرود:

"بو خاتری خوی دلوفان، تکات لی ده کم."

دیلافرا به دلینکی زامداره وه گوتی:

"له بهر ده پارېتمه وه. مه یله نه ونده نازار بچېژم."

نیدی مارکیز دهمستی هملگرت. نمو جانتا بچووک که ی له سر نوینان هملگرت و داوای له

دیلافرا کرد بیداته کچه که ی.

نمو گوتی: "لانی کم ده زانی نه من له فکری وی دام."

دیلافرا به بی مالاوایی تیتی ته قاند. له بهر نه وهی بارانینکی به خوې ده باری، جانتایه که ی وه بی

عمه بایه که ی دا، زور به چاکي ناگای لی بوو. پاش ماوه یه کی به خوې زانی که دهنگی ده روونی

دیر به دیری ناوازی تینوربه ی به ناره نار ده لی. باران سهروسه کوتی ده کوتا که به دهنگی بهر ز

تیتی هملکرده گوزانی و له بری خویدا هتا ناخیری گوت. به گوزانی گوتنه وه بهر وه گهره کی

خاوه ن پیشه کان وه رسورا، به ته نیشته نوزکیسترای زیارتکه راندا بولای چه پ رویشته ته قه ی

له ده رگای ماله نابری نونچیکو هیتا.

پاش بیده دهنگی که ی زور دهنگی پیتیانی بیست که به سر عهرزی دا کشان. دهنگی کی

خه والو لیتی پرسى:

" كَيْيە؟ "

دىلاڧرا گوتى: " قانون. "

بۆ ئەۋەى ئاۋى خۆى نەدركىتىن، شىتېكى دىكەى بە مىشكىدا نەھات.

ئابرې ئۆنچىكۆ بەۋ خەيالىە كە بەراستى نىردراۋانى دەۋلەتن دەرگای كىردەۋە. ئەۋى نەناسى. دىلاڧرا گوتى: " ئەمەن بەرپۆبەرى كىتېبخانەى ئىدارەى ئاۋچەى ئۆسقۇڧم. " پزىشك رىڭگای بەرەۋ دەرگای چۈنە ژوۋرى دالانى تارىك پېن نىشان داۋ يارمەتىى دا تاكوۋ روپۆشە تەرەكەى داكەنن. بە شىۋەى خۆى و بە لاتىنى پىرسى:

" لە چ كوشتارىكىدا چاۋت لە دەست داۋە؟ "

دىلاڧرا بە زمانى لاتىنى سەردەمى قوتابجانەى خۆى، باسى پىشھاتى ناخۇشى رۆژگىرانى كىردو بە دورودرىۋى باسى نەخۇشە سەرسەختەكەى بۆ كىرد كە پزىشكى ئۆسقۇڧ تەشكىدى كىردبوۋ چاۋبەند شىتېكى پىۋىستە. بەلام ئابرې ئۆنچىكۆ تەنبا سەرنجى دابوۋە پاراۋىي زمانە لاتىنىيەكەى.

بە سەرسۇرمانەۋە گوتى: " ئەۋە ئەۋ پەرى پېن گەشىتۋىيە. لە كۆى فېر بوۋى؟ "

دىلاڧرا گوتى: " لە ئاڧىلا. "

ئابرې ئۆنچىكۆ: " خىزمەتتىكى چەندە گەۋرە. "

ئەۋ دەرڧەتى پېن دا تاكوۋ دىلاڧرا كەۋشە تەختەكانى روپۆشەكەى داكەنن، جىل بەرگە تەرەكانى دابنن و لە پەنا روپۆشەكە بىئانھاۋىتە سەر پانتۆلەكە. پاشان چاۋبەندەكەى لابرېدو ھاۋىشتە نىۋو زىلداننىكەۋە. ئەۋ گوتى: " نەخۇشى چاۋى تۆ ئەۋەيە زىاتىر لەۋەى كە دەبىن بىيىنن، دەبىنن. "

دىلاڧرا شەيداي ئەۋ ھەموۋە كىتېبانە بوۋ كە لە ژوۋرى لەسەرىك دانرابوۋن. ئابرې ئۆنچىكۆ ھەستى بەۋە كىردو ئەۋى بەرەۋ ژوۋرى يارمەتىيە سەردەتايىەكانى پزىشكى بىرد كە شوۋىتېك بوۋ كىتېبىكى زۆر لە جىن كىتېباندا ھەتا بن مىچى لەسەر يەك دانرابوۋن.

دىلاڧرا ھاۋارى كىرد: " يا روۋجى پىرۆز! ئەمە كىتېبخانەى پىتراكايە. "

ئابرې ئۆنچىكۆ گوتى: " نىزىكەى دوۋسەد بەرگ زىاتىر. "

دەرڧەتى پېن دا بە گۆرەى ھەزى خۆى دەستىان پىندا بگىتپ. كىتېبى ئۆنىكا لەۋى بوۋ كە لە ئىسپانىا ۋەك ھوكمى زىندان سەيرى دەكرا. دىلاڧرا ناسى، بە ئۆگىيەۋە پەرى ھەل دانەۋە بە دىلىكى پەرەۋە لە جىتى كىتېبانى دانايەۋە. بەرەۋ ژوۋرتىر لە پەنا كىتېبى نەمى ترسى لەبەر

دلاندا كۆمەلە بەرھەمى قۇلتىرى بە زمانى فەرانسەيى و ۋەرگېرانىكى لاتىنىي نامە  
فەلسەفەيە كانى دىت.

بە گالتەۋە گوتى: "قۇلتىر بە زمانى لاتىن، ئەمە شىتەكە تا سنوورى لەدىن ۋەرگېران."  
ئابرى نۆنچىكۆ بۆى باس كىرد كە راھىيىكى خەلكى كۆمىرا ئەۋەي ۋەرگېراۋە. ئەۋ پۆشتە  
بوو و بۆ خۆشىي زىارەتكەران كىتەبى دەگمەن دەگمەنى چاپ دەكردن. كاتىك دىلاڧرا خەرىكى  
ھەلدانەۋەي پەران بوو، پزىشك لىي پىرسى داخۋا زمانى فەرانسەيى دەزانى؟

دىلاڧرا بە لاتىنىي گوتى: "قەسەي پىن ناكەم بەلام پىنى دەخۆنمەۋە." و بىن ئەۋەي شەرم بىكا لە  
خۆرا گوتى: "دىارە يۆنانى، ئىنگلىزى، ئىتالىيى، پورتوگالى و كەمىكىش ئەلمانى."  
ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "پىرسىارى مەن سەبارەت بە سەرنجى رەخەگراڭەي تۆ بەرامبەر بە  
قۇلتىرە. ئەمە كۆمەلەيەكى تەۋارە."

دىلاڧرا گوتى: "ئەۋ زۆر جار ئىش و ژانى بۆ نىمە ھەمۋار دەكرد. ئىخاڭن ئەم شىعراڭە ئى  
فەرانسەيەكن."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "ئەتۆ ئەم قەسەيەي دەكەي چۈنكە ئىسپانىيىي."  
دىلاڧرا گوتى: "بەۋ ھەمۋەۋە خۆنە تىكەلەۋەۋە لەم تەمەندە ئىدى دەقىق نازانم كىم  
سەربەكۆم."

ئابرى نۆنچىكۆ گوتى: "لەم ۋلاتە بەرىنەدا ھىچ كەس نازانى. ئەمەن پىم ۋايە سەدان سال  
دەبى پروا تاكوو بىزانىن."

دىلاڧرا بىن ئەۋەي چاۋ لە لەسەر كىتەبخانە ھەلگىرى قەسەي لەگەل دەكرد. لەپ شىتەك كە زۆر جار  
لىي روو دەدا، كەۋتەۋە بىرى ئەۋ كىتەبەي كە لە تەمەنى دۋازدە سالىدا بەرپۆۋەبەرى قوتابخانەكەي  
خۆتەندەۋەي لى قەدەغە كىردبوو و ئەۋ تەنبا بەشىكى بىچۈكى لەبىر بوو، ۋەدەرىژايى تەمەنى بۆ  
ئەۋەي كىتەبەكەي بىيىنئەۋە، دەگەيشتە ھەركەس ئەۋ بەشەي دۋوپاتە دەكردەۋە.

ئابرى نۆنچىكۆ لىي پىرسى: "ناۋى كىتەبەكەت ۋەبىر نايەتەۋە؟"  
دىلاڧرا گوتى: "قەت ناۋىم نەزانى، بۆ زانىنى كۆتايى كىتەبەكە نامادەم دەست لە ھەمۋو  
شىتەك ھەلگرم."

پزىشك بىن ئەۋەي ئاگادارى بىكا كىتەبىكى لە پىش چارى راگرت، كە دىلاڧرا بە يەكەم  
چاۋلىكردن ناسىيەۋە. ئەم كىتەبە يەكەل ئەۋ چۋار بەرگ كىتەبە كۆنەي نامادىس بوو لە لايەن  
گالىيەۋە بوو كە لە شارى سە ڧىلا چاپ بىۋو. دىلاڧرا بە وردى سەبىرى كىرد. ئەۋ لەرزى ھاتبۆيە

دهیزانی که زۆری نه ماوه به یی رینگای دهر یازبوون نابود دهیی. سهره نجام باوهر په خو بوونی خوئی وده دست هینایمهوه:

"دهزانی نهم کتیبه قهدهغهیه."

نابری نونچیکو گوتی: "ههروهک باشترین رۆمانه کانی نهم سهدهیه، و له جیاتی نهم کتیبانه، نیستاش ته نیا نامه بۆ ته له بان چاپ دهبن. خه لکی داماوئی نهم سهردهمه نه گهر نه توانن رۆمانه کانی شو قالیه بخویننهوه، نه دی دهیی ج بخویننهوه؟"

دیلا فرا گوتی: "کتیبی دیکهش هه ن. سه د نوسخه له یه کهم چاپی دۆن کیشتۆت، لیتره هه ر له چاپی یه کهمدا خویندرانه تهمه."

نابری نونچیکو گوتی: "نه خویندرانه تهمه، نه وانه بۆ ولاتانی دیکه به گوهرکی دا رهت بوون. دیلا فرا سه رنجی نه ده دا قسه کانی، به لām نوسخه ی به نرخی نامادیس ی به رهه می گالیینی ناسیه وه. نه و گوتی: "نهم کتیبه نۆ سال له وه پیتش له به شی نه یینی کتیبخانه ی نیمه بزر بووه و قهت ناسه واریکمان لی نه دیته وه."

نابری نونچیکو گوتی: "بیرم لی ده کرده وه، به لām هۆی دیکه هه ن که نهم کتیبه ی به نوسخه یه کی میژووی بزانن: له ماوه ی زیاتر له سالتیکدا لانی کهم له نیوان یازده که سدا ده ستاوده ست کراوه، و لانی کهم سی که سیان نه ماون. له و باره یه وه به ته واری دلنیام."

دیلا فرا گوتی: "نه مه نه رک ی سه رشانه به نی داره ی ناوچه ی نۆسقۆفت بناسیتیم."

نابری نونچیکو قسه که ی به جیدی وه رنه گرت.

"قسه یه کی مور ته دانه م کرد؟"

"نه وه م گوت، چونکه کتیبی قهدهغه کراوت هه ن که پیوه ندییان به تۆوه نیه و پیت رانه گیاندوون."

نابری نونچیکو گوتی: "وێر ی نه مه زۆر کتیبی دیکه شم هه ن." و به قامکی ناماژ ی به باز نه یه کی گهره ی قهدهغه ی پر له کتیبانی کرد. "به لām نه گهر وایه، نه وکات تۆ ده بووا زۆر له نیستا زووتر هاتبای منیش ده رگام لی نه ده کردیه وه." رووی تی کرد و به رووخو شیه وه درێژه ی دا: "به لām خو شحالم سه به رته به م گفت وگو شیرینه لیتره ده بینم."

دیلا فرا گوتی: "مارکیز که نیگهرانی که چه که یه تی داوای لی کردم بیته نیره."

نابری نونچیکو داوای لی کرد به رامبه ری دانیشی: کاتیک تۆ فانی مالتو ترانکه ر ده ریای سه روین ده کرد، نه و دووانه به پیچه وانه ی عاده ت ناماده بوون گفت وگو بکه ن. پزیشک به زیره کی و به زانایی بۆی باسی هاری کرد هه ر له سه رته ی پمیدابوونییه و تا نه مرۆ، نه و باسی سوود لی توهر گرتنی به بی

سزار دہستوہستانی ہزارسالہی توانا پزیشکیہ کانی کرد کہ بونہتہ کۆسپی سەر ریگہی پیشکەوتن. نەر غونہی جیی داخ و پەژارہی لەم بارہیموہ خستنہ پرو کہ لە کۆنہوہ نەم نہخۆشیہیان لە گەڵ شەیتان لیدراوی و شیوہیہ کی تایبەتی لە شیتی و شیوہی جۆراوجۆری ئالۆزی رووحی لی تیک چوہ. نەوہی پتوہندی بہ سیہەرڤا ماریارہ ھەبوو، بہ دوری دەزانی کہ پاش تیپەرینی سەدوہەنجا رۆژان ھیتا ھەر نہخۆش بی. نابری نۆنچیکۆ لە کۆتاییدا گوتی: "نەم مەترسیہ لە گۆرئدا ھەیہ کہ کچۆلہ وەک زۆر کەسی دیکہ بہ ھۆی وەحشیگەری لە دژایەتی شەیتاندا گیانی خۆی لە دەست بدا."

رستەمی دواہی بہ بۆچوونی دیلاڤرا زیاتر وەک موبالغەمی تایبەتی پزیشکانی سەدەکانی نیوہراست دەچو، بە لām دژایەتی نہ کرد، چونکہ نەم موبالغەمیہ زۆر چاک لە گەڵ نیستیدلالە مەزھەبیہ کە یەکی دەگرتەوہ کہ پتی وانەبوو کچۆلہ شەیتان لیدراوہ. نەر گوتی زانیسی سێ زمانی نیسپانیایی، پورتوگالی و زمانہ جۆراوجۆرہ کانی ئەفریقایی بۆ سیہەرڤا ماریا بہ پتچەوانەمی نەوہی لە پەرستگە لەسەریان نووسیوہ، ھێچ کات فریوی شەیتان نیہ. بۆ نەم مەبەستە بەلگەییہ کی زۆر ھەیہ کہ کچۆلہ کہ ھێزکی رووحیی بەرچاوی ھەیہ، بە لām ھیچیان نالین نەو پتوہندی بہ ھێزکی ناسروشتییوہ ھەیہ. تەنانت نیشانەییہ کی روون لە ھەلڤرین یان پیشگۆزی نەو دوو دیاردەییہ کہ ھەمیشہ بەلگہی ھەبوونی پیرۆزی بہ حساب دین، لەبەر دەستدا نیہ. سەرەرای ئەمەش دیلاڤرا ھەولێ دا پشتیوانیی برایی دیکہی ھاریر و بۆچوونی خۆی لە ناوچەکانی دیکەش بە دەست بێنێ، بە لām ھیچیان نہیان وێرا لە دژی فایلەکانی پەرستگە قسەیک بەکن، یان لەبەر امبەر بہ باوہر ھینانی خیرای خەلکی راوہستن. نەر باش دەیزانی کہ نہ داوہری نەر و نہ ئی نابری نۆنچیکۆ و نہ داوہری ھەردووکیان پتکەوہ بتوانن قەناعەت بہ کەسێک بێنن.

نەر گوتی: "کەوابوو ھەردوو کمان لە گەڵ ھەمووان ناکۆکین."

نابری نۆنچیکۆ گوتی: "ھەر بۆیہ ھاتنی تۆم پێ سەیر بوو. نەمن جگہ لە پاروویہ کی راوی، لە راوگە دادگای پشکینی بیروباوہردا شتیکی دیکہ نیم."

دیلاڤرا گوتی: "لە راستیدا بۆخۆشم نازام، بۆ ھاتووم. دەلێ نەر بوونەوہرہ لەلایەن خواوہ نەرکی نەوہیہ تاکوو ھیزی نیمام بەتاقی بکاتەوہ."

دەرپرینی نەم رستەمیہ، نەوی لە فشاری ھەناسەیی لە سینگدا قەتیس کراو رزگار کرد. نابری نۆنچیکۆ بہ سەیر کردنی چاوہ کانی قوولایی رووحی نەوی دیت و زانی کہ دیلاڤرا زۆری نہ ماوہ دەست بکا بہ گریانی.

ئەو بە راویژۆنکی نارام بەخەشەوه گوتی: "لەخۆرا فشار بۆخۆت مەینە، رەنگە لەبەر ئەوەی تۆ دەبوو لە بارە کچۆڵە کەدا قسەت بکەردایە، هاتووێتە ئێرە."

دیلاڤرا خۆی وەک رووتان هەست پێ کرد. لە جێی خۆی راست بۆوه، بەدوای رینگەییەکی چوونەدەردا گەرا بەلام رای نەکرد، چونکە هەموو جل و بەرگەکانی لەبەردا نەبوو. ئابری ئۆنچیکۆ یارمەتیی دا تا کوو جل و بەرگە نیو تەرەکانی لەبەر بکاتەوه، و هەولێ دا نەبەلێ پڕا تا کوو بێتوان درێژە بە قسەکانیان بدەن. ئەو گوتی: "نەمن دەتوانم هەتا سالتیکی دیکەش بێ پسانەوه لەگەڵت بدویم." هەولێ دا بە شووشەییەکی چووکە کە گیراوهی شووشتنەوی قەرنیە چاوی تێدابوو تا کوو برینە خۆراگرەکی پێ چارمەر بکا، پێش بە روشتنی بگری. ئەوی لە بەردەرگا را گیرایەوه تا کوو جانتا چووکەکی لە ژووری لێ بەجێ ماوو، دەست داتێ. وادەهاتە بەرچاوە کە دیلاڤرا تووشی دەردیکی کوشندە بوو. ئەو سەبارەت بە وتووێژی پاشنێوەرۆیە، یارمەتییه پزیشکییەکان و گیراوهی چا و سوباسی لێ کرد، بەلام نیزی نەدا بۆچوونی خۆی بگۆڕێ و بەلێنی دا جارێکی دیکە بۆ چاوی بکەوتنی بێتەوه. ئەو نە دەتوانی لەو زیاتر لەبەر امبەر ئارەزووی دیتنی سییەرڤا ماریادا خۆی راگری. تەنانت لە شەقام نە زانی شەو داهاو. ئیدی باران نەدەباری بەلام جۆگەکان لەبەر بارانی زۆر پڕ ببون. دیلاڤرا بە زەحمەت بە رینگادا دەڕۆشت، ئاو لە نێو پاستی شەقامی هەتا گۆتێرنگی دەهات. ژنی کێشکچی هەولێ دا رێی پێ بگری، لەبەری ئەوەی زۆری بۆ زایەلەیی ناخووسی شەوی نەماوو. دیلاڤرا پالێ بێتەونا:

"نەمە ئەمری پایەبەرز ئۆسقۆفە."

سییەرڤا ماریا لە ترسان وەخەبەر هات و لە تاریکیدا ئەوی نەناسیەوه. ئەو نەیدەزانی چۆن پێی بلێ بۆچی لەم کاتە نەناسیەدا هاتو، لەپڕ بیانوویەکی دۆزیەوه:

"باوکت دەیمۆی بێتینی."

کچۆڵە جانتا چووکەکی ناسیەوه و دەمچاوی لە توورەیان سوور هەلگەرا.

ئەو گوتی: "بەلام نەمن نامەوی."

بە سەر سوڕماویەو لێی پرسی، بۆ.

کچۆڵە گوتی: "هەروا. باشترە بڕم."

دیلاڤرا هەولێ دا بەندی قایشی گۆتێرنگی لاقە ساغەکی بکاتەوه، پێی وابوو ئەم کارە دەبێتە هۆی خۆشحالیی وی.

کچۆڵە گوتی: "لیم گەڕێ. دەستم لێ مەدە."

دیلافرا قسه‌کە‌ی بە هیند وەر نه‌گرت، و کچۆله‌ به‌ توور په‌یه‌وه‌ تفی له‌ ده‌م و چاوی کرد. نه‌و خۆی راگرت و لاروومه‌ ته‌کە‌ی دیکە‌ی بۆ راگرت. سییه‌رفا ماریا دیسان تفی لێ کرده‌وه‌. نه‌و سه‌رمه‌ست له‌ لووتکە‌ی تام و چیتۆی قه‌ده‌غه‌ کراودا له‌ که‌ ناخیه‌وه‌ بلیسه‌ی سه‌ندبوو، دیسان لاروومه‌ ته‌کە‌ی دیکە‌ی هینا په‌یه‌وه‌ پیتیش. چاوه‌ کانی له‌ سه‌رمیه‌ک دانان و له‌ ناخی دلوه‌ ده‌ستی به‌ دوعا کرد. هاوکات کچۆله‌ به‌رده‌وام تفی ده‌کرد و هه‌تا زیاتر ده‌ره‌هل‌بووبایه‌، دیلافرا پتری پێ خۆش بوو، تا کوو کچۆله‌ بۆی ده‌رکه‌وت که‌ توور په‌یه‌وه‌ کە‌ی چه‌نده‌ بێ سووده‌. ئینجا دیلافرا شانۆی ترسناکی مرۆفیک‌کی به‌راستی توور په‌ی دیت. مووه‌ کانی سییه‌رفا ماریا قرژ بوون و وه‌ک زینددوان بوون به‌ ماری می‌دزواو کە‌فی له‌ زاری ده‌هات و به‌ زمانی بته‌پرستان و به‌هر ره‌هیل‌ه‌ی جین‌وانی دا. دیلافرا وینه‌ی مه‌سیحی له‌ خاچدرای ده‌ره‌ینا، له‌ روخساری کچه‌ی نزیک بۆوه‌ هاواریک‌کی ترسناکی کرد: "کە‌یفی خۆته‌ کیتی کێ نی، هه‌ی شایانی دۆزه‌خ، برۆ ون به‌."

هاواری وی نه‌وه‌نده‌ هانده‌ر بوو که‌ کچۆله‌ ته‌فریبه‌ن هه‌موو قایشه‌کانی پچران‌دن. ژنی کیشکچی ژووری به‌ نیگه‌رانی په‌یه‌وه‌ گه‌یشتی و هه‌ولتی دا لغاوی بکا. به‌لام ته‌ینا مارتینا بوو توانی به‌ هه‌ستی ناسمانیی خۆی ده‌ره‌قه‌تی ته‌م کاره‌ بێ، دیلافرا رای کرد. ئۆسقۆف له‌ کاتی ناغوار دنی شه‌وی دا به‌ نیگه‌رانی په‌یه‌وه‌ چاوه‌روانی نه‌و بوو، چونکه‌ بۆ خۆیندنه‌وه‌ ناماده‌ نه‌بوو. بۆ وی روون که‌ دیلافرا له‌ دنیای خۆی دایه‌، جگه‌ له‌ دیمه‌نی وه‌حشی سییه‌رفا ماریای کۆله‌وار، ناگای له‌ دنیا و قه‌یامه‌تی نه‌ماوه‌. دیلافرا خۆی ده‌ کتێبخانه‌ هاویشته‌، به‌لام نه‌ی ده‌توانی بچوینتیه‌وه‌. به‌ باوه‌ریکی تالوه‌ نوێژی کرد، و بپرای تینۆریسه‌ی گۆزانی گوت. وه‌ک رۆنی داغ و هه‌ا فرمیسکی هه‌لد‌ه‌وران‌دو ده‌تگوت ناگر له‌ ده‌روونی هه‌لد‌ه‌ستی. نه‌و جانتا به‌چووه‌کە‌ی سییه‌رفا ماریای کرده‌وه‌ و شت و مه‌که‌کانی یه‌ک به‌یه‌ک له‌ سه‌ر می‌ژه‌کە‌ی ریز کردن. ناسینی په‌یه‌وه‌، به‌ هه‌ریکی پێ له‌ نه‌وینه‌وه‌ بۆنی کردن و خۆشی و یست و به‌وپه‌ری بێ شه‌رمیه‌وه‌ قسه‌ی له‌ گه‌لد‌ه‌ کردن. پاشان هه‌تا نیتو قه‌دی خۆی رووت کرده‌وه‌، شیلایکی ناسنی له‌ چه‌که‌جه‌ی می‌ژه‌ گه‌وره‌کە‌ی ده‌رینا که‌ تا نه‌وکاته‌ نه‌ی و بپایه‌وه‌ به‌ توور په‌یه‌وه‌ هه‌وساردا مال‌راوه‌وه‌، بێ نه‌وه‌ی تۆزقالتیک‌ راوه‌ستی، و ده‌رگه‌رایه‌ خۆی تا کوو دواین نیشانه‌کانی سییه‌رفا ماریای له‌ گیانی خۆی به‌سپرتیه‌وه‌. ئۆسقۆف که‌ هه‌روا چاوه‌روانی وی بوو، نه‌وی له‌ حالیک‌دا دیته‌وه‌ که‌ شه‌لالی خوین و فرمیسک‌ ببوو. دیلافرا گوتی: "باوکی به‌رێژ، نه‌و شه‌یتانه‌، خراپترین جۆریه‌تی."

ئۆسقۇف دىلاقراي بانگ كىردە ژورى خۇي تا وەلام بداتەوۋە بەبى چارپۇشى گوتى بۆ ددانپىداھىنانى بىرپەردە و تەواى نەو گرت، باش دەيزانى كە نابى لىي خوش بى، بەلكو دەبى برىارى دادگاي بەرپۆە بەرى. تەنيا خالىكى لاواز كە لەبەرامبەر دىلاقراا لە خۇي نىشاندا نەوە بوو كە ھەلەى واقعىى نەوى بە نەپنى ھىشتەو. ھەموو مافو بەرپرسانىيەكانى بەبى ھىچ شىكردنەو ەيەكى ئاشكرا لى نەستاندەو ەو ناردىيە نەخۇشخانەى ئاموردى دىيوس تاكور لەوى وەك پەرسارى گولان نەركى خۇي بەرپۆە بەرى. دىلاقرا تىكاي كىرد بۆ تەسكىنى دلى خۇي نىزنى بدا نوئى سەمات پىنجى ئىوارە بۆ گولەكان بكا، بەلام ئۆسقۇف نىزنى نەدا. دىلاقرا بەھەست بە بۆشايەكى قول چۆكى لەسەر ەمرزىدا داو ھەردووكيان پىكەو ەخەرىكى نزا بوون. ئۆسقۇف دوعاى خىرى بۆ كىردو يارمەتتى دا ھەستىتە سەر پى.

ئۆسقۇف گوتى: "خوا روھت پى بكا." و نەوى لە دلى خۇي سەپەو.

تەننەت پاش نەو ەش كە كايەتائۆ سزايەكەى تىپەر دەكرد، زۆر لە كاربەدەستانى سەرووى ئىدار پشتىوانىيان لىكرد، بەلام ئۆسقۇف دلى نەرم نەبوو. نەو نەو بۆچونەى رەت كىردەو كە نەوانەى شەيتان دەردەكەن سەرەنجام ھەر لەلايەن نەو شەيتانانەو كە دەريان كىردوون لە داو دەكەون. دوايىن ئىستىدلالى وى نەو بوو كە دىلاقرا گوتى بە برىارى لىپراوانەى مەسىحانە نەداو، بەلكو سەرىتچى لىكردەو ە دانىشتەو ە باسى مەسەلە ئايىنىيەكانى لەگەل كىردوون. ئۆسقۇف گوتى: "ھەر راست نەو ە زەبرى لە رووحى دىلاقرا داو ە ھەتا سنوورى لە دىن ەرگەرانى بردەو." نەوى لە ھەموو شت زياتر جىي سەرسوپمان بوو، نەو ەو كە ئۆسقۇف لەكەل كەستىكى باو ەپىكراوى خۇيدا ئاوا دلپەقانە رەفتارى دەكرد، نەو ىش سەبارەت بە گوناھىك كە كەفارەتەكەى نەوپەرى لە ھەددى مۆمە سەوزەكان تى نەدەپەرى.

سىيەرقا بە چارپۇشىيەكى تاييەتەو ە مارتىناى ەرگرت. لەو كاتەدا مارتىناش سەبارەت بە رەتكرانەوى داواى لىبوردنى، زۆر غەمگىن بوو. كچۆلە لە شىتەك نەگەيشت، تاكور لە



باشنیوه پویه کیدا له کاتی میلدوژیدا له سهر بالکون، چاوی له سهری کردو دیتی فرمیسک به چاوی مارتینادا دینه خوار. نهو دوودلیی خوی له سییه رفا ماریا نهشارده وه:

"پیم خوش بو بمرمو نیدی له نیو نه م زیندانه دا له سه گهمه رگیدا نه ده بوم."

گوتی ته نیا هیوای بو هلس و کهوت له گهل سییه رفا ماریا شهیتانه کانیه تی. مارتینا دیره یست بزانی ژماره ی شهیتانه کان چندنو چوئنو چوئن ده کری قسانیان له گهل بکا. کچوله شهش دانه ی بو ژماردو مارتینا شهیتانیکی نه فریقایی ناسیه وه که جاریکی هیرشی کردو ته سهر مالتی باوکی، هیوایه کی نوی خوشحالی کرد.

نهو گوتی: "زۆرم پین خوش بوو قسه ی له گهل بکه م."

سییه رفا ماریا خوشحال بوو لهو زه به ی که لیتی دابوو. نهو گوتی: "شهیتان ناتوانی قسان بکا. سهیری ده و چاوی ده که ی و تی ده گه ی که چ ده لی." زۆر به جیددی به لینی دا ناگاداری بکاته وه تا کوو بتوانی له چاوپیکه وتنی دواتردا له گهل شهیاتین به ره و پروو پی.

کایه تانۆ به خاکه راییه وه کاروباری ناخوشی نه خوشخانه ی به لیها توویسه وه نه نجام دا. گوله کان که به پیتی قانونو حیسابی مردووانیان بو ده کرا، له حهوشیکی تایه تیدا که عه رزه که ی به چرپی و چالی شیلدرای دارخورمایه داپوشرابوو، ده خه وتن. زۆریان ته نیا ده یان توانی خو بو پیشه و راکیشن. سئ شه مانه رۆژی چاره سهری گشتی رۆژیک بوو کار زۆر بوو. کایه تانۆ که ببووو قوربانی تا کوو گونا هه کانی بشواته وه، نه م زه هه ته ی ته حه مول کردو داماترین نه خوشه کانی له نیو ته شتی ته ویله یدا ده شووردن. له یه که م شه عه ی دانسه وه ی که فاره تدا که پله ی قه شه یی نهو تا ناستی رۆپوشی ساده ی په رستاری نزم ببوو، نابری نۆنچیکۆ به سواری نهو نه سپه ی مارکیز به دیاری دابوو، گه یشتی.

نهو پرسى: "چاوت چۆنه؟"

کایه تانۆ ده رفه تی پی نه دا له به ره ی چاره ره شییه که یدا بدوی یان له وه عه ی به داخ بی. سه به ره ت به و گیراوه یه ی که به راستی گومانی ﴿کاریگه ربی﴾ رۆژگیرانی له قه ربیه ی چاوی سرپیوه، سوپاسی کرد.

نابری نۆنچیکۆ گوتی: "نه تو نه سلنه نابى سوپاسم بکه ی. نه وه ی که باشترین هه توان بوو

چاوتی پرین له خۆره تا وه نه من ده ی ناسم، دام به تو: "دلۆبه کانی باران."

پزیشک بو مالتی بانگه یشتن کرد. کایه تانۆ وه لامی دایه وه که به بی نیزن ناتوانم به شه قام دا برۆم. نابری نۆنچیکۆ بایه خنکی به م قسانه نه دا. نهو گوتی: "نه گهر به خاله لاوازه کانی نه م

ولآته بزانی، ده زانی که قانون ته نیا سټ روژ دهوامی هیه. نو کتیبخانهی خوئی له بهر دهستی کایه تانۆ نا تاکوو درېژه به خویندنه وهی خوئی بدار له گهل دادپهروهری بهر وپروو بټ. کایه تانۆ به بټ خوږیودان به نوگرېه و گوتی بۆ راگرت.

نابری نوډچیکو گوتی: "نه من له گهل گېرو گرفته کانت نه تو به ته نیا به جټ دېلم." و مامزه له قه برغی نه سپه کهی کوتا و درېژه دا: "هیچ خوايه ک ناتوانی مرؤقیکی لیها تووی وه ک تو بڅولقیتنی و له کاتی شوشتنی نه خوشاندا بز بټ."

سټ شه ممی دواتر نابری نوډچیکو "نامه فله سپهیه کان" ی به زمانی لاتینی بۆ به دیاری هینا. کایه تانۆ هه لی دایه وه، نیو کتیبه کهی بۆن کرد و نرخه کهی قه بلاند. نو ههرچی زیاتر له نابری نوډچیکو ورد ده بۆه به رادهیه ش شتی که متری ده ست ده کهوت.

نو گوتی: "زۆرم پټ خو شه بز انم بۆ چی نه وه نده بۆ من میهره بانی."

نابری نوډچیکو گوتی: "چونکه نيمه مرؤقه خواناسه کان به بټ قه شه کان ناتوانین بزین." نه خو شه کان له شی خو یان ده خه نه به رده ستمان نه ک روو حیان، وه زعی نيمه وه ک نی شه ی تانی ده جټ که ده یه وی له نیوانی توو خوا دا کتیه هه لایسینټی.

کایه تانۆ وه لامي دایه وه: "نم قسه یه له گهل نه یه تی باشی تو دا نایه ته وه."

نابری نوډچیکو گوتی: "بۆخو شم ناز انم چ قه دو گپیا لټیکیان هیه."

کایه تانۆ گوتی: "نیداره ی پیرؤزی کلټسا ده زانی."

نابری نوډچیکو به شیوه یه کی چاوه پروان نه کراو که یفی ساز بوو. نو گوتی: "وه ره ماله من تاکوو ته و او به شینیه یی له م باره یه وه قسه بکه ین. نه من شه وانه نه و په ره که ی دو سه عه تان، نه ویش پچر پچر ده خه وم، که و ابو هه موو وه ختیک ده کړی."

مامزه ی ده نه سپ کوتا و له وی دور که و ته وه.

کایه تانۆ زۆر زوو فیر بوو که ده سه لاتی گه و ره قه ت نیوه ی له ده ست ناچی. هه ر نه و که سانه ی که پتشر بۆ لایه نگر ی له و ده نگیان به رز کرد بۆوه، نیستا هه ر ده لټی گولټیک ده بینو لټی دور ده که ونه وه. نو هاور ټیانه ی که له هونه رو نه ده بیاتی جیهانیدا پټره ویان له بۆچونه کانی وی ده کرد، خو یان دور راده گرن تاکوو نه وه ک له گهل کلټسا تووشی کتیه بن. هه ر گویشی لی نه بوو. دلی وی بۆ سیهر فا ماریای لیده دا، به لām به و بارو دۆخه رازی نه بوو. نو پټی و ابو هیچ قانون ټیکی زه ریا کان یان زغیره کو ټوه کان، دینایی یان ناسمانی، و هیچ ده سه لاتیکی جه هه ننه می ناتوانی نم دو وانه لټیک بکاته وه.

شەرتىكى، بە خۆشحاللىقەكى زۆرەو لە نەخۆشخانە راي کرد، تاكوو وەك هەموو جارى بە نەيتنى بچیتە پەرستگە. ئەوئ چوار دەگای چوونە ژوورەوئى هەبوو. دەرگای سەرەكى بە كولانەيەكى هەوا كێشەو، دەرگایەكى دیکەى وەك نەو كە بەلای دەريادا دەکرايەو، دوو دەرگای بچووکى دیکەى پێراگەيشتن. دوو دەرگا سەرەكیەكە چيان لەگەڵ نەدەکرا. کایەتانی پتووستى بەو نەبوو لە قەراغ دەرياوە پەنجەرەى سیهەرڤا ماریای دەستنيشان بکا، چونکە تاقە رینگايەك لە هەردوو لا بوو كە پەرژيني دارى نەبوو. ئەو خانووەكەى لە لای شەقامى پرا بست بە بست هەلەسەنگاند، لەخۆرا بە دواى كەرەسەيەكدا دەگەرا كە بتوانى خۆى پى هەلکيشیتە سەرى.

کایەتانی دوو دڵ بوو لەوئى كە دەست لە هەولەكانى خۆى هەلگیرى، كەوتەو بیری تۆنیتلیك كە خەلك لە كاتى هەلگەرانەو لە بریارەكانى خوادا خواردنى پتووستى پەرستگيان لە وێو دابین دەکرد. ئەو تۆنیتلانى كە دەچوونەو سەر پەرستگە يان سەربازخانەكان تايبەتەندى هەموو قوناغەكان بوو. خەلكى ئەو سەردەمانە لە شارەكان لانى كەم شەش تۆنیتليان پى شك دەهات و بە تێپەرىنى كات ژمارەيەكى دیکەشيان دۆزينەو كە بۆ كاتى تەنگانە لەبار بوون. لەنێو گولەكاندا گۆرپەلەكەنيكى پيشوو تۆنیتلى مەبەستى بۆ کایەتانی ناشرەا کرد؛ گۆرستانىكى كۆن و بى كەلك پەرستگەى دەگەياندەو سەر پارچە زەويەكى تەنیشتى كە سەد سال لەو پيشى يەكەم گۆرستانى كلارسيهەنەكان بوو. ئەم تۆنیتلە راست لە پيش دیوارىكى بەرز و ئەستور بوو كە كەس نەى دەتوانى وەسەرى كەوئ، لە ژيەر بينای زيندان سەرى وەدەر دەنا. کایەتانی پاش هەولتيكى زۆرو بى سوود، هەروەك بیری دەکردەو بە هێزى نيمان بە هەموو شتيك دەگەى و سەردەكەوى.

بينای زيندان لە جەنگەى بەيانيدا دەرگەى نارام بوو، بە دلتيايەكى تەواوئە لەو كە ژنانى كيشكچى لە جینگايەكى دیکەو دەخەون. تەنيا خۆى لە مارتينا دەپاراست كە دەرگای ژوورەكەى نيوە كراوە بوو پرخمى دەهات. تا ئەم كاتە دلتراوكت و بى نۆقرەيى پشويان پى سوار كەردبوو. كاتيك ديسان ژوورى سیهەرڤا ماریای بە قفلێ زاميندار لە نيو زنجيردا ديت، دلتى داخوړيا. بە سەرى قامكانى فشارى بۆ دەرگا هینا. هەر كە جیرەجیری لاواوئى دەرگا بەرزبۆو، هەناسەى سوار بوو. سیهەرڤا ماریای چاو پى كەوت كە لە تەميكى نوورى هەميشەيدا خەوتە. لەپ چاوەكانى كەردنەو و تاويكى پىچوو تاكوو توانى دىلاثرای بە كراسى بەنى گولەكان بناسیتەو. کایەتانی نینۆكە خویناويەكانى خۆى پى نیشان دا.

به سرتە پیتی گوت: "نەمن لە دیواری وەسەر کەوتووم."

سییەرڤا ماریا گوتی: "بۆ چی؟"

نەو گوتی: "بۆ نەوێ تۆ ببینم."

ئیدی نەیدەزانی دەبێ چی دیکە بۆ، لە لەرزینی دەست و دەنگی توورپی خۆی پەریشان

ببوو.

سییەرڤا ماریا گوتی: "برۆ!"

چونکە لەوانە بوو دەنگی ناشکرای بکا، لە ھاڵتیک لە ترسان دەلەرزێ، چەندین جار سەری جۆلاند، کچۆڵە دیسان دووباتی کردەو: "برۆ دەنا ھاوار دەکەم." کایەتانی ئیستا نەوێ نەوێ لەوێ نزیک بوو کە نەیدەتوانی هەست بە هەناسەی کچانەی وی بکا.

"تەنانت ئەگەر بە قەسەدی کوشتنیم لێ بدەن نارۆم." و لەپەر خۆی بە گەورەتر لە ترس هەست پێ کردو بە دەنگێکی بویرانەوێ گوتی: "ئەگەر دەتەوێ ھاوار بکە، هەر ئیستا دەتوانی دەست پێ بکە."

کچۆڵە لێوی خۆی گەست. کایەتانی لەسەر نوێنان دانیشت و رووداوی سزایەکی بە وردی بۆ گێڕایەو بەلام هۆیەکی پێ نەگوت. کاتیک توانی وەقسە بێ، کچۆڵە زیاتر لە بابەتەکی گەشت. سییەرڤا ماریا بەبێ هیچ چەشنە گومانیک سەیری کردو پرسى بۆچی چیدیە کە چاوبەند لە چاوی نادا.

ئەو بە شادمانیەو وەلامی دایەو: "ئیدی پێتوێستم پیتی نە، ئیستا ئەگەر چاوم ببەستم رووباری زێڕینی ئالغە بکە نایبم."

پاش دوو سەعات بە هەستیکی بەختەوێرانی لەوێ رویشت، چونکە سییەرڤا ماریا نێزنی پێ دا دیسان بێتەو بە مەرجیک بە دەرگای سەرەکیدا لەو شیرینیانەی بۆ بێنی کە پیتی خۆشن. ئێوارەى رۆژی دواتر نەوێ زوو هات کە هێشتا پەرستگە هەر ئاوەدان بوو، بەلام لە ژووری سییەرڤا ماریادا هێشتا چرا دایسا تا کوو میلدۆزیی مارتینای تەواو بکا. شەوی سییەم رۆنو پلێتەى هێنا تا کوو چرایەکی پر بکاتەو. لە شەوی چوارەمی رۆژی شەممەدا چەندین سەعات لەسەرەیک یارمەتیی سییەرڤا ماریای دا بۆ نەوێ لە ئەسپیان خۆی بدۆزێ، چونکە نەم گیانلەبەرە لە زینداندا خێرا زیاد دەکا. کاتیک شەپۆلی پرچی خاوین بۆو شەى لیدرا، کایەتانی جارێکی دیکە هەستى بە ئارەقى ساردی وەسوێسە لە لەشیدا کرد. ئەو لە کاتیکدا هەناسەى لە سینگیدا راگرتبوو لە پەنا سییەرڤا ماریای راکشاو لە گەل چاوەگەشەکانی

رووبه پروو بۆوه، كه بستیكى لى دورو بوو. هەردووکیان شلە ژابوون. کایەتانۆ لە ترسان دوغای دەکردو لە بەرامبەر روانینی سییەرڤادا خۆی راگرت.

سییەرڤا غێرەتی قسانی وەبەر هات: "نەتۆ تەمەنەت چەندە؟"  
نەو گوتی: "لە مانگی مارس بوومە سی و شەش سالە."  
کچۆلە بە وردی سەیری کرد.

زەرەدیەکی هاتی و گوتی: "نەتۆ پیاویکی بەتەمەنی." نەو سەیری گنجهکانی نیوچاوانی کایەتانۆی کردو بە دلپیتی خۆی لە بارە تەمەنەوی زیاد کرد: "پیاویکەیهکی دەم و چار گنجاوی." کایەتانۆ بە رووخشییەوه قسەکانی بە دل و بە گیان وەرەدەگرت. سییەرڤا ماریا پرسی، بۆچی پەلەیهکی سپیی لەسەر سەری هەیە.

نەو گوتی: "زگمک وام."  
کچۆلە گوتی: "کال بۆتەوه."

کایەتانۆ گوتی: "زگمک وام، دایکیشم هەر وا بوو." نەو هەروا دەپروانیە چاوەکانی سییەرڤا ماریا و سییەرڤا بە پتووستی نەدەزانی رووی خۆی وەرگێڕی. کایەتانۆ هەناسەیهکی قوولی هەلکێشا و لە بەر گوتی:

"هۆ خولقینەری سێوی شیرینی کەفارهتی چارەپەشیی من."  
سییەرڤا لیتی تی نەگەیی.

نەو باسی کرد: "نەوه شیعریکی بابەگەورەیی باوکی دایەگەورەیی منە. نەو سێ قەسیدەیی گوندی، دوو هەجوونامە، پێنج لیریک و چل سۆناتی نووسیبوو. زۆربەیانێ بۆ ژنیکی پورتوگالی نووسی کە گێلۆکە بوو و قەتیش پیتی نەگەیشت، چونکە خێزاندار بوو و دواتر ژنیکی دیکەیی هینا و بەر لەوی مرد."

"نەو هاو نایینی بوو."

وہ لآمی دایەوه: "سەرباز بوو."

شتیک دلی سییەرڤا ماریای وروژاند، چونکە دەیهویست جاریکی دیکەش گوتی لەم شیعەرە بیتەوه. کایەتانۆ نەجار بە دەنگیکی پر لە زایەلەو باش و ساف شیعەرەکی دووباتە کردەوه تا گەیشتە دوایین و چلەمین سۆناتی سوارەیی چەک و نەوینی دۆن گارسیلاسۆ دیلاڤگا کە لە لووتکەیی سالانی گەشەکردن لە کاتی شەپدا بەردیکی وێکەوت.

کاتیڤ تا کۆتایی خویندییهوه، دهستی سییهرفا ماریای گرت و لهسەر دلی خۆی دانا، سییهرفا ماریا ههستی به گالهی تۆفانیی کرد.

کایه تانۆ گوتی: "نهم هه میسه لهم حاله دام."

بێ نهوهی دهرفهت به وهزعی پهڕیشانی بدا، خۆی له هه موو نهو شتانهی دلایان ده په نجاندهو نیزنی ژبانیان پێ نه ده دا، ده رباز کرد. بۆ سییهرفا ماریای درکانده، ساتیک نه بووه که له فکریدا نه بێ و هه رچی خورادوویهتی و خورادوویه ته وه تامی نه وری داوه، چونکه له هه رکات و شوینیکدا ژبان بریتییه له سییهرفا ماریا و جگه له مه ته نیا خوا نهو ماف و ده سه لاتهی هه بووه، نه مه لووتکهی ویستی دلی نه وه که له گه ل سییهرفا ماریای به رێ. درێژهی به قسه کانی دا، بێ نه وهی ببینی، به و جۆرهی که زو لال و خۆشه له بهر خویندییه وه، سییهرفا ماریا خوهی لی که وتبوو. که میکی غیرهت وه بهر هات و په رسی:

"نیستا چی؟"

کایه تانۆ گوتی: "نیستا هیچ، بۆمن نه وه نده به سه که نه تۆ ده زانی."

نهو نیدی نه یه ده توانی قسان بکا، به نارامی گریا و له جیاتی سه رین باسکی وه بن سه ری سییهرفا ماریا دا، و سییهرفا پالێ وێ دا. هه روا مانه وه و خه ویان لی نه که وت. قسه یه کیان نه کرد، تا کوو بانگی که له شێر به رز بۆ وه نهو ده بووا په له ی بکا تا کوو سه ری سه عات پێنج بگاته نوێژی به یانی. بهر له رژیشتن، سییهرفا ماریا ملوانکهی به شکۆی تۆ ددو قۆنای پێشکیش کرد: هه ژده توسیل درێژایی، له جۆری سه ده ف و سه ده فی مه رجانی بوو.

ناهو میدی له دلی به ش مهینه تی کۆچی کرد بوو. دیلا فرای بێ شو قه هه موو کارێکی ده کرد، نیزنی دا لیتی خوړن. ده رفه تیککی وا هه ل که وت که له نه خو شخانه رای کرد تا کوو سییهرفا ماریای ببینی، له حالیکدا له ژیر بارانهی درێژ ماوه دا ته رپبوو به هه ناسه برکی وه ژوور که وت، و سییهرفا ماریا نه وه نده به نیح تیا جوه چاوه روانی بوو که یه که م پێکه نینی، سییهرفا ماریای بوو ژانده وه. سییهرفا یه کێک له شه وه کانی به شێمه ریک که چه ندين جاری گوێ لی بووه و له به ری کردوه، ده ست پێ کرد:

"نهم نارام راوه ستاوم. سه ریری وه زعی خۆم و هه نگاهه کانم بکه م که تۆ پێشام ده ده ی." و

بویرانه په رسی: "نه رێ پاشماوه ی نهم شێمه ره چۆنه؟"

نهو گوتی: "ده بینم چۆن خۆم به دلپاکی فیدا کردوه، نه ویش مالوێرانی کردم و به ده ست مه رگم ده سپێرێ." سییهرفا ماریا هه ر به و جوانیهی شێمه ره که ی دو پاته کرده وه و نه وان تا

کۆتایی هەر بزم جۆره درێژهیان پێ دا، دێریان ده‌باردن و سۆناته‌کانیان ده‌گۆڕی و به‌راوه‌ژوویان ده‌کردنه‌وه، به‌و جۆره‌ی که پێیان خۆش بوو، به‌گۆڕه‌ی وه‌وزعی خۆیان گه‌مه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کردن و به‌سه‌ریاندا زāl ده‌بوون هه‌روا بزانه‌ شتیره‌کان ئی نه‌و دووانه‌ن. له‌ ماندووبه‌تی خه‌ویان لی‌که‌وت. به‌ زایه‌له‌ی بانگی که‌له‌شیره‌کان ژنه‌ نیشکگر به‌ قاوه‌ته‌یه‌وه‌ گه‌یشتی و هه‌ردووکیان به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌ له‌ خه‌و رابوون. بێده‌نگی به‌سه‌ر ده‌وربه‌ریاندا زāl بوو. ژنه‌ نیشکگر قاوه‌لتیه‌یه‌که‌ی له‌سه‌ر میز دانا. به‌ سووکه‌ ناوړتیک چرایه‌که‌ی هه‌له‌سه‌نگاند، بێ نه‌وه‌ی کایه‌تانۆی له‌ ئیو پته‌خه‌فی‌دا ببینی وه‌ده‌ر که‌وت.

کایه‌تانۆ کاتی‌ک دیسان پشویی هاته‌وه‌ به‌ر، گوتی: "شه‌یتان قالۆچه‌یه‌کی گه‌ندوگوو خۆره‌. نه‌و تمنا‌هت منیشی وا لی‌کرد نه‌ببیریم."

سییه‌رڤا ماریا ده‌بوو فیلێکی دیکه‌ی ده‌کار کردب‌ا تا‌کوو نه‌و رۆژه‌ ژنه‌ نیشکگر جارێکی دیکه‌ نه‌یه‌ته‌وه‌ ژوورێ. له‌ نیوه‌راسته‌کانی شه‌وی‌دا پاش رۆژتیک خۆشیی زۆر، وه‌که‌ هه‌میشه‌ هه‌ستی‌ان به‌وه‌ ده‌کرد یه‌که‌ریان خۆش ده‌وێ. کایه‌تانۆ ده‌یه‌ویست کارێکی مه‌ترسیدار بکا، له‌ سنووری نیوان گالته‌و راستیدا به‌ندی جل‌وبه‌رگانی بکاته‌وه‌. سییه‌رڤا ماریا به‌ هه‌ردوو‌ک ده‌ستان پارێزگاریی له‌ مه‌مه‌که‌کانی کرد. تووربه‌یی له‌ چاره‌کانیدا بریسه‌که‌یان داو شه‌پۆلێکی سوور نیوچاوانی داگیرساند. ده‌تگوت شاگره‌ بلێسه‌ی دێ. کایه‌تانۆ به‌ قامکی گه‌وره‌ی و قامکی نیشاره‌ی ده‌سته‌کانی نه‌وی گرت و له‌سه‌ر سینگیی لا‌برد. سییه‌رڤا ماریا هه‌ولێ ده‌دا به‌به‌ره‌کانێ بکا. به‌لام نه‌و به‌ هی‌زێکی لی‌زانانه‌و لی‌پراوانه‌وه‌ زāl بوو. کایه‌تانۆ گوتی: "له‌گه‌لم بلێوه‌: سه‌ره‌نجام دیمه‌ باوه‌شت."

سییه‌رڤا قبوولی کرد. کایه‌تانۆ درێژه‌ی دا: "له‌هه‌رجێیه‌که‌ به‌وێ بزم." و وێرایی نه‌مه‌ به‌ قامکه‌ ساره‌ده‌کانی جل‌وبه‌رگه‌که‌ی کرده‌وه‌. سییه‌رڤا ماریا که‌ له‌ ترسان ده‌له‌رزی، به‌ نووزه‌ن‌ووز دووباتی کرده‌وه‌: "ته‌نیا له‌گه‌ل من ده‌کرا بی‌سه‌لمی‌نی که‌ شمشیری سه‌رکه‌وت‌و‌وان چهنده‌ به‌ قوولی ده‌بێ." پاشان بۆ یه‌که‌م جار لی‌ویی ماچ کرد. له‌شی سییه‌رڤا ماریای به‌ نیعتی‌رازه‌وه‌ ده‌له‌رزی، نه‌و له‌ جوانیی شنه‌ی ده‌ریا هه‌ناسه‌ی هه‌ل‌کیشاو خۆی به‌ ده‌ستی چاره‌ن‌ووس نه‌سه‌پارد. کایه‌تانۆ سه‌ری قامکانی به‌سه‌ر له‌شی سییه‌رڤا ماریا دا دینا. هی‌شتا ده‌ستی لی‌ نه‌دابوو که‌ بۆ یه‌که‌مجار موعجی‌زه‌یه‌که‌ رووی داو خۆی له‌ قابلی‌کی دیکه‌دا هه‌ست پێ‌کرد. هاواری‌کی ده‌روونی بانگی کرد، که‌ چهنده‌ له‌ بێ‌خه‌ویه‌کانی لاتینی و یونانی دوور که‌وت‌وته‌وه‌. له‌ شه‌وق و زه‌وقی نیعمانی، له‌ بیابانی پاکیدا ببووه‌ شه‌یتان. له‌ حالیکه‌دا سییه‌رڤا ماریا له‌

کۆختی کۆیلەکاندا بە ھەموو تواناوە، ئەوینی نازاد فێر ببوو، خۆی دا بە دەستی سییەرڤا تاکوو لە تاریکیدا بە دەستەکوته بچیتە پێش بەلام لە لەزە کۆتاییدا پەژێوان بژۆو و چوو نێو قوولایی عەزابی وێژدانەو. ئەو بە چاوی لەسەریەک دانراووە لەسەر پشٹی راکشا. سییەرڤا لە بێدەنگیی وەک مردووانی ئەو ترساو بە قامکی لێی داو گوتی:

"چ قەوماوە؟" بە سرتە گوتی: "لێم گەرێ، دوعا یە دەکەم."

تەنیا لەو رۆژانەدا کە پێکەووە بوون بۆ ماوەیەکی کورت ئاسوودە بوون. ماندوو دەبوون و باسی ژان و ئەوینیان دەکرد. کاتی خۆیان بە سرت و خورت تێپەر دەکرد و فرمێسکیان ھەڵدەوێران و خەریکی خۆتێندەوێ شێعری دلدارێ دەبوون. گۆرانیمان لە بن گوتیی یەکتەدا دەگوت. تا ئەوێ پەری توانایان لە زۆنگاوی ھەزەکانیاندا دەگەوزین: ماندوو بەلام کچۆلەن. ئەو بپاریدا لەسەر پەیمان و بەلێن سوور بێ، تاکوو سوتندی وەفادارییان خوارد و سییەرڤا ماریا لە گەلێ یەکی گرت.

لە ھەمانەو پەلە دلە خوێرەکاندا ئەوینی بێسنووری خۆیان بۆ یەکتە سەلمان. بە سییەرڤا ماریای گوت، سەبارەت بەوی ئامادەییە مەل بۆ ھەموو کاریک رابکێشێ. سییەرڤا ماریا بە دلێرەقییەکی منداڵانەو دەیویست سەبارەت بەوی قالدۆجەي بخوا. کایەتانۆ قالدۆجەي کی گرت و بەر لەوێ سییەرڤا ماریا بتوانی خۆی بگمەینێت، بە زیندوویی قسووتی دا. یەکتیکی دیکە لە پالێنەرە گیلانەکان ئەو بوو کە لە سییەرڤا ماریای پرسى ئایا لەبەر خاتری وی دەتوانی پرچی خۆی بپێ. ئەو وەلامی ئەرێی دا، جا بە گالته یان بە راستی پێداگری کرد کە ئەوکات دەبێ میژم پێ بکەم بۆ ئەوێ بەلێنت بەجێ ھێنای. ئەو چەقۆی مەتبەخی ھێنایە ژوورێ و گوتی: "ئێستا با بزائەم لەسەر بەلێنی خۆت سووری یان نا." کچۆلە پشٹی تێ کرد تاکوو پرچی لە بنێرا بپێ. بە پێداگرییەو گوتی: "((تەنیا غێرەت ھەب)). بەلام کایەتانۆ غێرەتی نەبوو. رۆژی دواتر لێی پرسى ئایا ئامادە خۆی وەک نێرێک بۆ بکوژیتەو. ئەو بە لێبراویسەو وەلامی ئەرێی دا، کچۆلە کە کێردی ھەلگرت و دەیویست وەک نمونە تاقیی بکاتەو. لەرزینیکی کوشندە بەسەر لەشی کایەتانۆدا زال بوو و بە ترسەو لە جێی خۆی راست بژۆو و گوتی:

"ئەتۆ نا، ئەتۆ نا." سییەرڤا ماریا ئەوێ دەپێکەنی ژانەزگی گرت، دەویست بزائە بۆ.

کایەتانۆ راستییەکی پێ گوت:

"ئەتۆ دەوێری ئەوێ بکەم."

لە کاتە ئارامەکانی ھاو دەردیدا بپاریان دا لە رۆژانی بێکاریی ئەوینی رۆژانەیان چێژ وەر بگرن. سییەرڤا ماریا ژووری بۆ کایەتانۆ خاویز و ریکوپیٹ دەکردەو و ئەویش وەک مێنەردی



راستی دههاتهوه مالتی. کایه تانۆ له چاوه پوانیی رۆژانی به خسته وه ریدا، نهو رۆژانهی که ده بووا پیکه وه ده زگیران و نازاد بووا یه، خۆیندن و نووسینی فیڕکردو له گهڵ جیهانی شیعرو نژای خوا وه نددا ناشنای کرد.

٢٧ی نه پريل که به بیان نهنگوت، پاش نهوهی کایه تانۆ ژووری به جی هیتشت، سییه رفا ماریا هیتشتا خهوی لۆنه که وتبوو که له پر گه یشتن تاکوو دوعای ده رکردنی شهیتانی بجوین. نه مه رێ وه سه می مه حکومیتک به مه رگ بوو. نهویان به راکیشان بۆ لای ناخویری ولاغان برود سه تلنکیان ناو به سه ریدا کرد، ملوانکه کانیان له بهر داپنی و جل و به رگی زووری موپته ده کانیان له بهر کرد. راهیبه که له بهشی باغه وانی به مقهستیکی باغه وانی پرچی هه تا پاشه ستویه چوار قۆزاخه کورت کرده وه هه لی داشته سه ر تیله که یه که چرپی و چال که له هه وشه ی ده سووتان. خوشکی ده لاک بن پرچی به قه د نیو توسیل راست به قه د دریزی پرچی کلاریسییه نه کان له بن لیچکه هه لپاچی. دوا ی نهوه ی پرچی بری، نازا هاویشته یه سه ر بلیسه ی ناگر. سییه رفا ماریا سه یری ناگری زێپینی کرد. دهنگی قرچه قرچی داریکی تازه ی بیست، بۆگه نیوی ناخۆشی لقیکی سووتای بۆ هات، بێ نهوه ی ماسوولکه یه که له روخساری وه ک به ردی بجوولتی، له کۆتاییدا جاکه تیکیان به زۆره ملی له بهر کرد. له شیان به قوماشی تازیه دابۆشی و دوو کۆیله نهویان له سه ر نه قاله یه کی سه حرابی برده په رستگه.

نۆسقۆف نه نجومه نی کلیسای بانگ کرد که له مه عاشخۆره ناسراوه کان پیک هاتبوو. نهوان چوار کهسیان له نیو خۆیان هه لپژارد تاکوو له رێ وه سه می جندو که گرتندا یارمه تی نۆسقۆف به دن. له یه کێک له دوا یه به لگه سه لماوه کاندای نۆسقۆف گوئی به وه زعی خرابی سلامه تی خۆی نه دا. نهو فرمانی کرد تا رێ وه سه مه که ی وه ک هه موو ده رفه ته گوڤاوه کان نه ک له کلیسای گشتی به لکوو له په رستگه ی سانتا کلارا به رپۆه به رن و بۆخۆی به رپۆه چوونی جندو که گرتنی به نه ستۆه گرت.

به رپۆه به ری په رستگه کلاریسییه نه کانی رینویتی ده کرد، نهوان بهر له عیباده تی به یانی بۆ سه روودی به کۆمه ل هاتبوون و ده ستیان به ناوازی نزا کرد، نۆرگیک بۆ لیده دان و هه والی جوولته ی خۆشی رۆژیکی نوێ پێ ده دان. پاشان خاوه ن پله کانی نه نجومه نی مه عاشخۆران، سه ره به رستانی کاروباری ده ره وه، سێ قه شه ی خاوه ن پله و به رپۆه به رانی نیداره ی کلیسای پیرو ز وه ژوو ره که وتن. جگه له و که سانه ی دوا یی، که سانی مه ده نی، نه له وێ بوون و نه نیزنی هاتنه ژووریان هه بوو.

دوا ی هه مووان نۆسقۆف له به رگی ته واه فهرمیدا گه یشتی، کۆیله کان نهویان به که ژاوه ده گێپراو ته میتک له غه میکی ساپۆزنه بۆوه ده وری ته نیبوو. له به رامبه ر میتخا بی سه ره کیدا، له

پەنا تابووتىكى مەرمەر بۆلەك نەسپاردە بەشكۆيەكان لەسەر كورسىەكى جوولە دانىشت و  
نەوى بە جوجۆلتر نىشان دەدا.

سەرى سەعات شەش دوو كۆيلە سىيەرغا ماريابان لەسەر نەقالەى سەحرابى ھېتە. نەو  
جاكەتتى زۆرەملىيى لەبەر دابوو و لەشى ھەروا بە قوماشىكى بىنەوشىيى تۆخ داپۆشراپوو.  
لە كاتى گوتتى ئاوازەكانى نزا، گەرماي ھەوا تاقەت پىرووكىن بوو. دەنگى بۆلى نۆزگ لە  
مىچى دارىمە دەھات و مەردايەكى كەم بۆ سروودى كلارىسييەنەكان مابۆو كە لە پىشت ھەوشى  
دارىي گروپى ھاوناوازەكانەو نەدەكرا بىيىرتىن. لە كۆتايى نزا قوماشەكەيان لەسەر لادا وەك  
شازادەيەكى مردوو لەسەر تابووتى مەرمەريان دانا. كۆيلەكان ئۆسقۇيان لەسەر كورسى بىردە پىش  
سىيەرغا مارياب ھەردووكيان لە دوورى مەحرابى سەرەكى بە تەنيا بەجى ھېشت.

لەوكاتەدا كە دلەخورپەيەكى تاقەتپرووكىن ھەستى پى دەكرا بىندەنگىيەكى تەواو زال بوو،  
كە وەك شانۆيەك لە موعجىزەيەكى ناسمانى خۆى دەنواند. يەككە لە خزمەتكارانى نزا  
دەفرىكى ناوى خاوتىنى لە ئۆسقۇف نزيك كەردەو. ئۆسقۇف نەوى وەك باتووم راوہانندو بۆلای  
سىيەرغا مارياب كورپ بۆو و لە ھالىكدا كە دوغايەكى لەبن لىيەمە دەگوتەو لەسەرەو تا  
خوارى بە لەشى كچۆلەى دا پىرژاند. لەپەر دوغاي دەركردنى شەيتانى دەست پى كەرد كە بوو  
ھۆى لەرزىنى كۆلەكەكانى پەرستگە.

ئۆسقۇف ھاوارى كەرد: "بە فەرمانى مەسىحى پىرۆز، سەرەرو خاى بىنراو نەبىنراوكان  
بوو و ھەيە دەشېن، ھەركەسك ھەي، بەو غوسلە تەعمىدە رزگاريدەرە لە لەشى نەو وەرە  
دەرەو و بچۆنەنىو تارىكايەكانەو."

سىيەرغا مارياب كە دلە لەخۆ بېۆو، لە شىددەتتى ترس قىرئاندى. ئۆسقۇف دەنگى خۆى بەرزتر كەرد  
تاكو بەسەر قىۆى كچۆلەدا زال پى، بەلام كچۆلە دەنگى بەرزتر بۆو. ئۆسقۇف ھەناسەيەكى قىوولتى  
ھەل كىشاو زارى كەردەو تاكو درىزە بە دوغاي جىندو كە گرتن بدا، بەلام ھەناسەى لىبراو نەيدەتوانى  
ھەناسەى بداتەو دەر. لە پىر كەوتە سەر غەرزى وەك ماسى لەسەر زەوى ھەواى دەخوازى و  
رى وەرەسمەكە بە دەنگو ھەرايەكى زۆرەو كۆتايى پىھات.

كايەتانۆ ھەر نەو شەو ماريابى لە جاكەتتى زۆرەملىدا دىتەو كە تاوتوتى لى بوو. زياتر لە ھەموو  
شتىكى بە بىرنى پىچى سىيەرغا ماريابى توورە بوو. لە كاتى كەردنەوى بەندەكانى كچۆلەدا بە  
توورەيەكى دەرۋونىيە دەى بۆلاند: "خاى ناسمانەكان، چۆن دەكرى تاوانىكى وا قىوول بەكى."  
كاتىك كچۆلە كرايەو، سەرى خۆى لەسەر سىنگى كايەتانۆ دانا و تا ئەوكاتەى دەگرا ھەردووكيان بە

بێدەنگی یەکتریان لە باوەش گرتبوو. کایەتانۆ لیگەرپا تاكوو سییەرڤا ماریا بگرێ. پاشان روخساری هەلێناو گوتی: "گریان بەسە." و بە شێعرێکی گارسیلاسۆ درێژی دا:

"زۆرم لە دەستیان چاشت، تاكوو لەبەر خاتری تۆ هەنگاو بنێم."

سییەرڤا ماریا باسی ئەو شتە ترسناکانەیی کردبوو کە لە پەرستگە دەیتبسونی. باسی نرکەیی دەنگی کۆر کە وەک سروودی شەپ دەچوون، باسی هاوارەکانی ئۆسقۆف کە وەک هاواری ترسناکی خەون دەچوون، هەناسەیی سووتیتنەری ئەو، باسی چاوە شینە جوانەکانی دەکرد کە بە هۆی تەوژمی جەزم بۆتسەیان دەدا.

سییەرڤا ماریا گوتی: "ئەو وەک شەتانی بوو."

کایەتانۆ هەولتی دا هێوێری بکاتەوه. سییەرڤا ماریای دلتیا کردەوه کە ئۆسقۆف سەرەڤای چاوی دەروونی، دەنگی تۆفانی و ناکاری شەڕانی، برۆڤتیککی باش و ماقوولە. ترسی وی بە جێیە و مەترسییە کە لەلایەن سییەرڤاوە نیە.

سییەرڤا ماریا گوتی: "ئەمن تەنیا دەمەوێ بۆم."

کایەتانۆ گوتی: "ئەتۆ توورپی و هەست بە سووکایەتی دەکەم. ئەمنیش هەستیککی وام هەیە، چونکە ناتوانم یارمەتیت بدەم. بەلام خوا لە رۆژی قیامەتێ پاداشمان دەداتەوه."

کایەتانۆ ملوانکەیی ئۆدیدونایی کە سییەرڤا ماریا پێشکێشی کردبوو لە ملی خۆی کردەوه و لە جێی ملوانکەکانی دیکەیی دانا. ئەوان شانەشانی یەکتەر لە پەنا یەکتەر پالێان دایەوه و کاتێک جیهان لەنێو چووو تەنیا کێکە کرغواردووه کان لە جەعبەکاندا بەجێ مان، ئەوان توورپی خۆیان لە نێو خۆیاندا داوەش کرد. هەلچوون دامرکایەوه. کایەتانۆ لە تاریکییدا قسەیی دەکرد.

ئەو گوتی: "بۆ دەرکەوتن رۆژتیککی رادەگەیهەنن کە قەت دەست پێ ناکا. ئەگەر خوا بیهوێ ئەمڕۆ ئەو رۆژەییە."

سییەرڤا ماریا پاش رۆیشتنی کایەتانۆ سەعاتێک دەبوو نوستبوو کە دەنگێک دیسان وەخەبەری هێنا. لەگەڵ بەرێوەبەری پەرستگە قەشەییەکی بەتەمەنی زۆر دەست رۆیشتوو، بە پێستی قاوەیی رەنگو پرلە نارەقەوه و مووی ئالۆزکاوو قرزو برۆی ئالۆزو شێواو، دەستی زوورو جووتە چاویکەوه کە متمانمیان لێ دەباری لە بەرامبەری راوەستابوون. بەر لەوهی سییەرڤا ماریا بە تەواوی وەخەبەر بێ، قەشە بە زمانی یوروپایی گوتی: "ئەمن ملوانکەکانم بۆ هێناوەتەوه."

لەسەر دواي قەشە، بەرێوەبەری پەرستگە ملوانکەکانی بەوی ئەسپاردبوو، و ئەو لە گیرفانی خۆی دەرھێنان. کاتێک قەشە کە ملوانەکانی یەکبەدواي یەکدا بە ملی سییەرڤا

مارياوه ههلاوهسى، دهى نهژماردنو به روونيسى زمانه نهفرىقيهكان دهى گوت: "سوورو سى، له نهوینو خوینى شانگۆ، سوورو رهش له ژيانو مهرگى خواى گۆفا، حموت مروارىسى کریستالى ویه مایای شینی کهم رهنگ." نهو زۆر به جوانی له زمانى یوروواییهوه بۆ زمانى کۆنگۆیی و له کۆنگۆیهوه بۆ ماندینگایی ده‌دواو کچۆله به رووخۆشى و نارامى سه‌رخى ده‌دایه قسه‌کانى. سه‌ره‌نجام کاتیک نهو بى گویدان به بوونى به‌پۆه‌به‌رى په‌رستگه له‌وئ، به زمانى نیسپانیۆلى ده‌ستى به قسان کرد، به‌پۆه‌به‌ر له‌را‌ده‌به‌در تووشى سه‌رسوپ‌مان بوو که سییه‌رها ماريا سه‌برو حموسه‌له‌یه‌کى ناواى هه‌یه.

نهو باوکه تۆماس دى ناکینۆ دى نارفائیز سکالاکارى پيشووى دادگای پشکینى بیروباوه‌ر له سه‌فیلار قه‌شه‌ى ناوچه‌ى کۆيله‌کان بوو که نۆسقۆف له‌به‌ر بارودۆخى ناله‌بارى سه‌لامه‌تیی خۆى نه‌وى دیارى کرد تاکوو له جیاتی وى شه‌رى شه‌یتانێ بکا. ناکینۆ پیاویکی توورپه‌ بوو ژياننامه‌کى پرسیارینکى زۆرى له‌سه‌ر بوو. نه‌و یازده مورته‌دو جووله‌که‌و مسوولمانى له‌سه‌ر لیژنه‌ى دران سووتاندبوو، به‌لام بۆ ناویانگى باشى، به‌ر له هه‌موو شت خۆى به قه‌رزدارى ژماره‌یه‌کى زۆر جندووکه‌ى نه‌نده‌لوۆسى ده‌زانى که ده‌رى کردبوون. مرۆڤیکی دیار، رووخۆش و گفت‌ولفتیکی نه‌رمى وه‌ک قه‌ناریانى هه‌بوو. باوکی نوێنه‌رى "تام الاختیار" ى پاشا، له‌گه‌ڵ کۆيله‌یه‌کى کوارته‌ روون زه‌ماوه‌ندى کردو نه‌و هه‌رله‌وئ له‌دایک بوو و پاش نه‌وى توانى سه‌رچاوه‌ى پاکیبى خۆى له‌ رینگه‌ى چوار نه‌سلى سپی پيشته‌وه به‌سه‌لمینێ قۆناغى تاقیکرا‌نه‌وه‌ى په‌رستگه‌ى له‌ قوتابخانه‌ى ته‌له‌بان له ناوچه‌که‌یدا تێپه‌راند. نمره‌ باشه‌کانى پله‌ى دوکتۆرای له سه‌فیلار بۆ به‌ دیارى هینا، نه‌و شاره‌ى که په‌نجای سالى لى ژیاو عیباده‌تى لى‌کردبوو. له کاتى گه‌ڕانه‌وه بۆ هه‌رىمى خۆى داواى کرد بى‌خێرنه هه‌ژارترین ناوچه. نه‌و حمزى له نایینو زمانه نه‌فرىقاییه‌کان بوو وه‌ک کۆيله‌یه‌ک له په‌نا کۆيله‌کان ده‌ژیا. وا نه‌ده‌هاته به‌رچاو که‌ستیک جگه له‌وى بۆ ده‌سته‌ویه‌خه‌بوون له‌گه‌ڵ سییه‌رها ماريا له‌بار بى‌و بتوانى به لی‌هاتوو‌یه‌وه له‌گه‌ڵ شه‌یتان به‌ره‌وروو بى.

سییه‌رها ماريا خیرا نه‌وى وه‌ک مه‌له‌که‌ى موقه‌ریب ناسى وه‌له‌شى نه‌ده‌کرد. له کن سییه‌رها به‌لگه‌ى نیتو فایله‌کانى ده‌پشکینى و بۆ به‌پۆه‌به‌رى په‌رستگه‌ى ده‌سه‌لماند که هه‌یج کام له‌مانه ته‌واو نین. فێرى به‌پۆه‌به‌رى کرد که شه‌یتانه‌کانى نه‌مريکا وه‌ک شه‌یتانه‌کانى ئورووپان و ته‌نیا شتوێ بانگ‌کردن و ره‌فتاریان جیاوازه. نه‌و چوار بنه‌ماى بۆ شه‌یتان لی‌دراوه‌کان باس کرد که که‌لکیان لى وه‌رده‌گیرى و نیشانى دا که سوود لى‌وه‌رگرتیان چه‌نده سانایه، تاکوو پێچه‌وانه‌ى نه‌مه په‌سند ده‌کړئ. له کاتى مالا‌وا‌ییدا له رووى موحیبه‌ته‌وه کوتمى سییه‌رها ماریای هه‌ل‌قورینجى.

پښتې گوت: "به ناسودده يېوه بنو، نه من سهر وکارم له گهل دوزمناني تووړه هه بووه." لهوه به دوا بهر پوه بهری پرستگه وه ها کاری تښکرا که قه شهی بڼ چوکلیتی خۆش و به ناوبانگی کلاریسه نه کان، کینکی تایه تیی گیایی و باشرین شیرینی بانگه نشتن ده کرد که به دلخوازی خۆی لی هیله به ژاردن. کاتیک نهوی برده ژووری تایه تیی ناخواردن بڼ لای خۆی، قه شه هیندیک رینویتی دیکه ی بڼ هه نگاوه کانی دواتر پښ دا. بهر پوه بهری پرستگه به دلاواییه و قبولی کردن.

نهو گوتی: "به هیچ جۆر بڼ من فخر ناکا که نه م بونه وهره شوومه چاک بیتوه یان خراب، به لام دوعایه ده کم هه رچی زوه نه م پرستگه به جڼ بیتلی." باوکه به لښی دا نهو بهری هه ولی خۆی به کار بیتلی نه م کاره ی نه گهر له ماوه ی چهند سعاعاتا نه کرا له ماوه ی چهند رڼاندا بکا. کاتیک هه ردوکیان به ره زامه ندیه کی ته واه له ژووری وتویتی نه ینیدا مالاراییان کرد، هیچ کام له وان به بیریشیاندا نه ده هات که تازه قهت به کتری نابیننه وه.

هه ر واش بوو. باوکه ناکینځ که کڼیله کان هه ر بهو ناوه بانگیان ده کرد، به پښان چوه کلپسا. نهو له میژ بوو که به که می خه ریکی نرایه ده بوو له بهرامیهر خوادا به مهینه تیی رڼانه ی دووری له هه ریمی خۆی قه ره بووی ده کرده وه. ماوه یه که له په نا ده رگای راوه ستا. گوپی به ده نگ و هه رای فرښیاران که ر ده بوو که هه موو جوره کالایه کیان دانابوو، چاهه وړانی رڼاناوا بوونځ بوو تا کوو به نیو قوړو چلپاوی به نده رڼا را برځی. شه کروکی زور هه رزانو بلیتیکی به خت و شانس هه ژارانی کړی، نه ویش به خه یاللی خاوی برندنه وه، تا کوو بتوانځ کلپسا تیکر ماوه که ی پښ نوځ بکاته وه. نیو سعاعات کاتی خۆی به ده مه ته قڼ له گهل نهو پیره ژنه ره شپښتانه وه خه ریک کرد که وه که په یکه ر له پشت کاره ده ستیبه هه رزانه کانیان دانیشتبوون و هه موویان له سه ر حه سیری که نه فی هیندی هه لښتبوون. سه ری سعاعات پښنج به سه ر پردی گه رڼکی گه تسمانیدا تښ په ری، بهو شوښنه دا که که لاکي سه گینکی قه له و قه به یان لی هه لاهه سیبوو که به هو ی نه خو شیی هاری تو پیبوو. بڼی به که م سووره گوله کانی مانگی مای به بهر لووتیدا هات و ناسمان بیگه رترین به شی دنیا بوو.

گه رکه کی کڼیله کان که راست له داویننی ناوچه ی زه لکاو ی سویری ماریسما هه لکه و تېوو مهینه تبه شی قولی پښ ده کرد. له کوخته قوړیه کانی به ﴿دار﴾ خورما داپو شراودا، خه لک له گهل ده نگ و قولی مریشک و به رازان هاوما ل بوون. مندا لآن ناویان له قولکه قوړاوییه کانی

شەقام دەخواردەو. سەرەپای نەمەش گەرەکیکی شاد و پر لە رەنگە تۆخەکان و دەنگی زوڵال بوو، بە تایبەتی لە کاتی ئیتواراندا کورسییەکانیان لە دەرن دادەنان لە نێو پراستی شەقام چیتۆ لەبەگەم فینکایی هەوا وەرەگرن. قەشە ی گەرەکی نانی شیرینی لە نێو مندالانی ماریسمادا دابەش کرد و سێ کوتی بۆ خواردنی شەویتی هێشتەو.

کلیسا خانووچکەیهکی بە تەرکی دارە بێ سوو کە بانەکی بە گەلای دارخورمایە داپۆشراو و خاچیک لە بانەکی بوو. لە نێو خانووەکەدا رەحله دانراوون کە لە دارێکی قایم بوون، تەنیا تاقە میتحرابیک و تەنیا وێنەکی پیرۆز مینبەرێک هەبوو کە رۆژانی یەکشەممە قەشە ی گەرەکی بە زمانە ئەفریقاییەکانی وەعزی لەسەردا دەدا. نیدارە ی قەشەکان لە راستی کلیساو لە پشت میتحرابێ هەلکەوتبوو. قەشە ی ئەوێ لە خراپترین بارودۆخ لە ژووریکدا دەژیا کە جگە لە جۆللانەیهک و کورسییەکی ناسایی هیچی دیکە ی لێ نەبوو. لە پشتەو رێچکەیهکی سەنگچن و رەزێکی تری لێ بوو و هیشووی تری بە میتوەکانیدا شۆر بپوونەو لە گەل حەوشی تەلدروو لە جیاتی سنوور لە گەل ماریسم. عەمباراویک ناوی خورادەنەو کە تەنیا بە ناوی باران پر دەبوو کەوتبوو ئیتوان دیواری گۆشە ی رێپەر.

خزمەتکارێکی پیر و کورپۆگەیهکی هەتیوی چارە سālە کە هەردووکیان روویان کردبوو نایینی ماندینگایی لە کلیسا و نیدارە ی قەشەکاندا کاریان دەکرد و پاش نوێژی، ئیدی کاریان پێیان نەدەما. بەر لەوێ خزمەتکارە پیرە کە دەرگای داخا، قەشە داوین لە تە نانی شیرینی بە پەرداخێک ئاوەو خوارد و بە وتە هەمیشەیهکی خۆی بە زمانی نێسپانیۆلی مالاوایی لە دراوسێیهکانی کرد:

"خواوەند شەویتیکی خۆش و پیرۆز بدا بە هەمووتان."

نزیکی سەعات چوار خزمەتکارە پیرە کە لە دووری شەقامێک لە کلیسا دەژیا، هات، تاکوو بۆ یەگەم جار دەنگی ناقووسی یەگەم نوێژ بەرز بکاتەو. لەبەر ئەوێ قەشە وەدرەنگی کەوتبوو، بەر لە سەعات پێنج چووە ژووری قەشە بۆ ئەوێ بانگی بکا، قەشە لەوێ نەبوو. خزمەتکاری پیر ئەوێ لە رێپەرە کەش نەدیت. لە پەناو پەسیواندا هەر وا بەدوایدا دەگەرا ، جاری وابوو قەشە بۆ گفتوگۆ زووتر دەچوو رێپەرێ تەنیشتی. خزمەتکاری پیر نە ی دۆزیەو، بە ئەندامانی گەرەکی کە ژمارەیان کەم بوو راگەیاندا چونکە نەیتوانیەو قەشە ی بدۆزیتەو نوێژ ناکرێ. نزیکی سەعات هەشت، هەتاو گەرم بپوو، کچی خزمەتکار دەیهوێست ناوی لە عەمباراوی بیتێ. باوکە ئاکیۆی دیت کە پانتۆلی خەویتی بە دەست و بەرەو پشت کەتبوو نێو

نارۆ. ئەمە مەرگىتىكى خەماوى و پىرىش و نازار بوو. مەتەلۆكەيك بوو كە قەت نەزانراو بەرپۆبەرى پەرستگە ئەم رووداوى بە بەلگەى بۆ ئەملاونەو لای دوزمنايەتیی شەيتان لەگەل پەرستگە لەقەلەم دا.

هەوال ئەگەيشە ژوورى سىيەرڤا ماریا كە بە هیواى منداڵانەو چاوپروانى باوكە ئاكینۆ بوو. سىيەرڤا ماریا نەیدەتوانی بۆ كایەتانۆى باس بكا ئەو كى بوو، بەلام پىزانینی خۆى سەبارەت بە گەرانەنەوى ملوانكەكانى و سەبارەت بە بەلینەكەى بۆ رزگارکردنى ئەو دابووى، بۆ كایەتانۆ باس كرد. تا ئیستا هەردووکیان پىيان وابوو كە ئەوین بەسە بۆ بەختەوهرى. ئەمە سىيەرڤا ماریا بوو كە پاش ئەوى لە باوكە ئاكینۆ تەماپراو بوو، تىگەشت كە نازادبوونی پێنەندى بەخۆیەو هەمە. بەیانیهى كى زوو، پاش چەندین سەعات یەكتر راموسان بە گریانەو داواى لە دیلاڤرا كرد نەروا. ئەو مەوزووعەكەى بە جیددى نەگرت و بە ماچىك لىسى جىابۆو، سىيەرڤا ماریا لە جىوبانى دەرپەرى و باوهرى كردهو و لەپیش دەرگا راوەستا.

"ئەتۆ نارۆى، دەنا ئەمنیش دیم."

ئەو جارىكى بە كایەتانۆى گوتبوو، زۆرى پى خۆشە لە سان باسیلیۆ دى پالینكە گوندى كۆیلە راكردووەكان بە دوورى دوازدە مايلیى ئیترە لەگەل وى لەبەرچاوان ون بۆ، ئەو شۆنەى كە بۆگومان وەك شازادەك پىشوازی لى دەكەن. كایەتانۆ فكهەكەى پەسەند كرد، بەلام لەگەل راكردن وى هاورا نەبوو زیاتر پىی لەسەر رینگە قانونیهىكان دادەگرت. ئەگەر ماركز پىشت راستكردنەوى نەبوونی شەيتان لە لەشى كچۆلەكەیدا وەرگرتبايە، ئەوى وەرەگرتەو، و ئەگەر دیلاڤرا لەلایەن ئۆسقۇفەو لىخۆشبوونی بۆ دەرگرتبايە و ئیزنى پىدراووايە لە كۆروكۆمەلەندا بە جلوبەرگى ناسایی جىگەى خۆى وەرگرتبايەو، هەروەك زۆر جار لە زەماوەندە ئایىنیەكان و راهیبهكاندا باو بوو، بىگومان كەس هیچى نەدەگوت. كاتىك سىيەرڤا ماریا ناچارى كرد بریار بدا، كە یان وەمىتنى یان لەگەل خۆى بەرئ، كایەتانۆ هەولێ دا جارىكى دیکە هانى بدا بۆ مانەو. سىيەرڤا خۆى بە ملی كایەتانۆو هەلاوەسى و هەرهەمى كرد دەقیژىتى. رووناكى داهاات. دیلاڤراى نىگەران توانى شتىك بكاو دەرپاز بۆ، و لە كاتى نوێزى بەیانیدا را بكا.

سىيەرڤا ماریا دژكردەوهرىكى توندی نیشان دا. بەهۆى رەفتارىكى نەشیاو، چىرەووى كى بە دەم و چاوى ژنە ئىشكگرەكەدا هیتا. خۆى لە ژوورێ كوتا و هەرهەمى كرد ئەگەر نازادى نەكەن ژوورێ ناگر تىبەر دەدا و خۆى دەكاتە خۆلەمىش. ژنە ئىشكگر لەبەر خوێنى دەم و چاوى دلى لەخۆ بۆو و قىژاندى:

"شەيتانى دلەق، خەيالت خاوه."

تەنيا ۋەلامى سىيەرڧا ئەمە بوو كە دۆشەگى بە ناگرى رووناكىي نەمر ھەل بكا. بەرپوانىي نارامبەخسى مارتىنا پىشى بە كارەسات گرت. پاش ئەمە ژنە نىشكگر لە راپۆرتى خۆيدا لە بارەى ئەو رۆژەو پارابۆو كە سىيەرڧا ماريای راگوژىن بۆ يەكتەك لەو ژورانسەي پەرستگەكە چوونە ژورريان قەدەغەيە.

بى تاقەتیی سىيەرڧا ماریا تینی ۋەبەر کایەتانۆ نا تا خیرا رینگا چارەيەك بدۆزیتەو كە واتای راكردن نەدا، ئەو دیسان ھەولێ دا تا لەگەڵ ماركیز دانیشی، ھەردووك جارەن سەگەل نەیان ھیتشت لە مالتی نزیك بێتە، تاكوو بە متمانە بەخۆبوونەو كە گەشتە خانووبەكی چۆل. راستییەكەى نەو بوو كە ماركیز ئیدی لەوئ نەدەڤیا. بۆ راكردن لە ترسە نەپراوەكان ھەولێ دا پەنا بەریتە لای دولچە نولیفیا، بەلام ۋەری نەگرت. ئەو ھەر لەسەرەتای تەنیایدا بە ھەموو رینگەيەكدا بە دواي پتوھەندیدا دەگەرا، بەلام تەنيا ۋەلامى گالتمە لەسەر پەرەستەكەى كاغەزى ۋەردەگرتەو. دولچە نولیفیا جارێكى لەنەكاو و بى ناگادار كۆرەنى پىشتەر پەيدا بوو. ئەو ناگەردانىكى كە كەلكى لىتوھەندەگەرا خاوین كۆرەو ۋە رىك و پىتكى كۆر. مەغەلێ گۆشتى كۆلپۆی لەسەر ناگرى تازە داگیرساو دانا. جل و بەرگی رۆژى يەكشەممەى بە تۆڤى چىنچىنەو بەر كۆر و كۆرەى لە دەم و چاوى دا. تەنيا شتێكى نەگونجاو لە بەژن و بالايدا كۆلۆى پانى گەرگەڤى بوو كە نەخسى ماسى و بالتەدى لەسەر دوروابوو.

ماركیز گوتى: "سوپاست دەكەم كە ھاتى. زۆرم ھەست بە تەنایی دەكرد." و بە نارەحەتییەو قسەكەى تەواو كۆر: "سىيەرڧا بە فیرۆ چو."

دولچە نولیفیا ۋەلامى داہەو: "خەتای تۆيە، ئەتۆ دەست بۆ ھەموو كاریك برد تاكوو ئەو لەدەست بچى." خواردن بریتى بوو لە ناشى بىبەر بە شىوێ كەرنوولى، لەگەڵ نەنوعى گۆشت و گۆلچىنى سەوزى باغچە. دولچە نولیفیا بە شىوێ خانى مالتى خواردنەكەى ھینا، بەوشىوہیەكە لەگەڵ تابىەتمەندى خۆى دەھاتەو. سەگە لەسەر ھەستەكان بە ھانكەھانك ۋەدواي دەكەوتن، بە نینولاقانیدا ملۆمۆيان دەكۆر و دولچە نولیفیا بە دەنگى نزم دەنگى دەدان و لە خۆى دوور دەكۆرنەو. ئەو ھەر ۋەك سەردەمى لاوھتى كە ترسیان لە خۆشەويستى نەبوو لەبەرەمبەر ماركیز لە پەنا میژ دانیشت، لە پێدەنگیدا بى ئەوێ سەیری يەكترى بكەن خەرىكى ناخواردنێ بوون بە نارەقەكۆرنەو بەلەسەرخۆى ژن و میژدێكى پیر سوپیان خوارد. پاش يەكەم دەورى دولچە نولیفیا ھەناسەى ھەلگىشا و بیری لە سالانى رابردوو كۆرەو.



ئەو گوتى: "ئىمە دەمان تۈانى ئەوا بىن."

ماركيز پېشى بە زىادە پۇيى ئەو گرت. سەيرى كرد، پىرو قەلەو بىو، دور ددانى كەوتىبون چارەكانى مات بوون. رەنگە ئەگەر غىرەتى ھەبووايە موخالىفى بابى بووايە، دەيان تۈانى بەم جۆرە بىن.

ماركيز پېتى گوت: "ناقل دىيە بەر چار."

وہ لاسى دايەوہ: "ھەروا بووم. تەنيا تۆ قەتت بەر جۆرە نەديوم كە ھەم."

ماركيز گوتى: "ئەمەن لە نىو ئالۆزىدا، كاتىك ھەموو جوانو گەنج بوون ھەلپژاردنى باشتىن كارتىكى ئاسان نەبوو، تۆم دىتەوہ."

دولچە ئولفيا: "ئەوہ مەن بووم كە خۆم بۆتۆ دىتەوہ، نە تۆ. تۆ ھەمىشە وەك ئىستە بووى؛ شەيتانىكى دامار."

ماركيز: "ئەتۆ لە مائە خۆم، جىنئوم پى دەدەي."

دەكوتەيەك كە بەرامبەرى بوو تەزووى خۆشى بە دولچە ئولفيا دا ھىنا: "مال ھەر بەر جۆرە كە پىئەندى بەدەوہ ھەيە، بە منىشەوہ ھەيە. راست وەك كچۆلەي، تەنەنەت ئەگەر لە دىلە سەگىك كەوتىپتە خوار، نى مەنە." و بى ئەوہى دەرەتەك بۆ قسان پىلەتەوہ، ھەتا كۆتايى درىزەي بە قسەكانى دا.

"لە ھەمووى خراپەر ئەوہيە كە تۆ بۆخۆت بە كەسانى ئارەسەنت نەسپارد."

ئەو گوتى: "بە خوام نەسپارد."

دولچە ئولفيا بە تورەيەوہ ھاوارى كرد:

"بە بەچكە ئۆسقۇفەك نەسپارد كە مالتوئىرانو ئاروسى بكا."

ماركيز بە ئارەحەتتەيەوہ ھاوارى كرد: "ئەتۆ ئەگەر زىمانت گرى بەدەي مەسموم دەبى و دەتۇي!"

دولچە ئولفيا گوتى: "ساگوتتا زۆرى پىئە دەنى، بەلام درۆيان ئاكا، ھەول مەدە تەسلىم

بەكەي، چونكە ئەگەر مردى كەسەك نى تۆزت بە سەروسەكوتى داكا."

گفت وگو وەك ھەمىشە كۆتايى پى ھات. فرمىسەكەكانى ئولفيا وەك دۆپە درشتەكانى

سوپ رۇانە نىو دەورەيەكە. سەگەكان وەرەكەوتىبون كە دەنگو ھەرا وەخەبەرى ھىنانو بە

وشيارەيەوہ سەريان ھەلئەو لە گەروويان دا مپاندىان. ماركيز دەتگوت دەخىنكى.

بە تورەيەوہ گوتى: "ئىستە دەبىنى كە دەمان تۈانى بەم جۆرە بىن."

دولچه نوليفيا خاوندنه كهي به نيوه چلي هيشتو ههستا. جلويه رگي له بهر كرد، به هينديك تووړه ييه وه دهره يه كانو سينيه كهي شورو له كاتي شوردندا نهواني له معسه له كهدا شكاند. ماركيژ تا نهوكاته ي كه له ته شكاوه كاني دهره كاني وهك تهرزه دنيو تهنه كهي زبلن كرد، لني گهرا بوخوي بگريه. نوليفيا به بې مالاوايي روښت. نه ماركيژو نه كه سيكي ديكه نه يواني كه دولچه نوليفيا ههتا كهنگي سهری خوې هل گرتو تهنيا بوو به خهوني مالنې. نهم بوختانه كه كايه تانو ديلافرا كوري نو سقوفه، به سالدا چوه كان، لهو كاته وه كه نهو دووانه له سالامانكا يه كتران خوش دهويست، هيتنايه گوړې. ليكدانه وهی دولچه نوليفيا كه له لايهن ساگونتاوه تهنيد كرابوو و هسهره يه كرابوو، به كرده وه سملاندی كه سيهرفا ماريان له پرستگه ههس كرده وه بو نهوهی ههزه شيتانيه كاني كايه تانو ديلافرا تير بكاو سيهرفا ماريان مندا لنيكي دووسهري بووه. ساگونتا دهیگوت، روودای راباردنه كهي وی ده هه موو گهړه كي كلاريسيه نه كان گهړاوه.

ماركيژ نیدی قهت چاك نه بووه. له زه لكای بيره وه ييه كاندا نوم بوو، له ترسان به دوی پهنایه كدا ده گهړاو له ژير فشاري تهنيايدا تهنيا ويته ي بيرناردای هاته بهرچاو. ههولتي دا به بير كرده وه، بهو شتانه ي كه زياتر له هه مووان له بيرناردا دا هه بوونو رقی ليتيان بوو، ويته ي نهو بسپريته وه. هه لمسانو بوگه نيوه كان، وه لاهه ژه هراويه كان، ميخه كي لاقو و هه رچی ههولتي دا دژبو بيته بهرچای، بهو راده يهش بيره وه ييه كاني جواتر دهاته وه بهر چاوان. ته سليم له بهرام بهر ههزو ناره زودا، بو ليكدانه وهی هاتني بيرناردا بو كارگه ي پالاوتني شه كری ماهاتيس، كه له كاتي روښتن له مالنې نه گهړه كهي له گوړې دابوو، و هه رواش بوو، نوينه ريكي نارد. خهريك بوو رقی بيرناردای له بير بكاو بگهړيته وه مالنې و هه نه بې ههردووكيان ده يانزاني له پهن كني سهر وه بن گلي بدن. چونكه وه لامتيكي له لايهن بيرنارداوه وهرنه گرتوه، برياري دا به دوايدا بگهړي.

نهو ده بووا وده دوی بيره وه ييه كاني رابردوی كهوتبا. نهو خانوه كه سهرده ميك وهك باشتري خانوي نيمپراتوري پاشانشين سهيري دهكرا، ببوو به هيچ. به نيو دروه لانه كاندا دوزينه وهی ريگا نه قل نهی ده بري. تهنيا ويترانه يه كه له كارگه مابووه، دهزگا ژهنگاويه كانو نيسك وپرووسكي دوو گاو له تهويله ي كارگه ي پالاوتني شه كرده وه بهرچاو ده كهوتن. ههوز تهنيا شتيك بوو كه له بن سيهردا هيتشتا ژياني به داره كاله باسه كان دهه خشي. بهر لهوهی خانوه كهي به نيو دهره لانه ددژيته وه، ماركيژ بووني خوشي سابونه كاني بيرناردای به

جیددی وەرگرت که سەرەنجام ببوو بە بۆنی لەشی خۆی و سەیری کرد که چەندە تامەزرۆی دیداری نەو. لە ژێر هەییوانی بن میچی دا چاوی بە بێرناردا کەوت که لە سەر کورسیی راحت دانیشتو و کا کاوی دەخوار و سەیری ناسۆی دوورە دیمەنی دەکا. ئەو بالا پۆشینکی رەنگ پەمەیی و کەتانیی لەبەردا بوو و هیشتا پرچی بە حەمامی نارامبەخش تەپ بوو.

مارکیز بەر لەوێ سێ پلەکانی دواوی دەرگای سەرەکی بێرێ، رەسمی ریزگرتنی بەجێ هێنا: "رۆژ باش." بێرناردا بێ ئەوێ سەیری بکا وەلامی سەلامی دایەو، هەروەک کەس نەهاتبێ. مارکیز چوو سەر هەییوانی و لەوێ چاوی بە درۆوە لانی هەموو ناسۆ دوورە دەستەکاندا گیرا. هەتا چاوەتری دەکرد، جگە لە دارە کالەبەسەکانی قەراغ حەوزێ، تەنیا درۆوە خۆرسکەکان دەورو بەریان تەنبوو. مارکیز پرسی: "ئەو خەلکە لە کوێ ماونەو؟" بێرناردا وەک باوکی، بێ ئەوێ سەیری بکا وەلامی دایەو: "هەموویان رۆشتوون. هەتا سەد مايل دەرووبەری ئێرە گیانلەبەرێک شک نابەي."

مارکیز چوو ژوورێ تاکوو شتێک بۆ لەسەر دانیشتنی بدۆزێتەو. گۆرکی مالتی رۆچوو بوو لە نێوان خشتەکاندا گیا و گۆلی پەمەیی باغچان رووایوون. ژووری ناخواردنێ میزو کورسیی ئەو سەر دەمی لی بوون کە مۆللارە خواردبوونی. سەعات، خوا دەزانێ کەنگی راوەستاو و هەوا لە تۆزێکی نادیار پر ببوو کە لە کاتی هەناسەداندا هەستی پێ دەکرا. مارکیز یەکیک لە کورسییەکانی هەلگرت، لە پەنا بێرناردا دانیشت و بە سەبری گوتی: "هاتووم لەگەڵ خۆمت بەرم."

بێرناردا هەروا نارام بوو. سەری بە حاستەم لەقاند. مارکیز بۆی باسی وەزعی خۆی کرد: مالتی بە تەنیا، کۆیلەکان بە چەقۆو لەپشت درۆوە لانی کان کە مینیان گرتو، و ئەو شەوانە نەدەپانەو.

مارکیز گوتی: "نەمە ژیان نیە."

بێرناردا گوتی: "قەتیش ژیان نەبوو."

مارکیز گوتی: "رەنگە کرابا بێ."

بێرناردا گوتی: "نەگەر دەترانی چەندەت لی بێزارم، ئەوکات قەت قسەیکە وات بە من نەدەگوت."

مارکیز گوتی: "نەمن هەمیشە پێم وابوو لیت بێزارم، بەلام ئیستا بە جاریکی ناوا دلتیا نیم."

بیرناردا پەردەى لەسەر دەروونی خۆى لا دا تاكوو مارکیز وەك رۆژى روون هەموو شتێك ببینی. ئەو باسی کرد كە باوكى چلۆن بە بیانوى شاماسى و كۆمپووت ئەوى ناردۆتە لای مارکیز، و چلۆن بیرناردا نەیتوانیوە لەو فیل و تەلەكەىەى بابى بگا. بەو جۆرەى بریاریان داو، نەگەر مارکیز نەچووبە لای دەبەسووا دەستدریژی کردبایە سەر، و چەندە بە لەسەرخۆی و نامانجدارانە ئەم شانۆیەىەکان ساز کردبوو تاكوو سییەرڤا ماریا لەدایك ببی و هەتا سەر دەستبەسەر بێ. تەنیا لە شتێكدا كە دەبوو مارکیز مەمنوونى بیرناردا بوایە ئەو بەسوو كە نازایەتیی دوایین بەلینی كە بە بابى داو نەبوو، واتە ئەى توانی گیراوەى تریاك دەنیسوو سویی مارکیز بکا بۆ ئەوئى ئیدی چى دیکە تەحەمولی نەكا.

بیرناردا گوتی: "ئەمەن بۆخۆم پەتم خستە ملی خۆمەو، بەلام بەداخووە نەمبوو. داواىەكى زۆر بوو، كە پاش ئەو هەموو رووداو، ئەم منداڵە حەوت مانگانە و تۆم خۆش ویستبا، ئەوەش بوو بەهۆى چارەڕەشیى من."

دوایین سووكایەتى پێکردنى پێوەندى بە ئەسخر یووتیەو بوو. بیرناردا یەهوودای لە كەستێكى دیکەدا دەدزیو، و بەر لەوئى بۆ یەكەم جار بێ و بەبێ هیچ چەشنە كۆسپێك خۆى لە بەرامبەر دەنگ و هەرای كۆیلەكانى كارگەدا تەسلیم بکا، هەستى بە پێزارى لەم كارە دەکرد. بیرناردا كۆیلەكانى بە گروپ هەڵدەبژارد و لە تەنگەبەرى نیو داراندا مشورى دەخواردن، تاكوو هەنگوینى قالدۆزەو لەتە كاكاوى ورووژێنەر هەزم بن. بە هۆى زیادەڕۆیی لە خواردنى هەنگوینى كولاووكاكاو هەلەمسار وروخسارى دزیو بوو، و جل و بەرگەكانى بۆ لەشى زۆر قەلەوئەوى تەسك ببوونەو. پاشان نۆرە گەیشتە دانى هەقەستەكان. لە پێشدا ئەوانەى جەیلەر بوون هەركامیان بە گۆڕەى توانا جوانیی خۆیان، كانى زێڕینی بریسكەدارى وەرگرت و پاشان ئەوانەى خۆیان تەسلیم كردبوو، زێرى راستیی بێ دان. بیرناردا زۆر درەنگ تەگەیشت كە كۆیلەكان بە كۆمەل چوونە سان باسیلیۆ پالنگە تاكوو خۆیان لە هەمەسى بێ پراوەئى وى بپاریزن.

بیرناردا بێ ئەوئى دۆلۆبە فرمیسكێك هەڵدەرینى، گوتی: "ئەگەر دەمزانى، ئەوانم بە كێردى جەنگەلى لەنیو دەبرد و نەك كۆیلەكان، بەلكوو نەتۆش، منداڵەكە، بابى خۆم، ئەم چارچۆكانەو هەموو ئەو كەسانەى گویان دەژیانم كرد، بەلام بۆ چما ئەمەن لەوئى بسووم تاكوو بتوانم كەس بكورم؟"

هەردووکیان بێدەنگ لەسەر دەپوولەنەو سەیری ناوابوونى خۆریان كرد. دەنگى رەویەك لە ناژەلان لە ناسۆى دوور دەستەو دەهاتە بەر گۆئ، دەنگێكى ئارام بێ شۆقەى ژنانە ناوى یەکیەكى كۆیلەكانى دینا، هەتاكوو شوو داها. مارکیز ناخێكى هەلکێشا:

"سەير دەكەم لە هیچ شتێك دا قەرزدارى تۆ نىم."

ماركيز لەسەر خۆ لە جێى خۆى ھەستا، ديسان كورسىيە لە جێى خۆى دانايەو ھەر بەر جۆرەى كە ھاتبوو بەبێ مالاوايى و بەبێ چرا روژىشت.

نەو روژە مارتينا ھەموو كاتى خۆى بە ميلدزىيەو ھەريك كرد، تاكوو كارىكى وەدواكەوتوى تەواو بكات. نەو نانى نۆو پۆيەى لە ژوروى سىيەرڤا مارييا خوارد و بۆ پشوى پاشنۆو پۆيە چۆو ژوروى خۆى. نزيكى ھەوێ، لە دوايىن قوناغەكانى دورماندا، بە ھالەتيكى سەيرو خەماويەو قەسەى لەگەڵ سىيەرڤا مارييا كرد.

مارتينا گوتى: "نەگەر نەتۆ روژتيك لەم زيندانە ھاتىبە دەري و نەگەر نەمن بەر لەتۆ نۆيەرەم بەجێ ھىشت، دەبێ ھەميشە بيرم بكەى، و نەو ھەش تاقە دلخۆشيبى من دەبێ."

روژى دواتر كاتيك ژنە ئىشكگر بەھۆى نەمانى مارتينا لە ژوروى خۆى، بە ھات و ھاوارەو ھەوێ ھەستاند، تازە لە مەبەستى قەسەكانى دوپنسى ھەوێي گەيشت. نەوان پەرستگەيان بە وردى پشكنى بەلام شوپنەوارىكيان لە مارتينا بەدى نەكرد. تاقە ھەواڵ برىتى بوو لە پەرتىكى دەستنووسى رازاوە بە گۆل كە سىيەرڤا مارييا لەبى بالتنجى خۆيدا دۆزيەو: "نەمن روژانە سێ جار بۆت دەپارتيەم تاكوو بەختەوەر بى."

سىيەرڤا مارييا سەرى لەو رووداوە لەنەكاو سەر ماو بوو كە بەرپۆبەرى پەرستگە لەگەڵ جىنگرو خوشكانى بەرپۆيە ديكە وەك پيادە نيزام لەگەڵ كيشكچىيەكى چەكدار بە تەنگى پليتەيبى گەيشتنە جى. بەرپۆبەرى پەرستگە توند سىيەرڤا مارييا گرت و ھاواری كرد:

"نەتۆ ھاوکاری نەوى و سزا دەدرتێ."

كچۆلە نەوندە بە لىپراويەو دەستى خۆى راپسەكاند كە بەرپۆبەرى پەرستگە لە جىيى خۆى وشك بوو.

سىيەرڤا مارييا گوتى: "نەمن ھەموويانم لە كاتى چوونەدەردا ديت."

بەرپۆبەرى پەرستگە راجلەكا.

"بۆ نەو بە تەنيا نەبوو؟"

"نەوان ھەش كەس بوون."

نەو قەسەيە نەقل نەى دەبرێ. بەسەر بالتكۆنیشدا نەيان دەتوانى رەت بن، چونكە تەنيا رىنگاى راكردن دەرگاى ژورورەو ھەوێ بوو كە بە توندى بەستبوويان. سىيەرڤا مارييا گوتى: "نەوان بالتى چەكچەكيان پۆو بوو." و دەستەكانى لە ھەوادا جوولاندن. "لەسەر

بالکۆننې بالەکانيان کردنەوه. لەگەڵ مارتينا هەلفرين و دوور کەوتنەوه و گەيشتنە ئەوبەری دەرياکان. "سەردەستەي کيشکچييه گەرۆکەکان بە ترسەوه خاچيکی بەسينگی خۆيدا کيشا و چۆکی دادا.

"يا مەريەمی پیرۆز، دايکی خوا."

هەموو لیکرا گوتيان: "بەبێ تاوان بە پيشوازتەوه هاتين."

راکردنێکی دەقیق بوو. مارتينا کاتێک پیتی زانی کایەتانۆ شەوانی لە پەرستگە دەباتە سەر، تەواو بە نەيتنی پلانی داڕشت. تەنیا شت کە فکری لێخەکردبوو یان بۆی گەنگ نەبوو داخستنی دەرگای چوونە ژووری تۆنیل لە ژوورەوه پرا بوو، تاکوو کەس پیتی نەزانی. کاتێک لە راکردنەکیان کۆلیەوه، ئەو دەرگایەیان دۆزیەوه، دەستنيشانیان کردو راستییهکانیان بۆ دەرکەوتو خێرا تۆنیلەکیان لە هەردوو سەریهوه بەست. سیەرڤا ماریایان بە زۆرەملي بە قفل و بەستەوه برده لای زینده بەچالەکان. هەر ئەو شەوه لە ژێر تیشکی مانگەشەويکی بەشکۆدا کایەتانۆ لە هەولتي کردنەوهی دیواری تۆنیلدا دەستەکانی شکان.

هێژيکی شیتانە تینی وەبەر نابوو. بەغار وەرپ کەوت تاکوو مارکیز بدۆزیتەوه. بێ ئەوهی لە دەرگایە بدا، بە زەخت وەژووری مالتیکی چۆل کەوت کە حەوشەکەي وەک شەقام دەچوو. دیواره قسلییهکانی لە ژێر تیشکی روناکی مانگدا روناک دەهاتە بەرچار. ریکوپيکی قەنەفەکان، گۆلي نێو گۆلدانەکان و هەموو شت لەو مالتە چۆلەدا بە تەواوی هەبوو. جیرەجیری لاواهی دەرگا سەگەکانی ترساند، بەلام دۆلچە ئوليفيا بە تورپیههه ئەوانی بێدەنگ کرد. کایەتانۆ خاميکی لە بن سیبەری سەوزی حەوشەي ژوورەوه دا دیت، جوان و گەش لە بەرگی شازادیه کدا بە بسکی رازاوه بە گۆلە بۆغۆشەکانی کاملینەوه. دەستی بەرز کردەوه، بە قامکی سەبابەو شەهادە خاچيکی کيشا.

نەو پرسى: "يا الله، ئەتۆ کيتي؟"

ئەو گوتی: "ئەمن کایەتانۆ دیلاڤرام هاتووم لە بەرامبەر بەرپز مارکیزدا چۆک دادەم و تکای لى بکەم کەمێک گۆي لە قسەکانم بگري."

لە شیدەدتى تورپیهی چاوهکانی دۆلچە ئوليفيا بریسکەيان دا.

"بەرپز مارکیز پیتی خۆش نیه قسەي ئینسانی بێ شەرمی گۆي لى بێ."

"ئەتۆ کيتي ئاوا بێ پیچوپەنا قسە دەکەي؟"

ئەو گوتی: "ئەمن شاژنی مالتیم..."

دیلافرا گوتی: "بۆ خاتری خوا به مارکیزی بلی ئەمن هاتووم له باره‌ی کچه‌که‌یدا قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌م." و به‌بێ ره‌سمیاتی زیادی ده‌ستی له‌سه‌ر دلی خۆی داناو گوتی: "ئەمن به‌ راده‌یه‌کی خۆشم ده‌وێ ده‌رم."

دولچه‌ نولیفیا تووره‌ بوو ده‌رگای پێ نیشان دا: "یه‌ک وشه‌ی دیکه‌ت له‌ ده‌می بێته‌ ده‌ر سه‌گانت تی به‌رده‌ده‌م. برۆ لی‌ره‌."

هێزو ده‌سه‌لاتی نه‌وه‌نده‌ زۆر بوو که‌ کایه‌تانۆ له‌ کاتی‌که‌دا چاوی له‌سه‌ر نولیفیا به‌سو، پاشه‌وپاش له‌ ده‌رگای مالتی وه‌ده‌ر که‌وت."

روژی سێ شه‌مه‌ کاتیک ئابری نۆنچیکۆ له‌ نه‌خۆشخانه‌ چوه‌ ژووری دیلافرا، پیاوی‌کی رووخا به‌هۆی بێ‌خه‌ویی زۆر کوشنده‌ی شه‌وانه‌ی له‌ پێش چاوی خۆیدا دیت. دیلافرا هه‌موو شتی‌کی بۆ گێ‌پایه‌وه‌، له‌ هۆی راستیی سزایه‌که‌ی تاکوو ژوانه‌کانی له‌ زیندانێ. ئابری نۆنچیکۆ سه‌ری سو‌ر ما:

"ئەمن چاوه‌روانیی هه‌موو شتی‌کم لیده‌کردی جگه‌ له‌م کاره‌ شیتانه‌یه‌."

کایه‌تانۆ به‌ سه‌رسو‌ر‌ماوییه‌وه‌ پرسی: "قه‌ت شتی وات لی‌ روو نه‌داوه‌؟"

ئابری نۆنچیکۆ: "قه‌ت کو‌رم. دل‌داری دیاریه‌ و ئەمن شتی وام نه‌بووه‌."

هه‌ولێ دا بی‌گێ‌پ‌پ‌ته‌وه‌. دل‌داری هه‌سته‌تی‌که‌ که‌ سروشت دوور ده‌خاته‌وه‌و دوو نه‌ناسیاوان مه‌حکووم به‌ به‌سترانه‌وه‌یه‌کی بچووک و نه‌ساغ ده‌کا، پێ‌وه‌ندیه‌که‌ هه‌رچی کو‌رتخایه‌تر بێ نه‌وه‌نده‌ش پته‌وتره‌، به‌لام کایه‌تانۆ گوتی به‌ قسه‌کانی نه‌ده‌دا. نه‌و له‌ فکری نه‌وه‌ی دابوو تاکوو له‌ به‌ر سه‌مه‌ی جیهانی مه‌سیحیه‌ت بۆ دوورترین شوێنی مومکین رابکا.

نه‌و گوتی: "ته‌نیا مارکیز ده‌توانی به‌ قانون به‌ هانامانه‌وه‌ بێ. ئەمن ده‌مه‌ویست له‌ به‌رامبه‌ریدا چۆک داده‌م بگرتیم، به‌لام له‌ مالتی نهم دۆزیه‌وه‌."

ئابری نۆنچیکۆ گوتی: "ئه‌تۆ هیچ کات نه‌وی نادۆزیه‌وه‌، به‌ گوتی وی گه‌یشته‌وه‌ که‌ تۆ مه‌پامی‌کی خراپت بۆ کچه‌که‌ی هه‌بووه‌. ئەمن نی‌ستا ده‌زانم که‌ له‌ روانگه‌ی مه‌سیحیه‌که‌وه‌ هه‌قیه‌تی." سه‌یری چاوه‌کانی کرد:

"له‌ مه‌حکووم کردنی خۆت ناترسی؟"

دیلافرا بێ‌پاکانه‌ گوتی: "پێم وایه‌ مه‌حکوومم، به‌لام نه‌ک له‌لایه‌ن خواوه‌. ئەمن هه‌میشه‌ له‌سه‌ر نه‌و برۆایه‌ بووم که‌ خوا زیاتر له‌گه‌ڵ نه‌وینه‌ تا له‌گه‌ڵ باره‌ر."

ئابری نۆنچیکۆ نەیدەتوانی سەر سوڤمانی خۆی لەو پیاوێ که تازه لە بەستراوەیی ئەقل رزگار ببوو، بشارتێوە. بەلام هیوای بێ بنەمای پێ نەدەبەخشی. چونکە سەرکاری لەگەڵ نیدارە ی پیرۆزی کلیسا دەبوو.

ئەو گوتی: "نەتۆ نایینی مەرگت هەیه که نازایەتی و بەختەوه‌ری دەروونیت پێ دەبەخشی تا کوو تەسلیمی بی. ئەمن نە: بە باوهری من نەسل، زیندوو مانەوه‌یه."

کایەتانۆ بە پەلە چوو پەرستگە. ئەو لە رۆژی رووندا بە دەرگای چوونە ژووره‌ی خزمەتکارەکاندا تێپەری، بەبێ وەهرچا و گرتنی رێ و شوێنەکان، بە باغی دا تێپەری و لەو برۆایە دا بوو که هێزی نزا ئەوی نەبینرا و کردووە. چوو نەهۆمی دووهم. بە رێڕەویکی تەسک دا که بائیتی کورتی هەبوو رۆشت و گەیشته جیهانی نارام و بەر تەسکی زیندەبەچالەکان. بێ ئەوه‌ی بزانی لە بەرامبەر ژوورێکدا رەت بوو که سیهرقا ماریای تێدا دەگریا. تەقربەن گەیشته ئەوسەر ی بینای زیندان که هاوارێک ئەوی لەجێی خۆی راگرت.

"راوێستە!"

ئەو ناوهری وەپشتەوه‌ دا و روخساری دا پۆشراوی راهیبه‌یه‌کی دیت که وێنە ی مەسیحی لە خاچدراوی بە دەستەوه‌ بوو. هەنگاریک چوو پێش، بەلام راهیبه‌یه‌کی پێشی پێگرت و هاواری کرد: "وێگەرێ!" و دیسان هاواری کردووە: "وێگەرێ!" ئەو چەند جار بە دەوری خۆیدا سووړا، سەیری کرد کهوتۆتە نیو بازنییه‌کی چەشنی تارمایی چەند راهیبه‌ی روودا پۆشراوه‌وه‌ ئەوان بەدەنگ و هەراو بە خاچ هەرپەشە ی لیدەکەن:

"بگەرێتوێ شەیتان."

کایەتانۆ گەیشتبوو هەتێ ناخیرێ. ئەویان تەحویلی نیدارە ی کلیسای پیرۆز دا و لە دادگایه‌کی ناشکرای گومانلێکراو بە لە دین وەرگەراند و پەرەپێدان بە ئالۆژی گشتی، که ببوو هۆی ناکۆکی لە لە چوارچێوه‌ی کلیسادا، تۆمەتبار کرا و مەحکوم بوو. لە سایه‌ی لیبورونی تایبەتیدا توانی لە پۆستی پەرستاری نەخۆشخانە ی ناموردی دیووس سزاکی ببینی، و چەندین سالان لەوێ لە پتوهندیه‌کی نزیک لەگەڵ نەخۆشاندایا. سانی لەگەڵ دەخواردن و وەکوو ئەوان لەسەر عەرزی دەخەوت، لەشی خۆی لە تەشتی ئەواندا دەشوو، دیارە ئەویش بە ناوی بەکارهاتوو، بەلام بە ناماخی نیهای خۆی که بریتی بوو لە تووشبوون بە نەخۆشیی گولی، نەگەشت.

سیهرقا ماریا لەخۆرا لە چاوهرۆانیی ئەودا بوو. پاش سێ رۆژان کەچۆلە خۆی لە خواردنی پاراست و دەستی کرد بە سەرپێچیه‌کی کۆنترۆڵ نەکراو، هەر نەم کارەش هێزی بە بوونی شەیتان لە



نیو له شیدا د به خشی. پمړیشان له وه زعی کایه تانو، له مهرگی بی هوی باوکه ناکینو، له قولبونو نه وی ناشکرای چاره پشیبه که نه قل و توانای له نیو دهر د، نوسقوف نه ونده به تین و تاره وه جندو که گرتنی کرد بو په پشه که له چار ته من و وه زعی وی جیتی باوهر نه بو. نه عار سیهرقا ماریایان به سمری تاشراو جاکمتی زوره ملییه ناماده کرد و نوسقوف به شیتایه تیه کی شیتانییه وه گه یشته جو به زمان یان قیره بالنده جهه ننه مییه کان ددوا. له رژی دوه مددا گابوړی زه به لاهی ناژه له سله میوه کانی بهر گوئ ده کموت که عمرزی دله رزاند. نیدی گومانی تیدا نه ما که سیهرقا ماریا له خزمه تی هه موو شیتانه ژیرزه ویسه کان دایه. کاتیک سیهرقا ماریا گه رایه وه ژوروی به ناوی تیه به تی، به شیه وی فهرانسه یی ناوه کیان تی کرد تا کوو نه ونه دی بکری نه و شیتانانمی له ژیان دان له ریخوله کانی پاک بکه نه وه.

شمر سې رژان دریځی کیښا. هر چند سیهرقا ماریا له ماوه ی حوتویه کدا خوار دنیکی نه خوار دبو، به لام توانی په کی که له لاقه کانی له بهند دهر باز بکاو به پانی لاقی ده گونی نوسقوفی هله داو له سمر عمر زتی تخیل بکا. نه وکات تی گه یشتن که کچوله نه ونده لاواز بوو که به نده کانیش نه یان ده توانی بیبه ستنه وه نه و نهیده توانی ده ست و پی خوی بکاته وه. دنگ و هرایه که بوو هوی نه وی کیښه که هله س نه گیتن. جندو که گرتنیان راگرت، نه نجومه نی کلیسا هله س نه گاندنی خوی راگیاند، به لام نوسقوف دژایه تی کرد.

سیهرقا ماریا هیچکات نه ی زانی کایه تانو چی به سمر هاتوه و بوچی نیدی به دهر گای سهره کیدا به قهرتالهی پر له نوقله وه له و شوانده نه هاتوه که تیریونیان نه بو. له ۲۹ مانگی مایدا، سیهرقا ماریا به بی هیژی، دیسان خونی په نجره ی روو به مه زرای به بهر داپوشراوه دیت، به لام کایه تانوی لی نه بو، و قه تیش نابی. له نامیزی ویدا هیښووه تری به بؤلوی زیږینه وه هه بوو که به نه خوار درای هله ده دا. به لام نه عار سیهرقا ماریا دهنک دهنک نه دی د خوار د، به لکوو هر جاره ی دوو بؤلوو به هوی تامه زریزی زوره پشوی نوی ده کرده وه، تا کوو هر چی زووتر به هه موو بؤلوه کان رابگا. ژنه کیښکچی که هاته ژوروه تا کوو سیهرقا ماریای بؤ شه شمعین جار جندو که دهر کردن ناماده بکا، نه وی به چاری گه شه کانیه وه، پیستیکی به ناسکی له شی ساوایان له سمر ته ختی دیت که له خو شه پیستیایان گیانی له ده ستدا بو. بسکی سړی وه که قه لسه له سمر سهره تاشراوه که ی قیت بونه وه و هله دانیان به چاری ده بینرا.



مامۆستا بێنا به مەودای دیاڕیکراو میژووی بێردنووسەکانی  
له دەفتەرچەیهکی قوتابخاناندا دەنووسی و ئێسکەکانی  
کۆمەڵ کۆمەڵ و به ریکوپیکی له پەنا یەکتەری دادەنا و  
کاغەزیکی به ناوی مردوووەکەوه لەسەر هەرکامیان  
دادەنا تاکوو هەڵەیهک روو نەدا. یەکەم شت که پاش  
چوونم بۆ پەرسنگە سەرنجی رادەکێشا، ریزی نوور و  
دریژی ئەو ئێسکانە بوو که بەهۆی هەتاوی گەرمی  
ئۆکتۆبەرەوه که له دززی بانەوه دەهاتە ژوورەوه،  
گەرمتەر داهاتبوون. ناسنامەیی هەرکام لەوان به هۆی  
یادداشتیکەوه دەناسرایەوه که به قەڵەم رەسەس لەسەر  
کوته کاغەزێک نووسرا بوو. پاش تێپەڕینی نیوسەده  
هەستم بە شوکیک کرد که بەلگەیهکی راجلەکێنەر له  
رەهەننێ وێرانی میژوووەوه له منی دا پێک هێناوه.

(له دهقهکهی وەرگیراوه)